# 水浒传读后感600字作文初三

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-04-01

*《水浒传》标志着古代通俗小说语言艺术的成熟。《水浒传》的语言生动、活泼，极富表现力，充满生活气息。《水浒传读后感600字作文初三》是为大家整理的内容，以供大家参考。1.水浒传读后感600字作文初三 篇一　　《水浒传》是我国四大名著之一，它揭...*

《水浒传》标志着古代通俗小说语言艺术的成熟。《水浒传》的语言生动、活泼，极富表现力，充满生活气息。《水浒传读后感600字作文初三》是为大家整理的内容，以供大家参考。

**1.水浒传读后感600字作文初三 篇一**

　　《水浒传》是我国四大名著之一，它揭露了封建统治阶级的残 暴、腐朽。这本书故事情节曲折，人物特征鲜明，具有很高的艺术成就。在大宋内忧外困的时期，出了一批英雄好汉，他们就是梁山泊好汉。俗话说，乱世出英雄，也许，就是天意把他们派下来拯救大宋的。

　　梁山泊好汉其实有很多优点的，比如说忠义、勇敢、团结等。忠义是梁山泊好汉的优点。他们始终都坚持忠义这个做人原则。而宋江则是他们的领军人物，他的忠义无人能比，在他被刺时，同伴们不想让他受苦，他为了尽到忠义，毅然地说不，甘心为国去死，他的忠义已经超越到不分敌我，连对敌人的头领，宋江也照样尽到仁义，亲自松绑、敬酒，好酒好菜款待，令人感动至极。

　　他们另一大优点就是勇往直前的性格和永不服输的精神。在劫取十万生辰纲这不义之财时，他们巧扮客商，酒中下蒙 汗药，使押送的军士毫不反抗，就把这大笔金银送给了他们。在征集好汉们劫财时，没有一个人因为担心后果如何而不敢参加的。在官府追捕时，他们勇敢地冲上前线，为了自己的一腔热血和满膺愤怒战斗。因此，每一次的战争大局总是以梁山泊好汉告胜而结束。

　　当然，团结友爱也是他们的另一个优点。为了救出无辜受害坐牢的同伴，他们奋不顾身，努力地杀出一条血路，即使牺牲自己的性命也要救出被困的同伴。正是因为他们团结合作，所以才能无敌不克。梁山泊好汉并不是那么完美，但他们懂得互补其短。比如，在莽撞勇敢的李逵办事时，总会有谨慎的燕青相陪。他们会合理地安排各自的工作，尽其所能。他们把李逵放在陆军前线，把张顺放在水军前线。他们之间也有误会与不理解，但从没冷脸相见，总是心平气和的解决了。在李逵闹 事后，他听到假宋江干出的坏事，便去找宋江。得知真实情况后，负荆请罪。正是因为他们的这种团结，所以才形成了牢不可破的集体。

　　我们应该学习梁山泊好汉，做一个忠义、勇敢、团结的人。

**2.水浒传读后感600字作文初三 篇二**

　　这段时间，老师让我们读了一本名著——《水浒传》。这本书非常好，内容很精彩。

　　《水浒传》是一部产生于元末明初的长篇小说，生动地描写和反映了北宋末年一支以宋江为领袖，有众多英雄豪杰参加的农民起义队伍的可歌可泣的事迹。有被招安前的“两赢童贯”、“三败高三尉”等及被招安后的破大辽、征田虎、征王庆、征方腊。

　　这本书主要讲的是梁山一百零八位好汉造反的事。因为当时的朝廷、官员非常腐 败，所以他们造反了。书中通过人物的性格来反映事件，特别的有趣。

　　书中的人物中我最喜欢的是宋江，虽然宋江不会武功，但是宋江这个人比较谦虚，得人心，所以能让众多好汉臣服于他。他一个人造反并不一定成功，但是几万人、几十万人呢?最后虽然他们没有成功，但是却使一些得到他们帮助的百姓过上了安定的生活。

　　在生活中，有许多像宋江这样的人。这种人特别好，自己虽然能力有限，但他们遇到有人需要他的帮助时，他们是能帮的就帮，能干的就干。做什么事总是和别人商量，虚心听取别人的劝告。即使是做错了，也能知错就改。这样的人一般都有优良的品质，修养非常的高，为人处事也处理的较为得当。

　　但生活中也有一些小人，口蜜腹剑，不想靠自己的劳动去争取机会，而是想一些歪门邪道去投机取巧。这种人呢，品质都不好，都没有很大的成就，日久见人心，每当和这种人相处久了，人们就会发现这种人的真实面目，从而失去别人的信任而时时处处提防。

　　我们要学习一下宋江身上的优良品质，做一个好人，而不要学习一些小人的所作所为。如果学习小人的做法，自己也就成了一个小人，那就麻烦了，别人也会时时处处地提防你，最终你会失去所有人的信任，变成一个可怜虫。

