# 2023年中考命题作文指导方法

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2023-12-04

*快临近中考了，你准备好了吗?如何在最后剩下的冲刺时间里把复习效率达到化呢？《20\_年中考命题作文指导方法》是为大家准备的，希望对大家有帮助。20\_年中考命题作文指导方法篇一：自由命题作文　　这里所说的\"自由命题作文\"，指的是一般的要求按一定...*

快临近中考了，你准备好了吗?如何在最后剩下的冲刺时间里把复习效率达到化呢？《20\_年中考命题作文指导方法》是为大家准备的，希望对大家有帮助。

**20\_年中考命题作文指导方法篇一：自由命题作文**

　　这里所说的\"自由命题作文\"，指的是一般的要求按一定的文体进行写作的作文，因为\"话题作文\"基本上也是一种\"自由命题作文\"，只不过它对文体的限制很少罢了。

　　自由命题作文实际上不是完全自由的，出题的人总得对考生有些限制，才能不让你完全自由自在地用自己的题目写作。所以，为了考场作文的质量，考生自己命题是第一道\"工序\"，这种\"工序\"是完全\"利己\"的，题目一旦完成，就可按照命题作文的思路进行写作。

　　一般来说，中考自由拟题的思路有：

　　1、针对中心拟题

　　有的文题，特别是有的议论文题，为了降低难度，往往将材料的中心点示得十分明晰，遇到这样的题目，可直接针对材料的中心拟定自己的文题。如下面的材料，其中心就是减轻中小学生过重的课业负担问题，可以就自己的观点进行拟题作文：

　　现在，报纸在呼吁减轻中小学生过重的课业负担，不少的家长抱怨孩子做作业的时间太长，教育部门再三强调，要关心爱护中小学生的身体。请你就此发表有针对性的看法，自拟文题，写一篇议论文。

　　2、按照条件拟题

　　有的文题往往有附加的条件，对这种条件一定要按要求执行。

　　如下面文题：\"美到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。\"(罗丹)结合周围你的人和事，引进这段语录，写一篇600字左右的文章，可以记叙，也可以议论，文题自拟。

　　拟题时一定要注意突出\"美\"，以便把文题中的语录引进去。

　　3、体会语境拟题

　　如：根据下面提供的文章开头，抓住自己感受最深的一点，进行适当的议论。要求自拟题目：

　　一根拐杖坚定地支撑着在狂风中摇曳的小树，于是小树顶住了狂风的袭击，恢复了生机……

　　很明显，在这个开头具体的语境中，拐杖和小树都是比喻。\"拐杖\"比喻坚强有力的支持，\"小树\"比喻在困难中的新生的力量，只有体会到了这一点，才能开始拟题和作文。

　　4、提炼观点拟题

　　对于材料、看图画写读后感的自由拟题作文，都得先耐心审读材料，再反复提炼观点，斟酌之后拟定题目。

　　如下面一段材料：

　　法国科学家居里夫人，新婚时竟拒绝父亲为她多置家具。她的婚室里只有一张木桌，两把椅子。这在一般人看来，是太寒酸了。然而，她有她的\"理论\"：家具多了，得擦洗、掸刷，她没有这个工夫。原来，她把\"工夫\"全用在实验室里。她发现了一种新元素\"镭\"，她一连45个月不舍昼夜，从两千多吨矿石、水和药品中提炼出1克纯\"镭\"，从此，她的\"镭的母亲\"的荣耀称号传遍了全世界。

　　这段材料的核心是居里夫人全力以赴进行科研，终于取得光辉的成就。就此我们可以提炼出\"科研需要全身心的投入\"、\"有得必有失\"、\"要耐得住寂寞\"、\"为科研节约每一分钟\"等等观点，然后再进行拟题。

　　人们常说，题好一半文，还说：\"标题是文章的眼晴\"。从语言的角度讲，不管其拟题的思路如何，拟出的题目还要讲究语言文字美，讲究结构美，要在\"小、巧、新、美\"上下点功夫。

