# 初中生说明文写作指导

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-12-01

*初中生说明文写作指导　　一、什么是说明文？　　说明文是以说明为主要表达方式来解说事物、阐明事理而给人知识的文章体裁。说明文实用性很强，它包括广告、说明书、提要、提示、规则、章程、解说词、科学小品等。　　二、说明文分类　　按照不同的标准，说明...*

**初中生说明文写作指导**

　　一、什么是说明文？

　　说明文是以说明为主要表达方式来解说事物、阐明事理而给人知识的文章体裁。说明文实用性很强，它包括广告、说明书、提要、提示、规则、章程、解说词、科学小品等。

　　二、说明文分类

　　按照不同的标准，说明文可分不同的类别：

　　依据说明对象与说明目的的不同，把说明文分为事物说明文和事理说明文两大类。事物说明文的说明对象是具体事物。通过对具体事物的形状、构造、性质、特点、用途等作客观而准确的说明，使读者了解、认识这个或这类事物,例如：《中国石拱桥》、《苏州园林》等。事理说明文的说明对象是某个抽象事理。将抽象事理的成因、关系、原理等说清楚，使读者明白这个事理“为什么是这样”是其主要目的，例如《大自然的语言》、《奇妙的克隆》等。 根据说明语言的不同特色，把说明文分为平实的说明文和生动的说明文两种。

　　根据说明文的体系不同，还可以分为自然科学类和社会科学类。

　　三、说明文的特点

　　以说明为主的表达方式是说明文与其他文体的主要区别。在各种文章样式中，说明文体是一种客观的说明事物,阐明事理的一种文体。说明文的特点是“说”，而且具有一定的知识性。这种知识，或者来自有关科学研究资料，或者是亲身实践、调查、考察的所得，都具有严格的科学性。

　　说明文的语言特点

　　准确、简洁、平实是说明文语言的主要特点。当然，说明文的语言风格也是多种多样、各有特色的，有的以平实见长，有的以生动活泼见长。以此为据，可概括为平实说明和生动说明两种方式。一般来说，以说明事物为主的说明文，重在抓住事物的特点，用简明的语言平实地加以说明。而科学小品，讲究趣味性、文艺性，须要作必要的生动、形象的说明。

　　四、说明文的顺序

　　1.时间顺序。时间顺序是文章常见的记叙、说明顺序之一。 即按照事理发展过程的先后来介绍某一事物的说明顺序。凡是事物的发展变化都离不开时间，如说明生产技术、产品制作、工作方法、历史发展、文字演变、人物成长、动植物生长等等，都应以时间为序。 时间顺序在文章中使用恰当就可以起到画龙点睛的效果，说明清楚，使读者一目了然，所以在文章时间顺序也是一种独特技巧。 2.空间顺序。空间顺序。即是按事物空间结构的顺序来说明 ，或从外到内，或从上到下，或从整体到局部来加以介绍，这种说明顺序有利于全面说明事物各方面的特征。一般说明某一静态实体（如建筑物等），常用这种顺序。；《故宫博物馆》按照先总后分的顺序，先概括说明故宫建筑物的总体特征，然后再具体介绍太和门、太和殿、中和殿、保和殿、乾清宫……御花园，而在介绍每一座建筑物的时候，则又按照先外后内、先上后下的顺序。

　　3.逻辑顺序。逻辑顺序即按照事物、事理的内在逻辑关系，或由个别到一般，或由具体到抽象，或由主要到次要，或由现象到本质，或由原因到结果等等一一介绍说明。逻辑顺序主要分成12种——从原因到结果、从主要到次要、从整体到部分、从概括到具体、从现象到本质、从具体到一般、从结果到原因、从次要到主要、从部分到整体、从具体到概括、从本质到现象、从一般到具体。不管是实体的事物，如山川、江河、花草、树木、器物等，还是抽象的事理，如思想、观点、概念、原理、技术等，都适用于以逻辑顺序来说明凡是阐述事物、事理间的各种因果关系或其他逻辑关系，按逻辑顺序写作最为适宜。

　　五、说明文的结构

　　说明文的结构一般有两种：总分式，事物说明文常用的结构形式：（1）总——分，如《苏州园林》（先总体的概括，再分说。结尾没有总结性的语言），（2）总——分——总，如《故宫博物院》；递进式，各层之间的关系是由浅入深、由表及里、由现象到本质。各层之间的关系为递进关系。如《向沙漠进军》。

　　六、说明文常用的说明方法

　　(1)下定义。用简明的语言指出被说明对象的本质特征。从而更科学、更本质、更概括地揭示事物的特征/事理。下定义能准确揭示事物的本质，是科技说明文常用的方法。

　　(2)分类别。把被说明对象按一定的标准分成不同的类别，一类一类地加以说明，叫分类别。如《食物从何处来》把生物获得食物的途径和方法划分为\"自养\"和\"异养\"两类，然后分别说明。

