# 月亮的初一作文600字

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-05-06

*月亮的初一作文600字大全12篇自古以来，月亮便是人们情感的寄托。今晚的月，美得不可方物，也让我从那无边黑夜里找到了些别样的收获。下面是小编为大家整理的月亮的初一作文600字，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。月亮的初一作文600...*

月亮的初一作文600字大全12篇

自古以来，月亮便是人们情感的寄托。今晚的月，美得不可方物，也让我从那无边黑夜里找到了些别样的收获。下面是小编为大家整理的月亮的初一作文600字，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**月亮的初一作文600字（篇1）**

又是一年中秋，又是那轮明月。

晚风吹过树梢，夜幕时分，一天也即将结束。天黑又天亮，天亮又天黑，一切将要回到原点。

天空中一轮明月极其显眼，在满是璀璨的夜中脱颖而出。它并不怎么亮，只是闪着皎洁的光，照耀大地，使世界蒙上一层薄薄的月光。像是主宰世界的神，那么的孤傲，与众不同，到处充满了神秘感，让人忍不住想靠近，可是它又那么的遥不可及，似乎触手可得，却远在天边。忽然记起很多年前在家乡，也是中秋，也是这一轮明月。

中秋佳节，自然少不了在家中摆好酒席，喊上几个亲戚痛痛快快地吃上一顿。客厅的大圆桌上摆满了各种各样的美味菜肴，桌子的正中间放着一大盘金黄色的月饼，金黄色的香气扑鼻而来，让人垂涎欲滴。短暂地聊完家常后，大家纷纷动起了筷子。此时已经晚上七点多了，大门敞开着，深蓝色的天空中布满了星星，还有那月亮。它独自闪着光，可它的光并不是最亮的，但却从未停止，从未熄灭，它在这片夜空中永远是主角。月亮在时间的流逝下越升越高，直到与房屋齐平才肯罢休。大家都赏着月，筷子也没动几下。的确，那晚的月亮很美，又圆又大，在夜里格外引人注目。一家人团团圆圆，高高兴兴是我最大的感受。很久没有这么热闹了。

可随着年龄的增长，我来到了新的地方，从那以后，“家乡”这个词似乎逐渐淡出了我的生活。我认识了新的人，也慢慢熟悉了陌生的环境，反而对家乡这个温馨的地方充满了陌生。从前美好的回忆散作过眼云烟，只留下了抗拒与排斥。

是我的错觉吗？

回过神来，那轮明月越升越高。它越过了重重的阻碍，拨开了层层的云雾，站在山的最高处。它是勇士，亦是英雄。它并未释怀过去，而是勇往直前，拼搏未来，恰如此间少年。

这一年中秋，这一轮明月，永远让人难忘。

**月亮的初一作文600字（篇2）**

月亮是离地球最近的天体，俗称月亮，还叫做“太阴”“玄兔”，是地球唯一的天然卫星。而我们生活的地球距离月球的距离有三十八万公里。

从地面上观察月亮，我们看到的月球各种各样的，因此人们给不同形状的月亮起了不同的名字，根据月亮多姿多彩的形态人们称呼月亮名字有桂华、蟾宫、玉盘、银轮、月娘、满月、残月、新月、上弦月、下弦月、娥眉月、夜圆、红月

月牙儿皓月月球等。不同的名字寓意着不同的祝福。

此外月球是第一个人类曾经登陆过的地外星球。随着科学技术的发展，人类实现了登月。中国的“嫦娥1号”探月卫星也发射成功了。

关于月亮的传说很多。虽然听爷爷奶奶说，嫦娥曾经在月球上居住过。但是随着科学家们的证实月球上既没有空气也没有水，而且白天的温度是一百八十三摄氏度，人在白天，会被烤熟，夜晚是零下二十七摄氏度，人在夜里，会被冻僵。因此嫦娥是不可能在这么可怕的地方居住呢？

今天晚上我认真观察了月亮，我发现了月亮不同的样子，那我就给你们说一说吧。我发现今天的月亮不是圆形的，而是橄榄球形状的，我一下就认出了这是凸月，可我就是不知道这是怎么形成的。

