# 初二年级上鄂教版六单元作文：学会推敲

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-05-26

*朋友，你们知道有这样一首诗吗?“闲居少邻并，草径入荒园。鸟宿池边树，僧敲月下门。过桥分野色，移石动云根。暂去还来此，幽期不负言。”这首诗还引发了一个 “推敲”的故事呢。唐代诗人贾岛在创作颈联时为难了，他坐在驴背上，考虑 “鸟宿池边树，僧敲月...*

朋友，你们知道有这样一首诗吗?“闲居少邻并，草径入荒园。鸟宿池边树，僧敲月下门。过桥分野色，移石动云根。暂去还来此，幽期不负言。”这首诗还引发了一个 “推敲”的故事呢。

唐代诗人贾岛在创作颈联时为难了，他坐在驴背上，考虑 “鸟宿池边树，僧敲月下门”中是应用“推”字，还是“敲”字呢?不知不觉竟骑着毛驴闯进了大官韩愈(唐宋八大家之一)的仪仗队里。韩愈问明缘由后，不但没有责罚他，而且还和他探讨起来。韩愈认为用“敲”好，因为敲门是一种有礼貌的行为，而且 用“敲”字，使夜深人静之时，多了几分声响，静中有动，动能衬静。贾岛倾听之后连连点头称赞。经过他再次深思熟虑最终选择了“敲”字。从此韩愈与他结为布衣之交，“推敲”一事也成为一段美谈。

同样，生活中许多事情，特别是在写作时，如果能够多推敲推敲，得出的结果，会成熟很多。正如我看到的一个故事《是“借”还是“抢”》也如出一辙。

故事主要讲的是一对父子在为《西游记》中“三借芭蕉扇”的题目中的“借”字是应用“借”还是“抢”而发生争论，经过激烈的辩论，最后，他们的意见统一了，一致认为应用“借”字。因为孙悟空最初本意是借的，但是八公主却因红孩儿的事对孙悟空耿耿于怀而百般刁难，再退一步说，孙悟空和牛魔王是结拜兄弟，兄弟之间当然是“借”喽。

我们平时学习中万万不可“看书看皮，看报看题”。故事一个“借”字，可见作者的炼字上精心斟酌，情感上爱憎分明。题目是文章不可分割的一部分，不能忽视，因为好的题目是一扇窗户，透过它可以洞察文章的内涵。

我们平时生活中要认真对待每一个词，每一句话，多推敲推敲，这样才能写出好的文章，做成功每一件事。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找