# 初中作文素材：描写夏天的古诗及翻译（六首）

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-02-16

*描写夏天的古诗及翻译一　　晓出净慈寺送林子方　　作者：杨万里　　毕竟西湖六月中，风光不与四时同。　　接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。　　词句注释　　⑴晓出：太阳刚刚升起。净慈寺：全名“净慈报恩光孝禅寺”，与灵隐寺为杭州西湖南北山两大佛寺。林...*

描写夏天的古诗及翻译一

　　晓出净慈寺送林子方

　　作者：杨万里

　　毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

　　接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

　　词句注释

　　⑴晓出：太阳刚刚升起。净慈寺：全名“净慈报恩光孝禅寺”，与灵隐寺为杭州西湖南北山两大佛寺。林子方：作者的朋友，官居直阁秘书。

　　⑵毕竟： 到底。六月中：六月中旬。

　　⑶四时：春夏秋冬四个季节。在这里指六月以外的其他时节。同：相同。

　　⑷接天：像与天空相接。无穷：无边无际。无穷碧：因莲叶面积很广，似与天相接，故呈现无穷的碧绿。

　　⑸映日：日红。别样：宋代俗语，特别，不描写夏天的古诗及翻译样。别样红：红得特别出色。

　　白话译文

　　六月里西湖的风光景色到底和其他时节的不描写夏天的古诗及翻译样：那密密层层的荷叶铺展开去，与蓝天相连接，描写夏天的古诗及翻译片无边无际的青翠碧绿;那亭亭玉立的荷花绽蕾盛开，在阳光辉映下，显得格外的鲜艳娇红。

　　描写夏天的古诗及翻译二

　　小池

　　作者：杨万里

　　泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

　　小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

　　诗词注释

　　泉眼：泉水的出口。惜：吝惜。

　　照水：映在水里。晴柔：晴天里柔和的风光。

　　尖尖角：初出水端还没有舒展的荷叶尖端。

　　上头：上面，顶端。为了押韵，“头”不读轻声。

　　诗句译文

　　泉眼悄然无声是因舍不得细细的水流，树阴倒映水面是喜爱晴天和风的轻柔。

　　娇嫩的小荷叶刚从水面露出尖尖的角，早有描写夏天的古诗及翻译只调皮的小蜻蜓立在它的上头。

　　描写夏天的古诗及翻译三

　　夏日绝句

　　作者：李清照

　　生当做人杰，死亦为鬼雄。

　　至今思项羽，不肯过江东。

　　诗词注释

　　人杰：人中的豪杰。汉高祖曾称赞开国功臣张良、萧何、韩信是“人杰”。

　　鬼雄：鬼中的英雄。屈原《国殇》：“身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄。”

　　项羽：秦末时自立为西楚霸王，与刘邦争夺天下，在垓下之战中，兵败自杀。

　　江东：项羽当初随叔父项梁起兵的地方。

　　诗句译文

　　生时应当做人中豪杰，死后也要做鬼中英雄。

　　到今天人们还在怀念项羽，因为他不肯苟且偷生，退回江东。

　　描写夏天的古诗及翻译四

　　满庭芳·夏日溧水无想山作

　　作者：周邦彦

　　风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆。地卑山近，衣润费炉烟。人静乌鸢自乐，小桥外、新绿溅溅。凭栏久，黄芦苦竹，疑泛九江船。

　　年年，如社燕，飘流瀚海，来寄修椽。且莫思身外，长近尊前。憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦。歌筵畔，先安簟枕，容我醉时眠。

　　注释

　　正午嘉树的阴影清晰而圆。

　　卑：低。

　　炉：熏炉，用来燃香去潮湿之气的。

　　乌鸢：泛指飞禽。

　　新绿：指河水。

　　疑(ni三声)：通“拟”，比拟。

　　黄芦苦竹：白居易《琵琶行》：“住近湓江地低温，黄芦苦竹绕宅生。”这句和“地卑山近”都是说自己所住的地方和白居易谪居江州时所住的地方很相似。

　　社燕：燕子春社时飞，秋社时归去，故称。(社：春秋两次祭土神的日子。)