有的时候在阴历的月初和月末月亮是弯弯的，像一条小船，在文章里说这是月牙。说真的，如果把月牙分一半就是牙齿了，可是这种牙齿像鲨鱼的牙齿而不是人类的牙齿。如果到半夜再观察月亮会是什么样的呢？半夜的月亮和傍晚的月亮一样吗？我想，月亮的变化总会有相同的时候，虽然月亮的形状在悄悄发生变化，但是从新月到圆月，再从圆月到残月。

关于月亮还有很多知识，还有很多未解之谜等着我们去发现和探索呢。因此我们要经常观察身边的事物，做个有心人。

**月亮的初一作文600字（篇3）**

秋天的夜晚，美丽的月亮升起来了，从天边升起来了。

月盘是那样美丽，月光是那样纯洁无瑕，皎洁的月光照亮了高高的楼房，照亮了路边的桂花树，也照亮了小区的大道和小路。

这时，妈妈喜欢用她温暖的大手轻轻牵着我的小手，在种满桂树的小路上走着，走着。月光透过树枝，洒在地上，斑斑驳驳，像一幅水墨画。有时，我给妈妈讲校园里发生的事情，妈妈给我讲她小时候的趣事，逗得我哈哈大笑；有时，我给妈妈出数学题，看她犯难了，我就一步一步教她做，妈妈直夸我是她的小老师；有时，我们也会玩诗词接龙，一起讨论诗人的抱负理想、命运和所处时代的兴衰，仿佛行走在唐诗宋词中。一路上都洒下我们的欢声笑语，这便是我一天中最幸福的时光了。

当我们走过灯火通明的大广场时，有很多老年人聚集在这里认真地跳广场舞。她们舞姿优美，动作熟练有节奏感。那跳舞的人群中，多半是年过花甲的老奶奶，可她们的舞姿却一点也不笨拙，反而身轻如燕，翩翩起舞，让人看了不禁拍手叫好，连连称赞。小孩子有的玩游戏，有的在玩溜冰鞋，还有的拉着妈妈的手一步一步在学走路。

我们走过小花园，那里开满了不知名的花儿，发出淡淡幽香，沁人心脾。小动物们把它当成了自己的天堂：小狗在草地上面撒欢儿，有的互相追逐，有的就地打滚儿，还有两只汪汪叫着，好似在交谈着什么；还有小朋友拿着胡萝卜，带着小白兔来这里玩。

就这样，我和妈妈走过小区的大道和小路。看着万家灯火，感觉月光格外柔和。我好想就这样拉着妈妈的手一直走下去，走到我长大，

走到妈妈慢慢变老。

**月亮的初一作文600字（篇4）**

小时候，因为不懂事，总会闹出些小笑话，而那时年幼无知的我，哪懂得周围人总因为我的一些举动或话语而捧腹大笑起来。而现在，回想在那个黑夜里自己的天真、犯傻与那无忧无虑的童真，倒生起几分可笑和羡慕了。

夜深，我与妈妈走在漆黑的小道上。正值春季，在微弱灯光下所笼罩的那星星点点的各色小花，依然有生机地生长，不是向我招手，花下的小草们也附和着点头。天上几颗闪星点破漆黑的天幕，闪耀着，好像在炫耀着自己有多么耀眼；一轮明月无比显眼，发出的光芒也是无与伦比，似乎是黑夜的主，引领明星，为人们带来光明，照亮那漆黑笼罩的世界。

我欣喜地挑选几朵小花，一把摘下，享受她们那愉悦的芬芳。抬头一望，圆盘般的明月便映入眼帘。我走了一步，它便走一步，我又好奇的走一步，它还走一步；我便顿时来了劲，五步、六步、十步，它还是紧跟在我身后。我有点不甘心，集中心智，迅速跑到一座大楼前，它那巨人般的体魄挡住了月亮，我才松口气，自豪地走出大楼，放眼一望，月亮这“跟屁虫”竟还在那里，平和地注视我，用月光笼罩渺小的我。我慌了，手心不停出汗，双拳紧握，额头也布满汗珠，耳旁的汗像两条小蛇淌过脸颊，滴了下去，仿佛我能清楚听到水滴在地上的声音，眉毛也竖起来，咬牙切齿。我不信这邪了，我难道跑不出月亮的“五指山”？我拼命向前跑，不顾一切，丝毫不减速，下一秒，双脚一般，我便连滚带爬摔了出去，皮都擦破了，月亮竟还在那里，好像在笑话我的天真和傻，不住哭了。不知什么情况的妈妈追了上来，待我说完一遍，竟笑了，我很不解，妈妈一解释，我顿时尴尬地红了脸，又大哭大喊起来……

