# 弘扬中华传统文化初三命题作文范文5篇

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-02-27

*上下五千年，中国一路风尘仆仆走来，脚下踏的是深厚的文化底蕴，让我们一起了解中华传统文化吧。《弘扬中华传统文化初三命题作文》是为大家准备的，希望对大家有帮助。1.弘扬中华传统文化初三命题作文　　每一次指尖轻触琴弦的触动，每一次琴弓擦弦而过的轻...*

上下五千年，中国一路风尘仆仆走来，脚下踏的是深厚的文化底蕴，让我们一起了解中华传统文化吧。《弘扬中华传统文化初三命题作文》是为大家准备的，希望对大家有帮助。

**1.弘扬中华传统文化初三命题作文**

　　每一次指尖轻触琴弦的触动，每一次琴弓擦弦而过的轻颤，都带动着人的心弦，诉说着一个又一个优美而凄婉的故事，二胡，中华传统文化，民族之乐!我与它紧密接触，用心传承!

　　就在我还在牙牙学语时，母亲便为我带来了二胡这位朋友，我便开始练习二胡，可是渐渐它便不再是我的朋友，我开始对它厌恶，避之不及，因为妈妈总催我练习，二胡也没有好听的声音，拉起来手还很疼……

　　窗外淅淅沥沥下着小雨，天阴沉沉的，压得人仿佛喘不过气来，我无奈的看了看手中的二胡，叹了一口气，心中十分烦躁，心想：什么《梁山伯与祝英台》，这么难拉，烦死了!这时楼下的小伙伴喊我下去玩，可妈妈出门时说不让我下去，于是我只好作罢，重拾二胡，带着万分仇恨，拉了起来，刺耳的声音，令我更加烦躁。

　　终于我有些受不了了，拿起手机，想到有梁山伯与祝英台这部影片，于是便抱着玩乐的心思打开电影，想看看影片中的二胡拉得有多好!——-一阵飞鸟飞过，绿树青山，一位佳人出现，是那么的美丽，此时一阵婉转的二胡声响起，是那么的柔美轻快，我被带入到音乐中。在梁山伯与祝英台无法喜结良缘时，那凄惨的幽怅的二胡声，仿佛一下子捏住了我的心脏，让我难受的说不出话来。在梁山伯化为怨灵哭诉时，黄沙漫天，二胡声也变得低沉愤怒，仿佛在批判控诉封建不自由婚姻的罪恶。我一口气看完了整个影片，意犹未尽，时而缓，时而急的二胡声还在我的耳边回旋，余音绕梁。我感到这才是真正的二胡，真正的传统音乐，是在用心演奏，用心在传承。

　　我轻轻拿起一旁的二胡，端正心态与身姿，开始拉奏。一边拉，我一边回想影片中的一幕幕场景，有欢快轻松，也有沉重愤怒，我仿佛就是梁山伯与祝英台，我仿佛与曲子融为了一体，二胡的琴弦时而颤动时而平缓，琴弓时而悠长，时而停顿，我拉奏的曲子好像是一个故事，诉说着梁山伯与祝英台的故事，也诉说着我自己的心事。我忘我的拉奏着，直到最后一个音符落下时，我好像沉浸其中，无法自拔。我感到了二胡的精髓，中华民族音乐的精髓。我是在用心演绎，用心传承，即使自己的胳膊再酸，手被划破，也再也不在意。我与二胡有了亲密的接触!

　　是啊!“天降大任于斯任也”，每一位炎黄子孙都有义务去传承中华传统文化，我也不例外，与二胡的一次紧密接触让我理解了传承的真正含义，无论前方的路有多么的艰险，我都会坚持下去，将我们的文化传承下去!

**2.弘扬中华传统文化初三命题作文**

　　中华传统文化有独特魅力，总那么使人着迷，吸引了无数的人：诗词读着儒雅，昆曲听得沉醉，对联用得巧妙……我们都有责任传承属于我们民族的传统文化。而我与传统文化的紧密接触，是一段在淡墨浓墨，点染河山中的难忘故事。

　　七岁那年，我第一次接触到了国画。爷爷对国画情有独钟，每次都手把手教我国画。我那时不懂事，总觉得画画这种东西谁还不会?便总想挣脱爷爷的大手“任意妄为”。爷爷也不恼，依旧慈祥温和地告诉我：国画的精髓便是静和谦，每一笔都是静与动的中和。我那时当然不懂，只是之后安分了许多，在爷爷苍老与温暖的手中，体会着运笔的温和与缓急，静下心来。

