# 2023年中考命题作文写作指导及范文

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-04-30

*【中考命题作文写作指导及范文】　　【模拟金题】　　携一双灵性的耳朵，静听人生旅程中的花开花谢，凡尘俗世的潮起潮落，经典文史的冷暖寒凉，情感领域的酸甜苦辣，精神王国的涅槃顿悟……行走其间，生命的精彩演绎出无数的美好传奇!　　请以“且听且行”为...*

【中考命题作文写作指导及范文】

　　【模拟金题】

　　携一双灵性的耳朵，静听人生旅程中的花开花谢，凡尘俗世的潮起潮落，经典文史的冷暖寒凉，情感领域的酸甜苦辣，精神王国的涅槃顿悟……行走其间，生命的精彩演绎出无数的美好传奇!

　　请以“且听且行”为题，写一篇不少于700字的记叙文。

　　【思路导引】

　　1.携一双灵性的耳朵，听拨动心弦的声音。耳听八方，只要拥有一双善听的耳朵，就能听到虫吟的节拍、花开的韵律;就能听到尘埃的坠落、飞瀑的轰鸣;就能听到善意的问候、亲切的笑声;就能听到文字的私语、纸张的呢喃……心弦，只要纯净，就会被拨响。

　　2.踏一方坚实的土地，行专属独特的旅程。修行，不止在书本中获取知识，更多的是在尘世中行走，才能静享自己所走过的那条路，那片风景，那棵草，那朵云，那个人，那个时刻的绝美瞬间，不应该雷同，因为那是自己精神世界的独特感受，与众不同。

　　3.悟一种大道的规则，思浓缩深刻的哲理。携一双精神的耳朵，听取跃动的音符，加上自己的升腾、感悟，从生命个体中谛听、思考、领悟，再推及到整个世界，整片天地，憬悟到自己思想的内核：情感、思绪、思想、灵魂……用自己的文字，揭示其丰厚的精神盛宴。

　　【佳作示例一】

　　且听且行

　　◎仲志凌

　　且行且慢且叮咛，踏歌行，人未停。我独自行走于繁华的大街上，身侧是缤纷霓虹。行道树蓊郁葱茏，在斑斓的杂音里，它努力发出拔节的声音。

　　邻街有一家专卖高跟鞋的店，店内琳琅满目的高跟鞋，被簇拥在珠光宝气之中，仿佛一位位巧笑倩兮的姑娘，婷婷而立。那些高矮不一的鞋跟，是一张张有着完美弧度的弓，拨动了我内心铮铮的弦。

　　于是，回忆便翩跹于花间，浅唱低吟。

　　小时的我，尤爱母亲的高跟鞋。每当母亲穿着它们出门时，我便会把耳朵贴到门上，清楚地听鞋跟与台阶摩擦的“踢踏”声。这声音不仅撞击在空荡的楼道里，更撞击在我的心上。在年幼的我的耳中，仿若天籁。有如地平线上的第一抹晨光，又如大提琴弓与弦优美的共振。它仿佛代表了世上所有美丽的事物，引起我无限的渴望。我盼望着能像母亲那般穿上高跟鞋出门的那一天。

　　那一天真的到来了。当我小心翼翼地扶着墙，努力把脚伸进高跟鞋的那一刻，我激动异常。比往日高了一头的我，尝试着在屋内来回地走。久违的踢踏声，似拾阶而下的明泉，明媚而清澈。而我，正是那潺潺溪流中的一颗鹅卵石，被幸福和快乐冲击着、洗涤着。

　　趿着与脚极不相符的鞋，从客厅漫步至阳台。我的身体刹那间无比轻盈，好像我踏的是云朵、踩的是花瓣。不大的房间此时有如T型台，只有我一个模特乐此不疲、不厌其烦地走过。我的心间澄澈无比，透过空灵的“踢踏”声，我窥到了成人世界五光十色的一角，新奇且具有无穷的吸引力。脚下如流水潺潺的“踢踏”声，是另一个世界的钥匙。