那追赶的月亮，是我的童真，是我童年生活的一个深深的脚印！

**月亮的初一作文600字（篇5）**

“今人不识古时月，今月曾经照古人。”时间从未停下匆忙的脚步，世间万物一切归尘，随风而去。只有月亮，默默的见证了世界的变化。

“给你一晚时间，明天给我答复。”狱守甩下一句话离开了。惨白的月光洒在地面上，司马迁陷入了沉思，生还是死？是英勇的面对，用生命换取清白，还是卑傲的活下去，失去一切自由和自尊。司马迁知道，自己还有未完成的任务，这是一场使命与尊严的心里斗争。月光如水，恍惚中，司马迁仿佛看到了父亲忧虑的目光。他坚定了心中最初的选择，成就了“史家之绝唱，无韵之离骚”的巨著——《史记》。用鲜血书写着汉朝的一点一滴，那一晚的伟大抉择，明月曾见证。

一壶酒，一轮明月，地上依稀可见的影子，李白端起了酒杯，他仰天长笑，随之将杯中酒一饮而尽，人心已醉。在醉梦中，他畅游天姥，尽情享受自然之乐。一切的狂傲，一切的倜傥，一切的忧愤，化作一缕青烟，烟随风逝，名随史流。李白酒醒，对极乐世界的向往，不如说是对官场风云的不屑。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”绣口一吐，就是半个盛唐。此时，月光也沉醉在他的豪情中。

明月，扁舟，美酒。苏轼与好友泛舟江上，依然是那一轮月。也许是千年前月光下，曹操宴饮长江，对酒当歌，感叹人生几何，只愿一统天下。也许是千年前今日，熊熊大火映红长江两岸，烈焰吞噬北军的营寨，周公瑾的成竹在胸，曹孟德的悔恨懊恼，都被滔滔江水冲刷，只留下月光依旧。烈烈东风吹起周公瑾的衣襟，也吹起苏轼的长袖。官场的沉浮，亲人的聚离，得意与失落，凝汇在苏轼的词里：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”

时间随大江远去，世事无关风月。月光永恒，它见证了一段又一段传世佳话！

**月亮的初一作文600字（篇6）**

傍晚，晶晶从同学家回来，走过一片小树林，忽听到树梢上传来嘤嘤的哭声。晶晶顺着树干朝上望，透过树叶缝隙，仔细一看，啊，原来是天上的月亮姑姑，月亮姑姑温柔娴静，总是面带笑容，不多言多语，从来没见过她有过烦恼，今晚是怎么啦？

“月亮姑姑，发生了什么事，让你这么伤心呀？”晶晶朝着树梢上的天空大声喊道。月亮姑姑抹了抹泪眼，道出了事情的原委。原来呀，前不久月亮姑姑在报纸上看到一则消息，有人提出要用核武器把月亮摧毁，说她的吸引力把地球的自转轴给拉歪了，造成了地球上的气候和季节变化无常，自然灾害连年不断。

真是荒唐，像月亮姑姑这样文静柔弱的女子，哪有这么大的劲呀？月亮对地球的引力还不到太阳对地球的引力的179分之一呢，就是像太阳公公那样的男子汉，他想改变地球转轴方向也是不可能的嘛！

晶晶愤愤不平，这不是月亮姑姑的错，她是受冤枉的。月亮姑姑纯洁无暇，和蔼可亲，一年四季，把明媚的光辉洒向人间大地，让人们享受无尽的诗情画意。要是她真的被摧毁，她带给我们人类的美妙快乐的生活岂不是也被破坏了？那是万万不能答应的，没有了月亮，夜空一片暗淡，大地长年累月只能见到微弱的星光，那该是多么的沉闷难耐啊！况且，我们地球上的人将来还要到月亮姑姑家去做客，那里没有风，没有雨，也没有污染，更是一片净土，把这么好的一片家园毁坏，真是一种罪过！

