# 中考议论文语文作文

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-03-26

*中考议论文语文作文五篇在平平淡淡的日常中，说到论文，大家肯定都不陌生吧，论文一般由题名、作者、摘要、关键词、正文、参考文献和附录等部分组成。如何写一篇有思想、有文采的论文呢?小编为大家整理了中考议论文语文作文，分享给有需要的朋友。中考议论文...*

中考议论文语文作文五篇

在平平淡淡的日常中，说到论文，大家肯定都不陌生吧，论文一般由题名、作者、摘要、关键词、正文、参考文献和附录等部分组成。如何写一篇有思想、有文采的论文呢?小编为大家整理了中考议论文语文作文，分享给有需要的朋友。

**中考议论文语文作文 篇1**

我背上书包，径直走上了回家的路。刮着风，吹着雪，脸上被刮得生疼。

看着路边的松，松枝负荷着厚重的白雪，可它依然挺立，在这暴风骤雪中，坚强不屈。我想到了林肯，在竞选的路上屡屡失败，却没有放弃[\_TAG\_h2]

，最终成为总统，彪炳史册，扬名千古。想到著名的威灵顿公爵，吃了败仗，落荒而逃。他躺在一堆稻草上，发现屋檐下有一只蜘蛛正在织网。蛛网一次次被风吹破，被雨打破，然而蜘蛛却一直没有放弃。当朝阳的光辉洒在大地上的时候，蜘蛛终于完成了织网。威灵顿看到此情景后深受激励，重整旗鼓，终于在滑铁卢之战中打败了对手拿破仑。

当失败磨难来临时，我们不要害怕!要像林肯和威灵顿公爵那样，面对挫折永不灰心，学会把灾难当作机遇，在挫折中不断吸取教训，总结经验，才能使自己在逆境中不断进步。

成功哪能随随便便到来?望着浑然一体的世界，全部都是白。那两排屹立的松也是白的，但雪的下面是绿的。它如此坚定不移，因为它深信：天总是要晴的，雪终究会化的。想到这，我的心又有了温度，一次更炽热的温度。我坚信：逆风的方向，更适合飞翔!

我一直相信自己有着弹簧般的精神，失败越大，斗志越高昂，你可以打败我，但同样你也会惨遭失败。我和弹簧精神唯一的不同是：别人施加给我的压力，我不仅完全奉还，而且会加倍奉还!精神就是一根永不可能压缩到底，永远都弹性十足的弹簧，因为我坚信：我潜力无限!

如今“敌人”的号角已然吹响，逆风已经袭来，但我不会逃跑，更不会顺其自然、无为而治。就算前方敌人千千万万，就算前方敌人武艺精湛，也要毅然亮剑，狭路相逢勇者胜!

期末考试，我会给所有人一个惊讶，级部第一非我莫属!

青松告诉我的：逆风的方向更适合飞翔，我不怕万人阻挡，只怕自己投降。

**中考议论文语文作文 篇2**

你是润物的细雨，你是醉人的春风，你是厚重的抚摸、深情的凝望，你是雾海中的航标灯，你是捉不到的阳光，你是看不见的空气……啊，亲情，你在哪里?

在一次土耳其大地震中，一位普通的母亲用背撑起了重达一吨重的墙长达几天，只是为了保护自己怀中的婴儿。当她被救援人员发现时，唯一的要求是：“救救我的孩子。”

亲情能点燃生活的希望，为我们撑起心灵的蓝天;它是一种沾了点汗、湿了点泪、带了点痛的，是一种平凡而伟大的美丽。

读者曾刊登过这样一个故事：有一位母亲亲眼看到飞驰而来的火车将要撞到自己的孩子，她几步飞上前去，从车轮下抢出了自己的孩子。有人计算了她此刻奔跑的速度，竟刷新了世界100米短跑记录。

