# 中考作文写作技巧指导

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-06-17

*以下是为大家整理的关于中考作文写作技巧指导的文章，希望大家能够喜欢！ 　　一、如何审题和取题　　写作文首先要审题，审什么呢？审题意。不管是何种类型的作文题，一般都包含两部分：题干和要求。所以考生审题可分两步走：　　1.审题干。题干的内容是作...*

以下是为大家整理的关于中考作文写作技巧指导的文章，希望大家能够喜欢！

　　一、如何审题和取题

　　写作文首先要审题，审什么呢？审题意。不管是何种类型的作文题，一般都包含两部分：题干和要求。所以考生审题可分两步走：

　　1.审题干。题干的内容是作文题的核心，包含命题者对作文写作的所有信息。虽说中考一般不设审题障碍，但是，考生还是得逐字逐句地看清楚、弄明白写作的中心、材料的范围等问题。不少考生在写作中出现这样那样的问题，常常就是因没有仔细推敲题干中的字句以致于忽略了命题者的“提醒”造成的。

　　2.审要求。一般作文题都有几点具体的要求，这是命题者对考生的人文关怀，为的是让考生在具体的构思过程中少走弯路。所以一定要利用好这些要求。

　　比如下题：

　　作家刘心武在《为你自己高兴》一文的最后写道：“为你自己高兴，因为你的努力奋进已经取得了一些成果；为你自己高兴，因为你能够如现在这样也真是挺不错；为你自己高兴，因为你不为自己设置徒添烦恼的标杆，更不受他人出于好意而设置的缥缈标杆的蛊惑；为你自己高兴，为你那平凡而充实的问心无愧的存在而高兴！”

　　相信你也有作家笔下所写的值得高兴的事，或者你还有作家没写到的高兴事，那么，请拿起你的笔，以“我真为自己高兴”为题，写一篇记叙文，把你自己的高兴事写出来。

　　基本要求：(1)内容具体，有真情实感，结构完整。(2)文中不得出现真实的人名和校名。(3)600～800字。

　　这道作文题分两部分。引题部分引用了一段话，这段话绝不可忽视，因为它提出了值得高兴的几个方面，对考生选材有很大的启发。正题有两个基本要求：一是提醒考生不要受引题几个方面的限制；二是写什么，这最核心——写自己的高兴事。就这一句话，就透露出两个重要信息：写自己，不能写别人；要写的必须是件事，而且是值得高兴的事。不符合这两个要求，就会偏题。

　　再看“基本要求”。第一点三层意思个个重要：既是写事，内容就得具体，前因后果必须交代清楚；既是写自己的事，就应该写出自己真实的体验，没有感情谈何高兴；既是作文，就应该有作文的规矩，结构完整是最基本的要求。以上没考虑好，不要动笔；以上没做到，不会有高分。

　　这就是审题。

　　除了审题，考生还会面临给作文取题的问题。有两类题是要考生取题的：一是话题作文题；二是半命题作文题。

　　近一两年，受高考作文的影响，中考话题作文越来越多。由于这类作文只提供了可供写作的某个话题和写作内容的指向，没有明确的题目要求，所以，考生就多了给作文取题的问题。如何取题呢？有两种方法可作参考：

　　1.在仔细审清话题的内容指向后，先确定自己围绕话题想说的想写的内容是什么；再为这些内容确定一个中心，也就是你想说的想写的内容的目的，不管是记叙、议论还是说明，你所确定的中心(目的)必须和所给的话题有密切的联系；最后从最小的角度，用简洁而明确的词语拟出文题。这里考生要特别注意的是：拟题的角度要小，越小越不会偏离话题，也就不容易导致文章偏题。

　　2.考生如果觉得第一种方法把握不住，那就用下面这种简单的方法：在话题词语的前后加上恰当的词语，组成一个能明确表达某个意思的文题。

　　比如，以“倾听”为话题，就可加上词语组成新题——倾听风的声音；用心灵倾听……值得注意的是，任何方法都不是绝对的，一定要根据自己对题目的理解，结合自己的实际情况来确定文题。有一点是绝对的，那就是一定要拟题，不要用话题直接做文章的题目。