“月亮姑姑，别伤心，我会帮你说话的。”晶晶说完便匆匆忙忙走了。到家后，她摊开纸张，写了一封长长的抗议信，她要把抗议信寄给科学院的爷爷们，要他们阻止这种摧毁月亮的愚蠢想法，给人间大地保留一个美丽善良、温柔娴静的月亮姑姑，同我们相伴永远！

**月亮的初一作文600字（篇7）**

那是一个静谧的夏夜，我与父亲坐在庭院的藤椅上，相约欣赏月色。

月亮终于升起来了，从山的那一边升起来了，是在大海里淘洗过吗？月盘是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了高高的马鞍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了我们的院落。明月蹬上天空，由金黄变成了银色，像一位慈祥的母亲给大地盖上一层透明的薄被，万物在这位母亲的呵护下渐渐地入睡，只有蛐蛐们不知疲倦，举办热闹非凡的音乐会。

我和父亲沐浴着月光，漫步在白色的世界里。一片浮云又给美丽的月亮蒙上了薄薄的轻纱，月光又给地上的万物照上了朦胧的光彩，一切都是那么的宁静、神秘。月亮渐渐逃出了轻纱的束缚，重新把月光洒向大地，那光多么轻柔，好似芭蕾舞演员轻飘飘的。细细的溪水流着山草和野花的香味，流着月光，几阵蛙鸣显得如此清脆。

星星在天空中调皮地眨着眼睛，月亮与旁边无数的小光点构成了主次分明的夜空图，让人浮想联翩。若细细观察，你会发现那轮发光的液体中还有数不尽的沟壑，那是吴刚砍伐的桂树林吗？记得小时候我依偎在母亲的怀里，听她讲《嫦娥奔月》《吴刚伐桂》的神话，那时我总是痴痴地望着月亮，渴望有一片桂树叶落在我家的院子。

“我在仰望，月亮之上，有多少梦想在自由的飞翔……”一向严肃的爸爸如此有兴致，我也不再拘束。我在诉说着我的理想：我想当作家，让读者分享我的喜怒哀乐；我想当医生，为人们的健康保驾护航；我想当老师，培育祖国的花朵……月光下的父亲笑了，意味深长地说：“思甲，你知道月亮为何如此美丽？因为它感恩太阳给予的光辉。”

我和父亲回到庭院坐在藤椅上，我明白了父亲邀我赏月的良苦用心：是要我做一个感恩的人。再次凝望明月，她那清冷的光辉有了热度。是啊，人们赞叹月亮的皎洁与美丽，可谁又在意默默为月亮送来光辉的太阳呢？

**月亮的初一作文600字（篇8）**

我不知自我在窗前坐了多久，只知太阳已落下，月亮已升起。我无暇顾及这些，仍回想着这次考试。教师念分数时，我的心跳得厉害，越是害怕的事越逃脱不了。我不敢正视教师那双布满血丝的眼睛，不敢听那可怜兮兮的分数，不敢相信这就是自我多少天来努力的成绩，但我不得不信，那可怜的分数就摆在自我的眼前，自我失败了。

月光惨淡，如流水一般，静静地泻在桌面上，映得我的脸色发白。我想起了父母，此时也许还在辛勤的劳作;想起了父母起早贪黑干活的身影，那样瘦小;想起了父母那在太阳底下晒得发黑的脸，无情的岁月在他们额上刻下了条条皱纹，还有那皲裂的双手;想起每次临行前父母关切的话语、期待的双腿;想起了关心她的一切人。如今……我觉得愧对他们的关心。