　　《水浒传》不愧是名著，虽然已经读完，但我还是回味无穷。我还会读第二遍、三遍……

**3.水浒传读后感600字作文初三 篇三**

　　读了《水浒传》后，的感受就是书中的英雄们的豪情壮义，忠义两全。《水浒传》一书记叙了以宋江为首的108条好汉从被逼无奈聚义梁山泊，到被朝廷招安，再到为宋大破辽兵，最后遭\*人谋害的英雄故事。读完全书，在我脑海中印下了两个字：忠、义。

　　一个“忠”字就包含了对自己的国家、亲人、朋友的尽心竭力，鞠躬尽瘁。宋江在重重威逼利诱之下，仍然只效忠于自己的国家，可谓是忠心耿耿;林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，面对高俅之子的调戏、凌 辱宁死不屈，最后上吊自 杀，这也是忠的表现。

　　“义”字包含了很多内容，108个好汉为兄弟赴汤蹈火，两肋插刀，这就是义;为人民、国家锄暴安良、出生入死也是义。在108个英雄中，我认为最能做到“义”的是一个黑大汉，他虽生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，但是他路见不平就拔“斧”相助的精神，令那些丧尽天良的恶人们闻风丧胆。他有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打，结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能\*，贫贱不能移，威武不能屈”的气概。最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

　　当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在，所以我们也应该有义气，拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身。

**4.水浒传读后感600字作文初三 篇四**

　　暑假里所有作业完成以后，我迫不及待捧起老妈送给我的《水浒传》，津津有味的读了起来。这是一本描写北宋农民起义的长篇小说，里面一个个引人入胜的故事，牢牢地吸引住了我的眼球，使我感叹不已。

　　小说描写的是北宋末年，宋江和他的兄弟们奋起反抗黑暗的封建统治，并取得一系列胜利的故事。小说塑造了宋江、吴用、林冲、鲁智深、武松等一大批性格鲜明的梁山英雄。这本书很多故事情节我们都耳熟能详，如：拳打镇吴西、倒拔垂杨柳、智取生成纲、武松打虎、大闹清风寨等。

　　看了《水浒传》这本书之后，在它的字里行间，我们总能找到一个“义”字。梁山伯的英雄好汉们，个个深情重义。生活中，当朋友有难时，他们一定会伸出援助之手，为朋友赴汤蹈火，两面插刀。这是一梁山好汉们的“兄弟之义”。

　　黑暗的封建统治下，民不聊生，梁山伯的英雄好汉们就扯起造反的大旗，为民众打抱不平、出生入死、向天请命、替天行道，这是梁山好汉的为民的“国家大义”。正是因为秉持着这一腔大义热血，梁山的英雄好汉们才铲除地痞恶霸，贪 官污史，反抗封建的黑暗统治，誓将“打抱不平、出生入死、向天请命、替天行道”进行到底。当然，后来梁山的招安也多多少少受了这种“大义”的影响。

　　梁山英雄好汉们的“义”教会我在生活中不仅要对自己的朋友讲义气，朋友有困难的时候一定要主动相助，而且对于社会上的那些不良恶习和和风气，要勇敢的提出自己的意见，这才是真正的“义”。

　　所以，我非常喜欢读《水浒传》，那些紧张曲折而又富有生活气息的故事，那些带有传奇色彩而又栩栩如生的人物，会永远停驻在我的心中，永不磨灭!

**5.水浒传读后感600字作文初三 篇五**

　　《水浒传》讲述了以宋江为首的一百零八个好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭\*人谋害的英雄故事。读完全书，忠、义二字在我脑海里挥之不去。

　　忠，是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠;林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子侮辱，宁死不屈，最终上吊自 杀，这也是忠。

　　义，包括了两个方面：一百零八个好汉为兄弟朋友赴汤蹈火，两肋插刀，这是义;为人民除暴安良，出生入死，也是义。要无愧于“义”字，要有相当的勇气，甚至要有一命换一命的决心。

　　能做到“义”的人，就是一个精神高尚的人。古今中外有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗?他们为了“义”字，为了真理就可以奋不顾身了。一个不信奉“义”字的人，是不会理解这些的。

　　除了敬佩故事中体现的忠、义二字之外，我对故事中的一些情景还略感不仁。武松，他为兄报仇，杀了嫂嫂与西门庆;还有他血溅鸳鸯楼，把气撒到了别人身上，连看马的也不放过……毕竟是一条人命，人的生命是多么宝贵啊，即使他嫂嫂做了出轨的事情，也不必用性命以偿吧。还有那看马的老头与武松无怨无仇，有这样滥杀无辜的必要吗?

　　故事里体现的忠、义二字固然可歌可泣，但是，在现在的法制社会里，像武松那样凡事用武力解决的方法是不可取的。因此，由于时代的变迁，我们只能用欣赏的角度去看这本书，万万不可盲目地学习其中的处事方法。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找