# 中考议论文素材：关于“谦虚”的典型论据

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2023-11-16

*寄给爱因斯坦的信——淡然面对显赫声名爱因斯坦创立相对论后，他的名声震惊了世界。有两个美国大学生拿他的名声打了一个赌：他们写了一封信，信封上只写了“阿尔伯特·爱因斯坦收”，看他是否能收到，信果然被送到了爱因斯坦手中。他的朋友为此而赞扬他，说他...*

寄给爱因斯坦的信

——淡然面对显赫声名

爱因斯坦创立相对论后，他的名声震惊了世界。有两个美国大学生拿他的名声打了一个赌：他们写了一封信，信封上只写了“阿尔伯特·爱因斯坦收”，看他是否能收到，信果然被送到了爱因斯坦手中。他的朋友为此而赞扬他，说他的名声大到了难以令人相信的程度，爱因斯坦只是笑了一下，说：“这只能说明邮局工作做得好。”世界上很多的人物，他们都能像爱因斯坦那样，对自己的显赫声名保持一种淡然的心境。

笛卡尔的圆圈比喻

——知识越多的人越谦虚

笛卡尔是 17 世纪法国的哲学家、物理学家、数学家、生理学家，也是解析几何的创始人，其博学是举世闻名的。但他越学越觉得自己无知，有人不解，问他原因，他说：“先哲芝诺不是解释过吗 ? 他曾画了一个圆圈，圆内是已知的知识，圆外是未知的世界。知识越多圆圈越大，圆周也越长，其边缘与未知世界的接触面越大，这样，未知的部分就越多。”笛卡尔的话令人折服，也解释了为什么知识越多的人越谦虚。

诺贝尔的自传

——怀谦虚之心乃成大业

诺贝尔是 19 世纪末的瑞典杰出化学家，一生贡献极大，但十分谦虚。一位瑞典出版商要出一部瑞典名人集，来找诺贝尔。诺贝尔有礼貌地回绝了。他说：“我喜欢订阅这本有价值、有趣味的书，但请您不要将我收入。我不知道我是否应当得到这种名望，不过我厌恶过分的辞藻。”诺贝尔的哥哥想编一部家族史，请他寄一份自传。诺贝尔写道：“阿道尔弗雷德·诺贝尔——他那可怜的生命，在呱呱坠地时，差点断送在一位仁慈的医生手里。主要的美德：保持指甲的干净，从不累及别人；主要的过错：终身不娶，脾气不佳，消化力差；仅有的一个希望：不要被人活埋；的罪恶：不敬神灵；生平重要事：无。”哥哥反复劝说，并提出代为整理。诺贝尔执意不从。他说：“我不只是没有时间，最根本的原因是我不能写什么自传。在宇宙旋涡中，有恒河沙粒那么多的星球，而无足轻重的我们，有什么值得去写 ? ”诺贝尔一生不愿意宣扬自己。他惊人的业绩与他的谦虚分不开。

彭德怀改歌词

——功高而不自恃

在朝鲜战争中，彭德怀率领中国人民志愿军英勇抗击美帝侵略军，取得了一次又一次的胜利。一天，一位文艺工作者在构思一首歌词：《彭德怀将军之歌》，被彭德怀看见，他要过笔来，在歌词上改动了一下，变成《战士之歌》。他告诉小战士：“真正功勋大的是那些战士们，是他们用枪炮消灭了敌人。当然，我为战斗的胜利也做出了贡献。相比之下，还是战士们的功勋大啊 ! 你去写他们吧 ! 写一首优秀的《战士之歌》 ! ”

李相拜“一字师”

——不耻下问是谦虚的表现

唐代的李相有一次读《春秋》，中间念错了一个字，站在旁边的小吏皱了一下眉头，李相看到了就问他，小吏委婉地回答：“我的老师教我读这本书时，我读错了一个字，今天听您一念我就明白怎么读了。”李相听出了话外音，就说：“不对。我没有受到老师的指点，如果错了，一定是我不是你。”说完，他就向小吏虚心请教，那个小吏就被李相称为“一字师”。

李自成功业付流水

——骄傲使人功亏一篑

明末农民起义领袖李自成，在起义前期能和官兵同甘共苦，身先士卒，礼贤下士，因而屡战屡胜。但随着起义队伍的壮大，功绩的显赫，他的骄傲情绪日益滋长，贪图享受不听忠言，居然杀害了向他进谏的忠臣李岩，以致军心涣散，最终被清军打败，辉煌功业付诸流水。