　　(3)举例子。举出实例进行说明，使内容具体化，叫举例子。《中国石拱桥》通过介绍赵州桥和芦沟桥，使人们具体了解中国石拱桥的特点，用的就是举例子的说明方法。

　　(4)列数字。用准确的数据说明事物的某些方面，这种方法叫列数字。如\"笔全长13.5厘米，笔身约占3/5，笔帽约占2/5。顶端的活动小枢纽能自由伸出和缩进，像个乌，长0.7厘米，笔挂长3.9厘米。\"(《我的圆珠笔》)

　　(5)作比较。就是通过比较说明事物和事理。例如《苏州园林》中，用苏州园林建筑的不对称与我国古代宫殿和近代的一般住房的对称进行比较，突出苏州园林的自然之美。

　　(6)打比方。说明某些抽象的或者是人们比较陌生的事物，可以用具体的或者大家已经熟悉的事物和它比较，使读者通过比较得到具体而鲜明的印象。\"石拱桥的桥洞成弧形，就像虹。\"形象准确地说明了石拱桥的外形特征，这句话就用了打比方的说明方法。

　　(7)画图表。为了把复杂的事物说清楚，还可以采用图表法，来弥补单用文字表达的缺欠，对有些事物解说更直接、更具体。使读者直观，一目了然地了解事物的特征。

　　(8)引资料。资料的范围很广，可以是经典著作，名家名言，公式定律，典故谚语等。

　　(9)摹状貌。为了使被说明对象更形象、具体，可以进行状貌摹写，这种说明方法叫摹状貌。（和描写要区分开，两者虽一样，不过是在不同的文体中的。）

　　(10)作诠释。 从一个侧面，就事物的某一个特点做些解释，这种方法叫诠释法。

　　七、简单说明文的写作方法

　　1、必须抓住特征。所谓特征，就是指事物所具有的独特的地方。任何事物都有各自的特征，这也是它区别于其它事物的主要标志《活板》介绍我国古代的印刷术，就当时说：\"活板\"这种印刷术的主要特征是\"活\"。因而文章在介绍中自始至终抓住了这个特征，把活板的印刷历史、制作方法和使用方法，介绍得十分清楚，使读者有了确切的了解。能不能抓住事物的特征，主要取决于作者对事物有没有细致的观察和深入的研究。

　　2、合理安排顺序。事物大多是具有复杂性的，必须从多方面去介绍，才能讲清楚它的特征。依据事物本身固有的条理，是将说明文写得条理清楚的根本保证。事物本身固有的条理顺序，一般说来，有以下几种：

　　(1)空间顺序。是指按照物品的空间方位进行说明。或由远及近，由近及远;或由内到外，由外到内;或由上到下，由下到上;或由前到后，由后到前等等。说明物品的形状、构造，一般采用这种顺序。

　　(2)时间顺序。是指按照时间发展的先后进行说明，先发生的先说，后发生的后说。说明事物发展变化的过程，往往采用这种顺序。如《看云识天气》中有一段描写天气的变化，由晴转阴，由阴转雨(雪)有时间先后的顺序，天空的云随着这个时间的推移，也变化着不同的形态：卷云--卷层云--雨层云。就是按时间先后的顺序写的。

　　(3)逻辑顺序。是指按照事物内部的联系和人们认识事物的规律来安排说明的顺序。由

　　整体到部分，由主要到次要，由浅入深，由简到繁，由具体到抽象，由现象到本质等，因此，说明文作者在考虑文章思路时也必须符合这些认识规律，才能使自己的文章正确地反映人们对客观世界的认识过程，同时又能适应读者的接受能力和欣赏习惯。如《大自然的语言》说明物候现象来临的因素，共写了三段：第一段说，\"首先是纬度\"，第二段指出，\"经度的差异是影响物候第二个因素\"，第三段指出，\"影响物候的第三个因素是高下的差异\"。这个层次顺序的安排，就是由主次决定的。

　　3、选择说明方法。说明事物的方法很多，我们选择什么样的说明方法要根据自己的文章而定，因为运用一些说明方法的目的，是为了更正确地说明事物。

　　4、语言描述准确。说明文的语言，和其它文体一样，都讲究用词准确，表述明白，这是写好各类文体章的基本要求。但是，说明文作为一种独立的文体，对文章的语言又有自己的特殊要求。说明文是以介绍知识为主的一种文体，无论是解说事物，还是阐明事理，都必须讲究科学性，按照客观事物的本来面目，老老实实地说清它们各自的特点和本质，既不允许虚构夸大，哗众取宠，也不允许艰深晦涩，佶屈聱牙。这样，说明文的语言就应该简洁明了，质朴无华，也就是语言要\"平实\"。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找