# 初中生《红楼梦》读后感范文

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-02-26

*初中生《红楼梦》读后感范文一　　多想像宝玉一样享受着大宅院的豪华;多想像黛玉一般琴棋书画样样精通;多想像宝钗一样知书达理……　　在阅读了《红楼梦》这本家喻户晓的书记后，便喜欢上了一位如水的;柔弱的女子——林黛玉。　　曾读到这样一段文字:　　...*

**初中生《红楼梦》读后感范文一**

　　多想像宝玉一样享受着大宅院的豪华;多想像黛玉一般琴棋书画样样精通;多想像宝钗一样知书达理……

　　在阅读了《红楼梦》这本家喻户晓的书记后，便喜欢上了一位如水的;柔弱的女子——林黛玉。

　　曾读到这样一段文字:

　　在水边，她吟出了‘花谢花飞花满天，红消香断有谁怜’的诗句;在水边，她发出了‘侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁’的疑问;在水边，她发出了‘一朝春尽红颜老，花落人亡两不知’的感慨;在水边，她拄着花锄，埋了一地落花;在水边，他听着宝玉说出那些怦然心动，发自内心的感慨之语;在水边，她对出了‘冷月葬花魂’的诗句，花魂是谁?自是黛玉之比自比。她仿佛预料到了自己的结局，看到了落花尽头穷途的幻灭······”似水的女子是灵性的。

　　不错，黛玉不仅灵性，也是忧郁的。在三生石前，她得以被甘露滋润，得以脱草胎而得人形，为报灌溉之恩下世为人。“我把这一生的眼泪给了他，便也偿还得过他了。”，这就注定了她为那个“无故寻仇觅恨，有时似傻如狂”的公子流尽一生的眼泪。

　　看完了这本书，我发现我哭了，我在哭什么呢?是黛玉悲惨的结局?宝玉令人痛心的结局?还是宝黛的爱情悲剧?

　　不愿学宝玉的“混世”性格;黛玉的弱不禁风，宝钗的自私自利······

**初中生《红楼梦》读后感范文二**

　　一部《红楼梦》，让多少人为它垂泪，让多少人为它感动啊!

　　作者曹雪芹通过《红楼梦》，揭示了当时封建社会的黑暗，也表达了他的不满与愤怒。故事讲述的是从小体弱多病的林黛玉来到了荣国府，渐渐与贾政之与生俱来通灵玉而性格顽劣的公子贾宝玉相恋，又因凤姐从中使用掉包计，使得贾宝玉娶带有黄金琐的薛宝钗，让林黛玉吐血身亡，贾宝玉从此心灰意冷，看破红尘，遁入空门的故事。

　　我实在是为林黛玉而感到悲哀不值，更为他们悲惨的命运而惋惜。但追究人物本身并没有过错，让人憎恨却是那种封建的传统观念。什么婚姻大事父母做主，什么门当户对，这种思想真是害人不浅。这不，贾宝玉和林黛玉就是因此而要承受阴阳相隔，想而见不着的痛楚。还要让贾宝玉受这样的欺骗。唉，就是石头心肠的人也会被他俩的真情所感动的。

　　“丢弃了不离不弃黄金琐，忘记了莫失莫忘通灵玉”，好一个多情潇洒的贾宝玉，娇嫩多病的林黛玉，塑造了一个发生在清朝封建家庭的动人爱情悲剧。

**初中生《红楼梦》读后感范文三**

　　今日，天气晴朗，万里无云，让我原本惆怅的心情好了许多。我闲着没事做，便从书柜里拿出了一本《红楼梦》坐在沙发上细细品读。《红楼梦》是我看过很多遍的，可每看过一次都会有不同的感受。

　　它讲述了四大家族的兴盛衰败。其中以贾宝玉和林黛玉还有薛宝钗三个人的感情故事为线索反映了当时社会的黑暗腐败，主要故事是从贾宝玉和林黛玉在贾府初试，在成长中相知，以“木石前盟”为信念相爱。但最终宝玉却在半清醒状态下被骗而娶了长辈眼中“金玉良缘”的薛宝钗。而林黛玉终只有在落得焚稿断痴魂，旧离恨天。当宝玉清醒后，发现所娶之人并不是林黛玉，便丢下怀孕的薛宝钗独守空闺，离家出走当和尚。其他主配角皆红颜薄命。四大家族一荣俱荣，一损俱损，最终没落。