我是人民的勤务员

——集体荣誉是个人荣誉的基础

1946 年 6 月 8 日，我军在安阳召开了功臣大会，人们把绣有“常胜将军”的横匾送给刘伯承司令员。刘伯承同志说：“常胜将军我不敢当，不会是常胜，多数胜就不错了。是党的功、人民的功，我不贪天之功归己有。我只是人民的勤务员，没有人民给吃、给穿，军队就不能打仗。”把集体荣誉看成是个人荣誉的基础和归宿，这是老一辈革命家的无产阶级荣誉观。

影响好莱坞影帝的一句话

——忘掉赞美比忘掉批评更重要

一次，查尔顿的剧团在百老汇上演话剧，他与劳伦斯同台演出，第一天就受到了很多批评。当时查尔顿还很年轻，涉世未深，却故意装出超脱的样子，对劳伦斯说：“我想你早已学会了忘掉这些拙劣的批评。”劳伦斯摇了摇头，说：“不，孩子，你要学会的是忘掉那些赞美，这困难得多，也重要得多。”后来，成为好莱坞影帝的查尔顿·赫顿谈起这件事时，说他从劳伦斯那里学到了一句话，这句话成为自己成功的秘诀。

记得时时低头

——谦虚是做人的重要美德

富兰克林是美国的政治家、科学家、《独立宣言》的起草人之一。他在合众国创建时，曾留下许多功绩，故有“美国人之父”之称。

有一次，富兰克林到一位前辈家拜访，当他准备从小门进入时，因为小门低了些，他的头被狠狠地撞了一下。出来迎接的前辈告诉富兰克林：“很痛吧 ! 可是，这将是你今天拜访我的收获。要想平安无事地活在世上，就必须时时记得低头。这也是我要教你的事情，不要忘了 ! ”

从此，富兰克林牢牢记着这句话，并把“谦虚”列入一生的生活方针之中。

把自己的杯子放低些

——谦虚才能进步

一个满怀失望的年轻人千里迢迢来到法门寺，对住持释圆说：“我一心一意要学丹青，但至今没有找到一个能令我心满意足的老师。”

释圆笑笑问：“你走南闯北十几年，真没能找到一个自己的老师吗 ? ”年轻人深深叹了口气说：“许多人都是徒有虚名啊，我见过他们的画，有的画技甚至不如我呢 ! ”释圆听了，淡淡一笑说：“老僧虽然不懂丹青，但也颇爱收集一些名家精品。既然施主的画技不比那些名家逊色，就烦请施主为老僧留下一幅墨宝吧。”说着，便吩咐一个小和尚拿了笔墨砚和一沓宣纸。

释圆说：“老僧的嗜好，就是爱品茗饮茶，尤其喜爱那些造型流畅的古朴茶具。施主可否为我画一个茶杯和一个茶壶 ? ”年轻人听了，说：“这还不容易 ? ”于是调了一砚浓墨，铺开宣纸，寥寥数笔，就画出一个倾斜的水壶和一个造型典雅的茶杯。那水壶的壶嘴正徐徐吐出一脉茶水来，注入到了那茶杯中去。年轻人问释圆：“这幅画您满意吗 ? ”

释圆微微一笑，摇了摇头。

释圆说：“你画得确实不错，只是把茶壶和茶杯放错位置了。应该是茶杯在上，茶壶在下呀。”年轻人听了，笑道：“大师为何如此糊涂，哪有茶壶往茶杯里注水，而茶杯在上茶壶在下的 ? ”释圆听了，又微微一笑说：“原来你懂得这个道理啊 ! 你渴望自己的杯子里能注入那些丹青高手的香茗，但你总把自己的杯子放得比那些茶壶还要高，香茗怎么能注入你的杯子里呢 ? 涧谷把自己放低，才能吸纳别人的智慧和经验。”

我不能“起死回生”

——身怀绝技，言行谦虚

有一次，扁鹊路过虢国（今河南省陕县），听说虢国正为太子办丧事。扁鹊详细地询问太子的侍从人员，得知太子发病的经过，“巫”的误医，昏死的情况，死后的尸体征状等。然后，扁鹊对侍从们说：“太子没有真死，也许还能救活。”侍从把扁鹊的话告诉了国君。国君在半惊半喜之中将扁鹊请入宫中，经过扁鹊仔细地把脉诊断，证明太子没有死，发现太子还有微弱的呼吸，两腿还没有全冷，断定不是真死，而是得了“尸厥病”（也就是休克），还有治好的希望。扁鹊用针灸的方法进行急救，使太子苏醒过来，又经过二十多天的汤药治疗，虢国太子就完全恢复了健康。从此以后，后世人们传颂着扁鹊能“起死回生”的故事。扁鹊对于人们的赞扬却很谦虚地说：“不是我有什么本领能够把死人救活，而是病人本来就没有死。”扁鹊这种谦虚的态度一直受到人们的称赞。