　　后来，我长大了些，爷爷更苍老了，而他与我最难忘的联系，仍是国画。爷爷八十大寿时，我亲自画了一幅红海棠送他。看着那笔墨，我才发现国画的红是隆重而不轻浮的，绿是沉静而不黯淡的，恰如那红海棠静绽芳华。这幅画装裱后一直放在爷爷的卧室里，将庄重与沉静的魂带入我和每一位家人的心灵。

　　小学将毕业，我仍成长着，国画也算我的一技之长了。一次艺术节我报了国画，却因没有时间，直接将过去我的得意之作中的一幅交了上去，却并未得奖。爷爷听后教训我：国画虽古，也是有人格的，不准被人侵犯它的尊严。再好的画技，若没有认真的灵魂作支撑，便是黔驴技穷，也不尊重自己。我在这一次教训中领悟，国画也有作为高雅艺术的尊严，从此我不再轻慢，在任何事上都认真对待，尊人尊己。

　　而在去年暑假，爷爷过世的消息却突然传来，让我几近心碎。我独自坐在屋子里，看着墙上挂满的我成长的痕迹，它们都有爷爷爱的影子。我又想起了那静静绽放的海棠，此刻它定还将美留于笔纸，静静展现它的美吧?它随时都是孤独的侠客，人间的仙子，它的情怀挥之不去。我突然明白了爷爷的用意，国画的美是永恒的，它用爱感染我，于笔墨间教我谦和，教我沉静，教我庄重，教我正直。这些，都在将我培养成一个真正内外兼修的中国人!经历人生沧桑的爷爷，明白这笔墨丹青的真谛，而我，也通过这明白了属于我们中华民族的文化内涵!不论何时，我都应将国画的魂，将属于我们中华民族的魂传承下去，因为这，也是每一个有爱有灵魂的中国人的心愿……

　　世事变迁，唯有一个民族最本真的文化之美能传承下去。也许丹青背后无关你我他，无关发生了什么，总能让我们受真善美的熏陶，自发做些什么。这就是我与国画，与传统文化的故事。

**3.弘扬中华传统文化初三命题作文**

　　我国是一个有着五千年悠久历史的文化古国，中国的传统博大精深，在我们的生活中处处可见：我们学的唐诗宋词、四大名著;我们用的文房四宝;我们吃的中药、喝的茶：还有我们穿的服装、用的瓷器等等。这都是我国的传统文化，它们数不胜数，随处可见。

　　传统文化也包括节日，我国有各种各样的节日：过春节可以吃到象征幸福平安的饺子;过清明可以拜祭去世的亲人;端午节可以吃到香甜的粽子;中秋节是全家团圆，一起吃月饼、赏月的好日子;重阳节是登高、佩戴茱萸的日子;国庆节是庆祝建设国家的节日……在所有的传统节日里，我最喜欢的还是春节。

　　在春节那天，大街小巷都洋溢着换了喜庆的气息。家家户户都喜气洋洋，挂上红灯笼，贴上红春联，嘻嘻哈哈地放鞭炮。那些辛勤劳动了一年的人们，在家内出入，脸上都挂着幸福的笑容。大年三十的晚上，人们把各种的食物端上桌，打开电视，边看春晚边吃食物边唠家常，其乐融融。中国的传统文化不只有传统节日，还有传统美德。

　　雷锋，一个万众皆知的名字，一位普通的解放军战士。他没有沙场上浴血搏杀的经历;更没有什么惊天动地的丰功伟绩：也没有什么豪言壮语，但他有着一颗朴实无华的心，有着乐于助人的精神，仅仅凭这些，他的名字被人们深深的铭记在心。“雷锋出差一千里，好事做了一火车。”这句话是赞美雷锋的，他走到哪里，好事就会做到哪里;他走到哪里，他那帮助别人而又不图回报的思想就会带到哪里。雷锋说过：“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地?如果你是一线阳光，你是否照亮了一份黑暗?如果你是一粒粮食，你是否哺育了有用的生命?如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否永远坚守在自己的生活岗位上……让我们向雷锋学习，献出自己的所有力量去帮助别人，为他人着想。

　　这，就是中华儿女的传统美德;这，就是中国源远流长的传统文化!