　　半命题作文的取题要注意的是：空缺的一半不能随随便便就填了，要先想好写什么，再确定用什么词语把题目补充完整。

　　二、如何选材

　　面对作文考题，选择写作材料是考生写好作文的关键。如何选材？可注意以下几个方面：

　　在考前准备时，要建立自己的材料库。考生尽管生活在社会的各个层面，所见所闻各不相同，各自的生活经历也不同。但是，有一点是相同的，那就是每个人都有自己熟悉的生活内容，对生活都有自己独特的体验，甚至都有自己的爱好，或者还有一技之长等。这当中或许有感人的事情，或许记载着你的酸甜苦辣，你把它们收集起来，筛选整理以备写作之需。

　　比如，如果你喜欢集邮，集邮过程中的一切就是你写作的材料库的材料，这些材料在考试中都用得着，可以适合不同的主题需要。你看，集了不少邮票，长了见识——收获；为了求一张好邮票——心愿；集邮中的酸甜苦辣——体验(感受)；参加邮展——成功……只要根据题目的要求，注意从自己的材料库里“挖掘”材料，是不会“巧妇难为无米之炊”的。

　　考试中要写自己熟悉的事情，只要符合题意，不必回避曾经写过的事情，关键是要扣题。

　　还得注意，以下材料不能用或者少用，那就是男生的球赛和女生的黑板报。这类事情尤其要引起那些没有自己生活经历的学生的注意，这些学生平时不大接触校园之外的现实生活，写作时只能从学校生活中去取素材，这样的话就可能出现材料雷同，从而影响得分。

　　三、如何构思

　　有了写作的材料，还要有好的构思，才能写出一篇好的文章。每个人的写作习惯不一样，构思的方式、方法也会有所不同。不管怎样，考生在作文构思中要注意：

　　安排好结构：好的构思首先表现在文章的结构安排上。安排结构要注意形式和内容的和谐统一。

　　形式上要考虑全文需要几个段落，开头和结尾各几段，主体部分几个段落，需要过渡的话，哪个段落过渡等等。务必请考生注意，写文章一定要分段落，段落是你思路的外在表现，不能只有开头、主体和结尾三个段落，一篇文章最少不能少于六个段落。

　　内容上要考虑开头的方式，主体内容从哪些方面展开，写些什么，怎样总结全文等等。这些问题的考虑，要和段落的安排紧密结合。

　　记叙要具体：记叙文的最主要要求就是言之有物，切忌纯粹的空洞的抒情与论述。记叙文中人、事记叙不具体，不能突出中心。要做到记叙具体，就要注意多“记”，不能只“叙”。所谓“记”就是对人和事多作客观记录，比如，人物要说话，就让人物自己说出来，不要用自己的话来转述。我们有些考生写人物，通篇看不到引号，全是他自己在叙述。不能记录人物的语言就看不出人物的语气语调，就看不出人物的性格，也就不能很好地表现文章中心，这样的文章也就不会生动了。

　　四、如何不偏题

　　写文章最关键的是不能偏题。如何不偏题呢？除了思想上重视外，考试时一定要注意：

　　1.快速入题。有些考生文章写得不怎么样，可在开头却舍得花笔墨。哼哼呀呀地绕弯子，不管合不合适，开口就是“有生以来”、“人生如何如何”，个个如同哲人一般……行文将半，还不知写什么，这样的开头离偏题不远了。所以，要不偏题，就要快速入题。第一段就必须扣住话题要求来写，这一段不能长，不管是何种题型，三句话之内(不超过五句为好)必须点题，千万不能写了几段还看不出和话题有何关系，阅卷老师是没有时间仔细“欣赏”你的文章的。

　　2.多处点题。所谓“多处点题”，就是在行文中作好铺垫。除了在开头点题外，在主体的展开中也要点题。这当中要时刻注意内容上的铺垫、照应，让所写内容始终围绕着中心，不能只顾叙事而忽略了叙事是为了表现文章中心这一目的。如果没有能力做到，也一定要在主体的叙述中有一处点题，不能只在最后贴“标签”来点题。