　　那一个世界的通行证，是需要成长来兑换的。

　　恍惚中，我似乎如翠竹般，“噌噌”地飞快生长，长得如母亲盼望的那般高。脚下，是一双颜色如春草般嫩绿的高跟鞋。我从这里走过，向远方奔去。随风而至的“踢踏”声，抚过每一寸心田，而它抚过的地方，似乎都开满了嫩生生的莲，和风耳语，和雨低笑，依然如以往动听。

　　这是我对长大的渴望，就像高跟鞋，装饰了我的梦。

　　如今，我站在童年与成年相接的荒漠里，回望那个已对我永久关闭的世界。那样如莲般清纯，如泉般叮咚的“踢踏”声，被时光凝成琥珀，在过往的岁月里闪闪发光。

　　华灯初上，身侧有鲜衣怒马的姑娘袅娜地走过，摇曳的身姿，仿若一朵朵徐徐盛开的蔷薇。而那一种“踢踏”的声音，则从回忆中汲水而来，催促着我青春的花，于春风中悄无声息地怒放。

　　且悟且停，且听且行。

　　【佳作示例二】

　　且听且行

　　◎周真羽

　　行走于人生之路，我便一直在听：行过万里人潮，听过千种声音，却从未怀疑过翻书声是不是我心目中听的、没有之一的声音。

　　翻书时，轻脆的声音总会响起，伴随着的是书在空气中氤氲的芳香。

　　刚刚学会行走，还总是走不稳时，翻书声就开始吸引着我。大人在身旁看书时，总会发出好听的翻书声。犹记得，她在我面前看书沉思的模样，沉醉的眼神，更有那轻轻翻书声，似是唤我睡觉的摇篮曲在摇摇欲坠的夜里飘荡，似是嫩嫩的小草儿在茫茫的绿波中泛起，似是风拂过我的发丝、脸庞、裙角时细微的声音。

　　终于，好奇心涌满了我的心，我忍不住打扰她了：“阿姨，那是什么?”

　　“啊，是书啊，书。”她愣了一下，随即又抬起头，冲着我笑，那是轻柔的如云朵般温柔的微笑，她轻轻地抚摸我的头，又说道：“等你且听且行时，便也在读书了。”

　　“那是什么?”我问，现在的我已不记得我在问书，还是问她的话，是问那个陌生而又茫茫的书的世界，还是问如何在那样的世界里且听且行。

　　当然，小时候的心思现在自然是很难理解的了，但我清楚——我喜欢听阿姨翻书的声音，虽然只是趁着阿姨不注意时去翻书弄出哗哗啦啦的声音，但我明白我喜欢的是且听且行时的声音。

　　仔细听，你会听到徐志摩笔下康桥柔波泛泛的水声，你会听到当年明月笔下中国沉重却从容，伤痕累累却舔净鲜血从其深处款款走来的脚步声，听到冯骥才笔下世俗世界被时光摩挲时的声音，听到迟子建笔下母亲喃喃的呼唤声……

　　随手拿起手边的书，轻轻翻动，闭上眼，你看见了一条漫漫无垠的路，路旁是书，且行且听。你听到的翻书声在脑海里面是这样的——薄薄的屏纱后美人的身影若隐若现，而它似美人拨弦时轻奏出的声音;祖国的大好河山、青山绿水，而它似风刮过，山上无边无际的绿树上传来一阵阵树叶发出的声音;说书人在凳上坐得从容，而它似那人轻启薄唇时，潮涌般不可收的喃喃诉说声。你听见了吗?你肯定听见了吧，听见那些且听且行时的风景。

　　那声音伸出了一只长长的手，它正在吸引着你，步步逼近，深深陷入，不是不让你再出来，只是你不愿再出来。

　　不怀疑，那是因为不用怀疑，且听且行时，翻书声依旧是我心目中最美的声音，风吹雨打，不曾改变。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找