亲情能滋润人的心田，使生命之舟洒满阳光;它是一种隐藏在每个人内心深处的一种而深厚的情感，它可以冲破时间空间的阻碍，让两颗心紧紧相拥。

恩格斯的父亲去世了，留下一笔巨额遗产。按照法律，长子恩格斯应该得到一笔遗产，但恩格斯的弟弟却蛮横地要求恩格斯放弃继承权。这时，恩格斯的母亲正患重病，为了不使母亲因兄弟间的财产纠纷加剧病情，他毅然放弃了继承权。一年之后，母亲的身体逐渐康复，恩格斯才把真相告诉母亲：“世界上的任何东西都不能使我让您在晚年时因家庭纠纷而悲伤。我还会有成百上千个企业，但我永远只有一个母亲。

亲情能照亮人的生命，使前行道路铺满鲜花;它是一种坚定的信念，一种执着的本能，即使身无分文，亲情依然存在。

孟郊的一曲《游子吟》，唱尽了远方游子对母亲与亲情的依恋与感恩：慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，抱得三春晖?是啊，谁言寸草心，报得三春晖?我们似乎没有想到对亲情的感恩与回报，而将父母与亲人的付出视为理所当然，甚至弃之如草芥。苏霍姆林斯基说过：“母亲的安宁和幸福处决于她的孩子们。母亲的幸福要靠她的孩子去创造。”因此，亲情不能只靠父母的殷切期望，它更应是儿女无言的回报。而说到感受亲情，它不但靠今天课堂上的片刻时间来领会，它更需要我们用一生的光阴来领悟。亲情不仅仅是声情并茂的述说，它更应该落实到实处的行动。

亲情不仅是孟郊的“慈母手中线，游子身上衣”的长长牵挂，它也是王维“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的深沉感叹，是苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”的美好祝愿，是辛弃疾“最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬”的天伦之乐……

亲情是坚韧之石，擦出希望之火;

是希望之火，点燃理想之灯;

是理想之灯，照亮前进之路;

是前进之路，给人积极向上的力量!

朋友，你读懂亲情了吗?亲情是寒冷时父亲为你披上的一件外套，是深夜里母亲为你冲的一杯牛奶;亲情是孩子柔嫩的小手为父亲擦去额上的汗珠，是母亲疲惫时递上茶水时的体贴。

**中考议论文语文作文 篇3**

说起考场作文，老师总是告诫考生们：记叙文一定要适当的议论。因为在记叙中恰当地穿插一两句议论抒情，有时就能使一篇貌似平常的文字变得精辟，璨然生色，就像画在壁上的龙，一经点上眼睛，就立刻电闪雷鸣，腾云而去。而点晴之笔的艺术可谓多姿多态，精彩纷呈。下面一起来学习中考满分作文的议论出彩报告：

1.开宗明义，篇首出彩。

文章一开篇就进行议论，紧扣题目，全文定下基调，使读者一下子抓住文脉。如山东青岛一满分作文《做人从学会承受压力开始》开头写道： 现实往往与理想矛盾，有矛盾就有压力。也许你心中有一盏理想的明灯，可它似乎可望不可及;也许你想做好事，可却把事情搞得一团糟;也许你憎恨卑俗，可又耽于世俗中的一切琐事;也许你播了种，可由于不善耕耘，费尽心机后却结不出果实;也许你的内心超出自我，可在现实中却逐一否定……压力不断地袭来，我们要想做一个充实、潇洒、乐观的人，就要从学会承受压力开始。

许多人因将逆境与挫折视为人生中的耻辱而羞于提及，自设路障;殊不知，当我们把观察视角稍作调整后，就会发现它们恰恰是我们应加以珍惜的宝贵财富，这就是“学会承受压力”。行文气势充沛，热情洋溢，开篇连用四个“也许”尽情铺展，将议论的中心作横向拓展，寓深刻的哲理于靓丽的语言之中，让人余香满口，值得回味。

2.卒章显志，篇尾出彩。

在充分记叙和描写的基础上，水到渠成，一语破的，既能让读者充分地、准确地把握中心思想，同时在结构上收束全文。如河北一满分作文《与心灵对话》在结尾写道：

在与心灵的对话中，我不断反省自己，使每一天的我都变得那么通情达理，善解人意。所以，我感谢心灵，感谢她对我的提醒;是她让我反省，是她带我成长，是她让我的生活更加和谐美丽。