窗外，月亮已经升得老高了;窗内，依旧如故。痛苦的回忆，让我感到太累了。我抬起头，想让大脑舒展一下。突然，一个高大笔直的形象闯入我的眼帘。我定睛再看，原先是窗外那棵白杨，那棵曾在一次次在风雪袭击后，顽强生存下来的白杨，它比以前更高，更直了。我突然又想到居里夫人、爱迪生、威灵顿将军……一阵冷风吹来，树叶沙沙作响，打断了我的思绪，我打了一个冷战，脑子清醒了许多：不，我决不能退却，我要夺回过去那曾属于我的第一。失败只代表昨日，只能意味着过去，过去的一切只能化作零，我要重新开始，以新的姿态应对失败，迎接下次挑战。

满脸的泪水化作一股神奇的力量，涌入我的全身，我拉亮了灯，宿舍一下温暖了许多。我看着被泪水浸湿的试卷，擦干泪水，握起笔，开始认真总结，寻找失败的原因……我要让这次失败成为我前进的动力。

窗外，皎洁的月光一泻千里，星星也不知什么时候钻了出来，还眨着调皮的眼睛，我的脸上露出了灿烂的笑容。

**月亮的初一作文600字（篇9）**

姥姥讲给母亲，母亲讲给女儿。一遍又一遍地讲述不免听腻了。又是一个中秋，姥姥为哄我们开心，骗小孩儿一般的说把今天的月亮包进了月饼，假装相信啦!吃一块月饼，再听母亲给妹妹讲那传说，却是饶有趣味的。黑夜无趣时，便常常举头远望冰清月，低头念想广寒宫。

广寒宫阙之中，锁着她的寂寞，桂树花印霓虹，管他雕梁画栋。只愿晨鼓暮钟，化作一丝温柔，云涛翻涌苍穹，是她遗恨相思愁。或寂或闹，或悲或喜，玉兔嫦娥作伴，吴刚辛勤伐桂，道不尽月中喜怒哀乐。

举头，今有我捏一把团扇对月，绫罗扇面把皎皎月光剪碎，缝隙中筛过最柔的缕缕光亮。古有淑女午夜池边吟诗，痴痴醉酒盈盈情，淡淡竹笛浓浓境。都是月华惹的祸，好个湘云的“空剩雪霜痕”，妙啊黛玉的“冷月葬花魂”。

垂头，那井底之蛙是傻呆至极，井里望尽无垠天，哪知月色此醉人。谁知何为日何为月，无可问津者，昏昏度此生。天上明月，井底绿蛙，对影恰好成三人，自娱自乐。哎，无赏月之福。

却说星星应该哈哈大笑，反正宇宙是个偏僻之地。它们只眨眨眼亮晶晶，凄美了夜，寂寞了月。何夜无月?何日无月?反太阳之光，实受人冷漠。日落，它现;日升，它隐。宇宙中孤独的月儿，默默等待日落日升。

望月，可能在寄托另一种念想，寻求着这些问题的答案：我是谁?我从何处来?我要到哪里去?我在地球上的使命是什么?我如何才能获得真正的自由和幸福?苏轼“又恐琼楼玉宇”，而我愿上到那“高处不胜寒”之月。

月又现，流光更皎洁，我身轻便，似在月上。

**月亮的初一作文600字（篇10）**

有一天，一位美丽的公主生病了，公主对国王说：“你可以把月亮摘下来给我吗?这样我的病会很快好起来的。”“我想想，那好吧!我会做到的。”国王苦恼地回答着。

第二天，国王把全世界最聪明的大臣都召集起来开会，问他们说：“你们能不能帮助公主把月亮摘下来，这样公主的病就很快好起来的。”国王说完这句话，大臣们都鸦雀无声了，都犹豫了很久，因为大臣们都知道月亮离我们有十万八千里远，用绳子没有那么长，而且用楼梯也没有那么高，怎么也抓不到那个漂亮的月亮。

后来，有一个上知天文下知地理的卫兵，知道了这件事情后，他亲自去问公主是怎么想的。然后，公主把自己的想法告诉说：“月亮就是只有拇指那么大，而且只有树那么高，我觉得月亮非常小，很漂亮。”这个卫兵知道公主的想法后，就做了一个闪闪发光，和公主的拇指那么大的月亮。然后，正朝着公主那儿走去，交给了公主。突然公主看见了心爱的月亮觉得很奇怪地问：“卫兵，卫兵，你是怎么把月亮摘下来的呢?”“哦!你不是说月亮不就是树上那么高吗?所以我爬上树，就把这漂亮的月亮摘下来了呀!”卫兵很自豪地回答道。