　　读罢，心头竟然觉得酸酸的，不知是为四大家族的衰落而叹息，还是为了当时社会的黑暗而痛心吧!宝黛之间的爱情悲剧真真切切的反映了当时社会包办婚姻的黑暗。四大家族相互相互勾结一损皆损的境地也揭示了封建贵族的腐朽。《红楼梦》里的人物是悲惨的，但它却揭示了封建大家庭的各种错综复杂的表现了封建的婚姻道德，文化教育的腐朽，堕落及封建社会必然崩溃没落的历史趋势，体现了追求个性自由的初步的民主主义思想并深刻而全面的揭示了贾，林，薛之间爱情悲剧的社会根源，给了我莫大的感慨和反误。

　　我小心翼翼的把《红楼梦》放进书柜，看着蓝天白云，心情竟然舒畅了很多。

**初中生《红楼梦》读后感范文四**

　　轻轻地翻阅《红楼梦》，那是一本带着忧伤、凄凉的气氛的著作，让人时常落泪，里面的诗词之多，令人不得不折服其下。

　　《红楼梦》体现了封建社会的生活和长辈对于晚辈婚姻的纰漏，可笑的是“指腹为婚”甚至第一次相见就是在婚礼上。可想而知在那时生活的不自主。令我感触最深的就是林黛玉，虽然很多人都不喜欢她那生性猜疑，多愁善感的性格，但读者们有没有想过呢?她从小父母双亡，又寄人篱下，她感到自己的世界有多么的孤独，为了保护自己，她只能用刻薄的语气去对待他人，这也是她养成生性猜疑的情感的因素。在那时，贾母是她的亲人，而贾宝玉和他的爱情，就像林黛玉的依靠一般，她很害怕失去，所以只能以这样的方式来保护自己。林黛玉在凄凉中死去，身边只有服侍她的一个丫鬟在默默的为她哭泣。这时我也想起了她那被预言的悲惨的一生。

　　我曾想过，如果她出了家，又会是怎样的一生呢，我想那仅仅只剩下一捧清水的淡然，并不可能经历人生的酸、甜、苦、辣，可是最后第结局却永远那么苦涩，但我想黛玉并不后悔自己的抉择，我相信如果她还有一次选择的机会，她还会义无反顾的选择如今那苦涩的结果。而如今的她，也解脱了，不是吗?

　　一句“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味?”写出了作者的辛苦与心酸，也表达出了知音难寻的无奈何苦闷。

　　《红楼梦》中散发的那股悲凉，让我思考了很多，或许，时间根本就不存在完美一说，事事不能符合人意，不能得到完美，人同样如此。

**初中生《红楼梦》读后感范文五**

　　红楼梦里面有很多我喜欢的人物，比如贾宝玉、袭人、宝钗......但我最喜欢的还是林黛玉，为什么呢?因为作者把林黛玉与众不同的特点。

　　林黛玉是古典名著《红楼梦》中的女主角，金陵十二钗之首，四大家族贾家第四代贾敏与扬州巡盐御史林如海之女，宝玉的姑表妹，贾母的亲外孙女。幼年丧母，体弱多病，红颜薄命、身世可怜。

　　黛玉聪慧无比、琴棋诗画样样俱佳，尤其诗作更是大观园群芳之冠。

　　在《黛玉葬花祭花魂》这篇文章里，更突出了林黛玉多疑与敏感，多疑表现在黛玉在敲怡红院的门时，晴雯没有开门，黛玉又听见宝钗和宝玉在里面说说笑笑，不禁流下了眼泪。敏感表现在当第二天，宝玉来找黛玉，黛玉哭个不停。

　　黛玉用诗词来宣泄自已的离情别绪。她所写的多是些哀伤的诗句，想到的往往是死、老、分散、衰败。比如在第七十六回“凸碧堂品笛感凄清，凹晶馆联诗悲寂寞”中湘云和黛玉在月夜作诗，湘云作了上句：“寒塘渡鹤影。”黛玉对了下句：“冷月葬花魂。”就表现了黛玉离别时的情绪。

　　曹雪芹对每个人物的形象刻画的都不一样，而且还清清楚楚的、对比鲜明，尤其是林黛玉丰满的人物形象，这正是写作的妙处，我们要认真学习他的写作方法呀!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找