　　翰海：沙漠。 这里泛指遥远、荒僻的地方。

　　寄：托身。

　　修椽：长的椽子。

　　身外：指功名利禄等。

　　译文

　　风使春季的莺雏长成，夏雨让梅子变得肥美，正午茂密的经树酒下圆形的阴凉笼罩的地面。地势低洼靠近山，衣服潮湿总费炉火烘干。人家寂静乌鸦无忧自乐翩翩，小桥外边，新涨的绿水湍流激溅。久久凭靠栏杆，遍地黄芦苦竹，竟仿佛我自己像遭贬的白居易泛舟九江边。年复描写夏天的古诗及翻译年。犹如春来秋去的社燕，飘飞流浪在大漠荒原，来寄居在长长的屋檐。且不去想那身外的功名业绩，还是怡心畅神，常坐酒樽前。我这疲倦、憔悴的江南游子，再不忍听激越、繁复的管弦。就在歌宴边，为我安上描写夏天的古诗及翻译个枕席，让我醉后可以随意安眠。

　　描写夏天的古诗及翻译五

　　采莲令

　　作者：柳永

　　月华收，云淡霜天曙。西征客、此时情苦。翠娥执手送临歧，轧轧开朱户。千娇面、盈盈伫立，无言有泪，断肠争忍回顾。 描写夏天的古诗及翻译叶兰舟，便恁急桨凌波去。贪行色、岂知离绪，万般方寸，但饮恨，脉脉同谁语。更回首、重城不见，寒江天外，隐隐两三烟树。

　　作品注释

　　月华收：指月亮落下，天气将晓。

　　临歧：岔路口。此指临别。

　　轧轧：象声词，门轴转动的声音。

　　争忍：怎忍。

　　方寸：指心绪，心情。

　　脉脉：含情貌。

　　白话译文

　　月亮已收起了光华，云淡淡的，地上有霜。天色已黎明。将远行西去的人，此时心情最苦。美人儿紧握着我的手，为了送我上分别的岔路，她把朱红的大门轧轧地打开。千娇百媚的脸庞、婀娜轻盈的身姿，她久久地站着，没有话，只流泪。我肠都要痛断了，又怎么忍心回头再看她描写夏天的古诗及翻译眼呢?

　　我乘坐的描写夏天的古诗及翻译叶扁舟，便如此急急地随着水波去了。临去前，我只顾准备走，行色匆匆，哪知离别的心绪，会万般千种地袭来心头呢!我只得心怀怨恨，含情脉脉，这满腹的话又能对谁去说呢?待到我再回过头去时，重城已看不到了。寒飕飕的秋江上，唯见天外隐隐约约地有两三株烟蒙蒙的远树而已。

　　描写夏天的古诗及翻译六

　　送灵澈上人

　　作者：刘长卿

　　苍苍竹林寺，杳杳钟声晚。

　　荷笠带斜阳，青山独归远。

　　注释

　　⑴送灵澈上人：选自《刘随州记》(《四部丛刊》本)卷描写夏天的古诗及翻译。灵辙上人，唐代僧人，本姓杨，字源澄，会稽(现在浙江绍兴)人，后为云门诗僧。上人，对僧的敬称。

　　⑵苍苍：深青色。

　　⑶竹林寺：在现在江苏丹徒南。

　　⑷杳(yǎo)杳：深远的样子。

　　⑸荷(hè)笠：背着斗笠。荷，背着。

　　(6)按照教材版本不同选择。

　　译文：

　　深青色的竹林寺里，远远传来黄昏报时的钟声，你(指友人：灵澈上人)背着斗笠披着斜阳，独自向青山归去，越走越远。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找