到了晚上月亮徐徐升起来了，卫兵问公主说：“你看，晚上月亮又升起来了为什么呢?”公主说：“你真傻啊!把月亮给我了，不是还会再有一个月亮升起来的呀!就好比花朵，我摘了花朵，不是也会长出来吗?所以，月亮也一样的呀。”

所以，每个人的看法不同，公主也有自己的看法，大臣也有大臣的看法，当然卫兵也有卫兵的看法。最后，公主得到了漂亮的月亮，它也永远陪伴在公主的身边了。

**月亮的初一作文600字（篇11）**

月亮正如母亲，肉眼看它总是不全面的，光是看到那皎洁透亮的面容，却不曾细想，它那鲜为人知的一面究竟藏着何等的用心。

小时候，我总睡不着觉，母亲便带我出来看月亮，母亲抱着我坐在摇椅上，就像坐在月亮尖儿上似的。那月亮似也淘气，有时一整个圆盘儿高高悬挂空中，有时像是母亲所说的“天狗”将月儿啃成了个船，有时干脆躲了起来，娇羞地不敢露出面容，只留下满天的星光。

如今，母亲工作渐忙，我也学业较紧。晚上见不到母亲习以为常，我却时常怀念儿时的日子，想听母亲轻诉关于月亮的传说。我仰望星空，此时的我像是那点点星光，没有了月亮的陪伴，暗自神伤，失去了光彩。此时，一通电话将我拉回了思绪。

“宝贝，今天妈妈加班，你早些休息！”母亲温柔的声音略显疲惫。

我淡淡地回了声哦，看来现在连见一面都成了奢望，我猛然叫到：“妈，我想你了……”却不觉电话早已被挂断。

次日晚，母亲竟回来了！她好像瘦了，肤色也消沉了不少，她带我去了摇椅旁。想来她并没有忘却。摇椅旁不知何时已攀上了枝柳，风吹进我的心，痒痒的。母亲坐了上去，我兀自惊奇着，母亲何时变得如此衰老瘦弱，她竟只有摇椅的一半还少！

在那朦胧的芳香和银白的月光中，我和母亲仰望天空，明月当头，群星闪耀。我只抱怨母亲，却没有用心感悟那“黑暗”的一面。

事物都有两面性，月亮也是，一面亮一面暗，但她的两面有一个共同点——无私地爱着自己的孩子。

**月亮的初一作文600字（篇12）**

转眼间已经过了一个多月，中秋节离我们不远了。晚上散步时，不经意间抬头，看见了月亮。

这还没到中秋，月亮已经格外的圆了，不是弯弯的，害羞的，而是，如“小时不识月，呼作白玉盘”中的月。是啊，圆圆大大的像白玉盘的月，还散发着皎洁的白光。

不说我们喜欢月，古人也是很喜欢月。李白的“举头望明月，低头思故乡”是我们耳熟能详的。苏轼的“但愿人长久，千里共婵娟”中的月亮也是如白玉盘般的美丽的月亮。

而苏轼的另一首诗中的月亮，则更是出名。“庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也，何夜无月？何处无竹柏？”将月亮比喻成水，实为罕见。院子中的月光像清水一样澄澈，水中藻，荇交横生长。大概是竹柏的影子吧，哪个夜晚没有月亮，哪里没有竹柏呢？晚上月亮照竹柏上，映出了影子，影子洒在大地上。在苏轼的眼中就成了水中的藻和荇，一幅幽静的画面深深地印在了脑中。苏轼被贬黄州后心情失落。但他却发现了大自然的美丽，有了时间去欣赏大自然的美景，这使他也不得不感到开心……

我坐在秋千上，一荡一荡的，抬头看着星空，星空中那个月亮又大又圆，星星在月亮身旁，它们好像窃窃私语着什么……

“该回家了。”妈妈拍了拍我的肩膀说到。

“嗯……”边说还不忘看月亮的我答到。

月光洒在我的身上，亮晶晶的，明天我还来找你玩哈！月亮！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找