# 人教版九年级下册五单元同步作文：夫子春秋

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2023-11-19

*夫子何为者?栖栖一代中。——李隆基《经鲁祭孔子而叹之》我奔向曲阜，以我十二万分热血与热泪的拌和;我奔向曲阜，以我五千年思愁锻铸的铁骨和忠肠;我奔向曲阜，以我年轻生命磅礴时空的大智与大勇;我奔向曲阜，从每一道夹满历史风尘的砖缝中邂逅一位久违的...*

夫子何为者?栖栖一代中。

——李隆基《经鲁祭孔子而叹之》

我奔向曲阜，以我十二万分热血与热泪的拌和;我奔向曲阜，以我五千年思愁锻铸的铁骨和忠肠;我奔向曲阜，以我年轻生命磅礴时空的大智与大勇;我奔向曲阜，从每一道夹满历史风尘的砖缝中邂逅一位久违的圣人……

一道又一道高高的门槛，一级又一级长长的台阶，一重又一重巍巍大殿，一层又一层深深的院落。秦砖、汉瓦、唐松、宋柏、清碑。古人己远，只可仰望万层台阶之上的琉璃殿宇，任空灵的思绪飘得很远很远。前方，圣人的威严高高在上，萋萋绿草中仍可想见当年弟子三干的大家气派;身后，斑斑红墙虽经雨侵风蚀却依然炫目，似乎还可映出千年电闪雷鸣中岿然不动的身影。谁也说不清有过多少回日升月落，可谁都明白，有个古老的魂灵在这方圣土上回旋不散。他日夜如约地凝望九州的每个角落，因为每一寸土地无不灌注他博大思想的血液。肯定地，他见过山长水阔的豁达，见过巷陌人家的灯火，见过胡马嘶风的悲凉，见过仰天长啸的壮烈。可最终，他依然执着地在这儿留守，日复一日地倾听暮鼓晨钟，接受凡夫俗子的拜谒。

不知不觉，己走到路的尽头，回过身去看，这仅仅是一个古老的庭院吗?不，那是岁月留痕刻下的一帧残简。曾经，大地是它浩荡的书瓦一砖一瓦是它挥洒的字印。如今，它只剩下一阙断章，立于纷嚣凡尘，供今人悬想她原先的厚重与繁华。

历史给了中国人一个孔子，一处圣迹，可它也开了个着实不小的玩笑。它让孔子一生颠沛流离却终不得志，死后留与儿孙的也只是三间茅舍，一座孤冢。后来秦始皇烧过他的书：更后来，汉武帝给他扶了正，一纸“独尊儒术”的诏书让他在供龛中被参拜两千多年。一时间，他似乎平步青云，飞上了九重灵霄宝殿。可谁也不曾想到，当这位老先生安静地沉睡了近两干五百年后，又莫名其妙地刮起了一场“批孔”的血雨腥风。有人撞倒他的碑，砸毁他的像，掘了他的坟。可怜一世圣人生前奔波游历，身后竟也难求一方清净!

记不清了，有多少帝王将相戴着你的面具生杀予夺;又有多少文人墨客打着你旗号褒贬评说。你心力憔悴地为一顶顶皇冠加冕正名。时过境迁，又是你，无可奈何地亲手点燃焚烧每个王朝没落的火把。你亲身交付每位君王一套钳制民众的枷锁，可你不明白呀，锁得最深的人儿正是你自己!可悲的大成至圣先师文宣王啊，你竟成了帝王统治的仪仗!开国王朝震天动地的乐声中，你恰是那站在最低台阶上的拜者。

今日大成殿依旧香烟缭绕，清香燃起，烟尘升腾。冥冥中，老夫子向我款款走来，脸上依然挂着千年不变的凡人的微笑。历史的笔开始在我手中颤抖，教科书上那笑容可掬的老头儿，被涂过太多的油彩。

还世人一个真实的孔子吧，老人再也经不起折腾了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找