　　3.深化中心。作为记叙文，叙事不是目的，所以，叙事完结只是故事的结束，不是文章写完了。记叙文写人叙事是为了表现某个中心。中心是什么，不能让读者猜。尽管文章主体部分有所照应，考生还必须用议论性的语言对写人叙事所要表现的中心进行归纳、揭示，这种揭示可以明确也可以含蓄(含蓄不等于没有)。如果考生没有含蓄揭示的能力，还是以明确揭示为好。在归纳时，要尽量做到两点：一是要和文章开头或主体的有关点题的内容照应，以使文气贯通；二是对中心进行深化，以使文章的中心表现得更有深意，而不是就事论事。

　　五、如何叙述

　　写文章特别是写记叙文，都得考虑如何叙述。那么，考生在考试中如何注意这一问题呢？

　　1.以“我”的口吻来写，不要用其他人称。考生平时作文可能不大注意这一点，随意用人称，甚至在文中随便更换人称，使得叙述混乱，文气不贯通，给人以杂乱的感觉。

　　2.尽量将“我”写入文中，或作陪衬，或作线索人物，或作主要人物，这样叙述，行文方便，内容也显得真实可信。

　　3.不要像记者一样写他人的事，所写的事情如果和自己没有一点关系的话，是不会有真情实感的，何况你对他人不可能了解得太多，不容易展开。

　　六、如何得高分

　　写成一篇基本符合要求的作文要做到：

　　1.在不偏题的前提下做到三个“基本”：基本写得明白；基本写得通顺；基本写得完整。

　　2.话题作文不能复制话题材料。

　　写成一篇能得高分的作文要做到：

　　1.要有手法的运用。比如，对比、衬托、描写、设置悬念等等。就像江苏省高考作文阅卷组组长南师大何永康教授所说的：“要向上跳(扬)，向下挖(抑)，不能骑着马儿过草原(平铺直叙)。”

　　2.要有亮点。哪些是亮点呢？的亮点是构思，机智的构思。所谓“机智的构思”，何教授称之为“亏你想得出来”。

　　大亮点没有就要有些小的亮点。比如，写小的题材，大的题材不是考生能表现的，以小见大，中心反而突出，不过要注意不能材料相似，题材撞车。有一年，南通市以“合作”为考题，结果男生大都写踢足球，女生大都写出黑板报，造成题材撞车而影响得分。再一个就是要有恰当的描写，尤其在写人时，要有心理描写。实在做不到有亮点的话，哪怕写一句好的话，用一个好的词语也是好的。

　　这些都可能使你得高分。

　　七、几个注意点

　　1.写言之有物的记叙文，不写纯抒情散文，要让老师看到实实在在的东西。

　　2.不要写成“故事新编”。有真情实感的文章才能打动人，不能瞎编。

　　3.不写科幻小说、童话、诗歌之类的文章。考生一般不具备写这样的文章的能力，虽说体裁不限，但是选择了哪种体裁，可就要按哪种体裁的要求来评判。

　　4.不写题记。题记虽好，但用得不恰当反而画蛇添足。有的考生“题记”引用得不错，也含有一定的“哲理”，可是文章内容却不怎么样，造成题记与文章不相称。

　　5.不用小标题。中考作文一般不超过800字，篇幅很短，无需用小标题；用小标题会造成中心不突出，甚至多中心；有些考生用小标题来过渡，这更不可取，文章的过渡是行文的自然需要，用小标题恰好暴露了你在这方面的弱点。

　　6.不能求奇。考场作文和竞赛作文不同。竞赛作文讲究出奇制胜，考场作文却要力求四平八稳，哪方面都不能出现明显的问题，力求写得符合要求，要像篇文章——基本要求都能体现，那就拿到基本分了。

　　俗话说，文无定法。以上的几个方面只是就作文中容易出现的问题，向考生提个醒，不一定对每个考生都有用。考生可以根据自己的写作实际，有所选择，只要对自己的作文有帮助的，能用一点也是好的。

初中作文 初中作文题目 20\_年中考作文预测 初中满分作文初中说明文 初中记叙文 初中议论文初中作文素材 初中日记 初中周记

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找