有很多考生将这次“反省”作文写成了反省书、检查稿，可是本文的小作者却将抽象的反省形象化，写得有滋有味。之所以会这样，是因为小作者将反省经过虚拟成为一场自己与心灵的对话，并且从亲人、朋友、他人三个角度出发，发现自己的闪光点和不足，最后结尾总结出反省对自己成长的重要意义，水到渠成，条理清晰。

3.蕴涵深沉，含蓄出彩。

字面上看，似乎不在议论，但实际上却含蓄地表达了作者的观点，能给读者留下更多回味的余地。如重庆一满分作文《天使的翅膀》中写道： 回家后，妈妈关切地问我：“下这么大的雨，是怎么回来的?”我趴在妈妈耳边，悄悄地对她说：“是天使用爱的翅膀将我送回来的。”

一次遭雨、一次受助如何与“翅膀”话题联系得上?这全得益于文章中“我”的一句话来画龙点睛：“是天使用爱的翅膀将我送回来的。”原来，有了天使的翅膀，爱心就可以到处飞翔!

4.貌似重复，强调出彩。

反复强调，进行议论，往往能够表明作者的态度。如湖北仙桃一满分作文《人间何处无风景》在“风”中写道：

今年的风，骨子里透着一种朴素，却不乏时尚;流动中显着一处自然，却不缺新潮;人群中露着自在，可不差个性。或许染黄了的头发很洋气，可是与黑亮的头发比起来，就是少了一份秀气。或许超短裙看着好看，可是与普通裙子比起来，便多了一份轻佻。或许名牌的手表新潮，可是否它比普通的更能让人抓紧时间呢?流行货是精品，可是你不顾是否合身挂遍全身就成了收破烂的。

在反复中强调，在排比中议论：“风”是朴素，是自然，是个性。长短句相间，富有节奏感。紧扣文题，感悟深刻。

5.前后呼应，首尾一贯。

首尾都进行议论。既突出中心，又使结构严谨，首尾圆合，题贯始终。如浙江嘉兴一满分作文《我因祖国而自豪》： (首)我在你的视线里，你在我的航程里。 ——《双桅船》

记起出门时慈母的一声叮咛，不忘故乡人爱怜的眼睛，依恋祖国对我的养育。哪怕富士山的雪峰射亮了我的眼，哪怕恒河的涛声充塞了我的耳朵，哪怕牛津的花香已渐渗我的心腑，哪怕纽约的摩天大楼让我亦步亦趋，哪怕悉尼歌剧院的灯光在我的心里闪烁……然而我爱，爱故乡的玛瑙河,爱祖国泰山的雄奇,爱秦王兵马俑不逝的强悍,爱蜿蜒几千年几万里的古长城……它们是我生命里的风景，我为我的祖国，由衷自豪!

(尾)我听到了，历经沧桑的敦煌在述说着历史，那些曾经镌刻下生命痕迹的古迹在诉说着辉煌!亲爱的祖国，您让我自豪;我，更为您骄傲!

文章虚构了一位母亲的故事，反映了其母子对祖国的眷恋，内容充实，血肉丰满，而在抒发“自豪”这一主题时，也是紧扣材料，步步为营，有条不紊。文章的开头，引用诗歌开篇，运用排比反衬，为抒发对祖国的感情蓄足了势;结尾，用呼告的手法再点凸显自己对祖国的情感，可谓凤头展彩，豹尾点睛，前后呼应，首尾圆合。

**中考议论文语文作文 篇4**

人生是一次登山，沿途有擦肩而过的荆棘刺痛，有粗砺的山岩的拌脚，但这一切均无损于山的光明磊落，山的坦荡忠诚。

人们常常抱怨登山道路的坎坷，登山路途的遥远，害怕山中的荆棘和山岩。弱者在山的前面俯首臣服，不敢上前;强者不畏艰难险阻，涉水翻山。在翻越了大山之后，他发现：原来成功在山后。