将军书法家李春廷

——谦虚好学使人进步

李春廷将军在同人们谈起书法艺术时，总是谦虚地说：“在书坛我是一个新兵。”他虚心好学，不耻下问，每天书耕不辍，对书法家他总是称为自己的老师，他在实践着一代伟人毛泽东“虚心使人进步”的教诲。老将军专事书法研究，虽然因工作繁忙晚了点，但由于他几十年坚持毛笔书写办公，加上他忙里偷闲广临名贴，为他取得今天这样骄人的成绩打下了坚实基础。离休后，他钻研书法有了时间保证。从此，书坛耕耘如鱼得水，加上他在基本功扎实的基础上敢于大胆探索，大胆创新“不为书奴”，使他的书艺攀上了新的高度，得到了像北京荣宝斋书画艺术馆这样的权威部门的颁奖收藏，这是相当不容易的。

生木造屋

——骄傲最终会导致失败

宋国大夫高阳应为了兴建一幢房屋，派人在自己的封邑内砍伐了一批木材。这批木材刚一运到宅基地，他就找来工匠，催促其即日动工建房。

工匠一看，地上横七竖八堆放的木料还是些连枝杈也没有收拾干净的、带皮的树干。树皮脱落的地方，露出光泽、湿润的白皙木芯；树干的断口处，还散发着一阵阵树脂的清香。用这种木料怎么能马上盖房呢？所以工匠对高阳应说：“我们目前还不能开工。这些刚砍下来的木料含水太多、质地柔韧、抹泥承重以后容易变弯。初看起来，用这种木料盖的房子与用干木料盖的房子相比，差别不大，但是时间一长，还是用湿木料盖的房子容易倒塌。”

高阳应听了工匠说的话以后，冷冷一笑。他自作聪明地说：“依你所见，不就是存在一个湿木料承重以后容易弯曲的问题吗？然而你并没有想到湿木料干了会变硬，稀泥巴干了会变轻的道理。等房屋盖好以后，过不了多久，木料和泥土都会变干。那时的房屋是用变硬的木料支撑着变轻的泥土，怎么会倒塌呢？”工匠们只是在实践中懂得用湿木料盖的房屋寿命不长，可是真要说出个详细的道理，他们也感到为难。因此，工匠只好遵照高阳应的吩咐去办。虽然在湿木料上拉锯用斧、下凿推刨很不方便，工匠还是克服种种困难，按尺寸、规格搭好了房屋的骨架。抹上泥以后，一幢新房就落成了。

开始那段日子，高阳应对于很快就住上了新房颇感骄傲。他认为这是自己用心智折服工匠的结果。可是时间一长，高阳应的这幢新房越来越往一边倾斜。他的乐观情绪也随之被忧心忡忡取而代之。高阳应一家怕出事故，从这幢房屋搬了出去。没过多久，这幢房子终于倒塌了。

孔子向孩子学习

——勇于向地位不如自己的人学习

春秋时期，孔子和他的学生们周游列国，宣传他们的政治主张。一天，他们驾车去晋国。一个孩子在路当中堆碎石瓦片玩，挡住了他们的去路，孔子说：“你不该在路当中玩，挡住我们的车！” 孩子指着地上说：“老人家，您看这是什么？”孔子一看，是用碎石瓦片摆的一座城。 孩子又说：“您说，应该是城给车让路还是车给城让路呢？”孔子被问住了。 孔子觉得这孩子很懂得礼貌，便问：“你叫什么？几岁啦？”孩子说：“我叫项橐， 7 岁！” 孔子对学生们说：“项橐 7 岁懂礼，他可以做我的老师啊！”

不耻下问的孔文子

——谦虚的人得到人们的尊重

春秋时期﹐卫国的大夫孔圉﹐十分谦虚好学。孔圉死后﹐卫国国君为了让后人学习和发扬他的这种好学精神﹐特地赐给他一个“文”字的谥号﹐人们便尊称他为“孔文子”。

孔子有个学生名叫子贡﹐也是卫国人。子贡认为孔圉并不像人们所说的那样好﹐不应该得到那样高的评价。有一次﹐他问孔子﹐卫君为什么要赐给孔圉“文”的谥号呢？孔子回答说﹕“孔圉非常勤奋好学﹐脑子又聪明灵活﹐而且经常向比自己地位低的人请教﹐一点儿也不觉得不好意思﹐所以才赐给他一个‘文\'字的谥号。” 经孔子这么一解释﹐子贡方才服气。“不耻下问”这个成语就是这么来的。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找