# 不经风雨何来彩虹作文

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-06-20

*秋日绽放，大多数的人都热爱那热情似火的枫叶，然而枫树旁春意盎然的小草只能沦为陪衬，然后默默地在树荫下枯黄，结束自己平凡的一生。曾经有人说过：“人一生中受的苦难与收获成正比。”我想，事实的确如此。　　当今的社会中，存在着这样一些人。当某件...*

　　秋日绽放，大多数的人都热爱那热情似火的枫叶，然而枫树旁春意盎然的小草只能沦为陪衬，然后默默地在树荫下枯黄，结束自己平凡的一生。曾经有人说过：“人一生中受的苦难与收获成正比。”我想，事实的确如此。

　　当今的社会中，存在着这样一些人。当某件足以影响社会的事情发生之时，他们明明有能力去改变这个事情的现状，却躲在某个阴暗的小角落，抱怨这世态的炎凉，这社会的不公。待至一切风平浪静，又浮现而来吹嘘他们的高超技艺，缺的仅仅只是一个机会。他们，不但不以为耻，反而认为这是君子所为，善莫大焉。这，不能在我们年轻人身上发生，更不能在我们这群年轻的读书人身上所体现！

　　奇妙的是，在我国经典文学中也有这样的影子，陶渊明，以桃花源为寄托，诗言：“久在樊笼里，复得返自然。”我们所崇拜的金庸笔下的大侠在武功圆满后，也一个个金盆洗手，退隐山林，更不问庙堂。

　　反而观之诸葛亮，以古稀之年三征曹魏，如果不是当时弱智的刘禅将其召回，历史或早已改写。可是他诸葛孔明，在刘备死后，大可“事了拂衣去，深藏功与名。”又为什么要劳心尽力，鞠躬尽瘁？孔明正如孟子所言，“道之所在，虽千万人，吾往矣。”以几十年的大好时光投入沙场，只为追随君王之道，称一句大侠，当之无愧！

　　当然，诸葛亮只是一个小说人物，这样的人物现实生活中也有，鲁迅，弃医从文，以笔为矛，写出了中国的今天。无独有偶，邓稼先，毅然放弃了美国给予的优厚条件，回国深造，以毕生所学，造出核子弹。梁思成，耗费一生心血，换来保全新中国的无数古建筑。他们，才是大侠，才是英雄！

　　如今的社会，需要的不是更多像张无忌，杨过这样深居山林的大侠，而是需要那种甘于奉献，乐于挺身的英雄。就像枫叶一样，经历了无数风雨的洗礼，冲刷，在秋天一飞冲天，成为万众瞩目。而它身旁的小草，在它的庇护下，茁壮成长，没有炎热的夏天，没有寒冷的冬天，待至夏天，猛然绽放，与枫树争辉，可它却不知，它的微弱春意怎能与枫树相比？

　　《我是演说家》中全国四强之一的董仲蠡曾说过：“不要把这个世界让给你鄙视的人。”是啊，枫树怎能只满足于“青”？所以，它蜕变了，一次次的苦难后，终于绽放了。邓稼先，梁思成不能忍受旧中国的落后和外强的嘲笑，所以他们站出来了，一次又一次的失败后，核子弹造了出来，古建筑也得以保留。而我们，又怎能将这个世界让给我们所鄙视的人，只要我们无畏大胆地站出来，几次的失败后，我们定会成功！

　　所以，当下每个人都有机会展现自己之时，我希望大多数的人都能够站出来，无论成绩的好坏，不管身份的高低。总会有人要站出来的，为什么不能够是自己呢？因为，如果你畏惧了担当，你便将这个社会让给了你鄙视的人！

　　大胆拼搏，无畏失败。前途似海，来日方长！蜕变的机会就是风雨的洗礼，倒下的身躯便是成长的基石。

　　不经风雨，何来彩虹。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找