山险固然可怕，山路固然难走。但人们同时也应想到：登山道路周围的景色是何等之秀美，有青松翠竹的美景，有极目远望的无限风光，有鸟儿婉转的歌唱声，有泉水叮咚的悦耳声——居里夫人在实验室中，在提炼镭的艰苦过程中，她并不感到痛苦，而是觉得乐在其中，她乐此不疲，在不断的攀登之后，终于第一个提炼出镭元素，为科学的发展，为人类的进步作出了杰出的贡献，为此她获得了诺贝尔奖。居里夫人的精神值得我们学习。其实，我们可以换个角度去看待山。为什么不把山看作是磨练自己的工具呢?一路登山，一路欣赏美景，一路磨练自己。待翻越了大山，成功也就在你的前面了。

生活学习中的困难是一座座的山，要想取得成功，你就必须不怕坎坷曲折，不惧山高路远，努力拼搏，战胜困难。也许你会有“山重水复疑无路”的感觉，也许你会感到精疲力尽，也许你心中会升起后退的念头，但是，“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能“。你应该认识到成功就在困难的后面，只要你鼓起风帆，坚持到底，终会到达成功的彼岸。

成功，永远在山的后面，牵引着人一生不息的脚步，风霜雪雨，一路踉呛赶去。只有走过一生泥泞的道路，才能摘到芬芳艳丽的成功之花。

**中考议论文语文作文 篇5**

从小到大，孱弱的我，生性怯懦，习惯了默默无闻，习惯了甘当配角。

课堂上，老师的提问，明明自己会，却羡慕地看着别人回答。老师曾无数次激发我心底的渴望。我在心里自问：为什么不敢演绎出真正的自我我湛望被老师发现，我渴望做一回主角。

文静的我习惯一个人默默地绘画，那五彩缤纷的，分明是我渴望真正地描绘出自我。日积月累，我的画册积累了一大摞。独自静坐的时候，我习惯了欣赏自己的杰作。从没敢想，有一天，我真正地做了一回主角。

中考的来临，焦灼了一颗颗莘莘学子的心。分别在即，语文老师想搞一次联欢，需要设计一个版面。“哪位同学可以设计一个留给大家美好回忆自版面?”大家面面相觑，你看看我，我看看你。平日里不被看好的丑小鸭一一—我，突然有了一种莫名的冲动，“老师，请让我试一下。”齐刷刷，数十双眼聚焦到我身上。

我大胆地走上了平日只是敬爱的老师才唱主角的讲台，满怀信心地演拿了一出以我为主角的歌：黑板成了我尽情潇洒的舞台，五色粉笔变成了我手中飞舞的彩带。刹那间，静静的黑板在我的手底变成了五彩缤纷、主题鲜明青春色彩涌动的河流。

“爱在离别时一一”副标题：青春的你，美好的我。

“好，恰到好处地表露出了大家的心声。”老师夸奖道。

左边设计了一只卡通米老鼠，右边画了一丛荷花，几只蜻蜓飞立校头。

“不错，米老鼠喻指年轻，荷花喻指高洁。‘小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。’真没想到，你竟这样的优秀!”老师说道。我心里美滋滋的，唱主角的感觉爽极了!为什么以前不敢表露自我?为什么青春没有绚丽的颜色?为什么生活不敢张扬自我?为什么一直不敢追寻快乐?我真正地意识到，人就应该挑战自我，青春需要做自己的主角，需要绚丽的生活。

一些边边角角里，我又设计了许多小的花卉。“老师，满意吗?”太好了，同学们认为怎样?“

“好!”“真是我们的小画家!”“真没有想到平日默默无闻的他竟有这样的绘画才能!”

听着一句句赞叹，我心中一热。“该出手时就出手”，在这个故事里，终于做了一回主角，终于得到了别人的认可!岁月如歌，似水流年匆匆而过，既然来世上一道，何不演绎一次真正的自我!

亲爱的同学，永远相信自己，挑战自我，主角，非你莫属!

自信一点儿，大胆一点儿，甘当主角，亮出自我，你就会收获多多，成就多多!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找