**4.弘扬中华传统文化初三命题作文**

　　华夏五千年的文化代代相传，展现了中华民族的泱泱国风。没有传统的延续，便没有如今的灿烂文化之光，而传统美德是中华文化的核心与灵魂，所以我们华夏儿女要传承中华文化，弘扬传统美德。

　　文化是民族的根，对于文化，汉字是它的根。书法是我国的传统文化的精粹，被誉为：无言的诗，无行的舞，无图的画，无声的乐。书法的笔墨古韵流香，它伴随着中华文明的发展而发展。中国人对书法的审美其实是长在骨子里，溶在血液中的。字如其人，相由心生，所以书法已经成为中华传统文化的经典，对中国人的国民性格、审美情趣产生了恒久而深刻的影响。中华传统文化之根——书法。

　　“作善降之百祥，作不善降之百殃”，可百善孝为先，“孝道”文化在我国源远流长，尊老敬老之风淳厚而深远。古人云：“孝道，德之本。”孔子也说：“孝悌也者，其为人之本与。”这些都是说，孝是一切社会道德的根本、做人的根本。千百年来，孝深深地融入中华民族的血液中，流淌不息，永不停歇。“孝德”这股文脉给中华民族注入生命活力。孝深深地扎根于中华民族的文化土壤里，根深蒂固，成为中华民族，赖以生存和发展的精神力量。中华传统文化之根——孝。

　　书法乃中华艺术文化之魂，孝乃中华道德文化之根。

　　我们要守住中华传统文化的根，留住中华传统文化的魂。没有根就不会长出参天大树，没有文化的根就不会有社会的文明。它是中华民族的根，是中华文明的根，也是世界文化的根。只有当我国观察人类文化的进展时，就能用人文精神来教化天下。“乱以尚武平天下，治以修文化人心”，所以我们在传承文化与弘扬美德的同时，也应观乎人文，方以化成天下。

　　是什么支撑着我们强大的祖国能在五千年的岁月里熠熠生辉?我想，应该是中华民族传承了五千年的历史文化，文化的根深深地扎进土里，深深地烙印在每个炎黄子孙的心里，因为这是我们的信仰，是我们心底涌动的力量。中华传统美德为我们的灵魂注入人文精神，使我们的国家向着世界的文化之巅迈进，中华优秀传统文化已经成为社会主义核心价值观的重要源泉，为每个华人注入到心灵。

　　在当今这个日新月异的时代里，也许，我们还在平凡的窗口上舞动青春;也许，我们还在题海战术里挑战困苦;也许，我们还在一堆堆文字材料中敲打岁月……但莫忘初心，观乎人文，化成天下。我们要秉持传承中华文化的信念，携手弘扬中华传统美德，谱写历史新篇!

**5.弘扬中华传统文化初三命题作文**

　　中华民族拥有五千年的悠久历史，这样的一个文明古国有着深厚的文化底蕴。

　　中国的文字也历时久远。从最初的仓颉造字，后来有了孔子的“敏而好学，不耻下问。”孟子的“生于忧患，死于安乐。”又经过李白的“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。经过多年的流传，有了如今的中华文化。

　　中华文化渊源流长，自然是学养深厚。

　　相传，伯牙善弹琴，钟子期善听琴。伯牙弹到志在高山的曲调时，钟子期就说“峨峨兮若泰山”;弹到志在流水的曲调时，钟子期又说“洋洋兮若江河”。钟子期死后，伯牙不再弹琴，因为没有人能像钟子期那样懂得自己的音志。后遂以“知音”比喻对自己非常了解的人。一个“知音”里，就有这样一个动人的故事，可以想象，成千上万的词语中，包含了多少中国的历史文化。

　　“愿得一心人，白首不相离。”希望能有一个一心一意的人，就这样，和他一起走到白头也不分离。这样一句家喻户晓的诗句，没有堆砌的华丽辞藻，却扣人心弦，因为它饱含着真情实感。

　　古语云“百善孝为先。”那么说起美德，孝顺就是中华民族薪火相继的传统美德。父母给了我们生命，教育我们长大，不知付出了多少心血。我们应当感谢，应当报答。一篇广告，至今让我记忆犹新“一个小男孩吃力地端着一大盆水，笑着对妈妈说说‘妈妈，洗脚!’”让我记忆犹新的，不仅仅是那个小男孩的乖巧，还有他那份发自内心的感谢和至深的爱。他给了我们一个典范，一个让年幼的孩子尚有这样的感恩之心，我们又该怎样做呢?

　　大家应该听过这样一个故事“一个人大学毕业，到一个公司应聘。他走进大厅，看见地上有一张纸屑，来应聘的人很多，却都只顾着自己的事，没有一个人捡起那张纸屑。于是，他走过去捡起纸屑，扔进垃圾桶里。就是这样一个举动，改变了他的命运。他并没有很高的学历，却在这次应聘中脱颖而出，正是因为那一个小小的举动。”这样微不足道的事，但它足已显示出一个人的品行。这也是中华民族的美德。

　　身为中华民族的一员，让我们肩负起这个责任“传承文明，弘扬文化。”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找