**20\_年中考命题作文指导方法篇二：多练习多思考**

　　请对下面的文题进行审读，谈谈你的看法。

　　1、题目：以\"我多么想\"为题，写出发自内心的一个愿望，除诗歌外，文体不限。

　　要求：①先把题目补充完整。②字数不少于600字。③文中不能出现真实的地名、校名和人名。

　　2、以\"我向往这样的环境\"为题，按要求作文。

　　要求：①\"环境\"的多种多样，有\"家庭环境\"、学习环境\"、\"自然环境\"、\"社会环境\"等等，请你围绕一个方面作文。②写作时可以大胆想象，但不得出现真实的县区、学校名称及人名，字数不少于500字。③除诗歌外，其他文体不限。

　　3、地球及其居民好像进入了一个高风险地区。在这个危险的地方，全球性转暖、气候变化和土壤、河流及海洋的污染威胁着人们。水和森林等自然资源同样面临着威胁，大量的垃圾也在不断产生。环境日益恶化的警钟早就敲响了。那么，为有助于环境的保护，人们可以做些什么呢?

　　请以\"保护环境\"为话题，从你做过的事中或想作的事情、想讲的故事、想提的建议、想议论的问题、想抒发的情感、想展望的远景中选其一点，写下来。

　　要求：①题目自拟。②文体不限。③600字左右。

　　提示：

　　1、每一个人都有自己的愿望和心声：有的想与某位师长亲友说一说久藏在心里的话;有的想减轻过重的负担，多一些自由发展的空间;有的想消除与某位同学的误解，以重续友情;有的想向辛劳一生的父母奉献一份孝心;有的想把家乡建设得更加富饶;有的想寻找医治各种社会弊病的良方;有的想施展才华，造福社会，实现自己的理想……

　　此题在审题上不会有多大的问题，问题在于它是一个比较平实的题，为了提高质量，在考场上应该将其写得生动一点，动情一点，集中一点。

　　2、题中隐含的信息主要有：①不管写向往什么环境，都要注意选材料的方向性，不要在一篇文章中涉及到对多种环境和向往，如果思路过于开放，也许得不偿失。②由于文体不限，便可以大胆进行想象，进行虚写，比如向往桃花源内良好的社会环境之类的文章，也是可以写的。

　　3、这个话题，首先给我们思想上认识上的启迪：我们要关注生活，关注社会，关注科技的发展，有丰富的知识，才能就这样的话题\"说说话\"。这个话题，涉及的内容极为广泛。只要与环境保护有关的内容，不管是现实的、设想的还是虚构的，不管是宏观的、细节的还是微观的，不管是环球的、外国的还是国内的，不管是空中的、地上的还是水中的，不管是城市的、乡镇的还是农村的，不管是社会的、家庭的还是学校的，不管是公众的、群体的还是个人的，不管是老年的、中年的还是少年的……都可以选为表达的内容。至于选材的角度，文体的选择，都可以由自己斟酌、决定。

**20\_年中考命题作文指导方法篇三：作文命题日趋生活化**

　　出题越来越贴近生活

　　许淑君指出，纵观近五年来的中考作文，体现着稳中有变的规律，但仔细研读就会发现，中考作文，变的是形式，不变的是命题的规律和写作的主题。

　　近年来，青海中考作文的命题特点以半命题和话题作文居多，基本采用二选一的形式。

　　在内容上，中考作文命题越来越接地气，贴近生活实际。例如：20\_年西宁市中考作文题目，一是以“发现”为话题，这类题目不设障碍，生活中处处有发现，学生可以写的东西非常多，比如《我发现了妈妈的白发》《我发现幸福就在身边》，在许淑君看来，“发现\_\_\_\_\_”学生们选取的角度都是身边的人和事，可以多角度、多方面、多主题充分发挥写作空间，这类话题作文贴近学生生活，让学生有内容可写，绝大多数学生不会离题、偏题，只要突出“发现”这一主题就可以。

　　半命题作文以“走进\_\_\_\_\_\_”为题，其中，所补的内容，题目都会给出一定的提示语，这类作文关键在于高明补题、精心构思。

　　在主题上，离不开“情”“理”二字。在许淑君老师看来，中考作文的主题无非两个字，一个是“情”字，一个是“理”字，情如友情、乡情、亲情、恋情、爱国情、对专业的衷情……还有一个“理”字，这个理就太多了，譬如做人的理、处事之理……表达方式上都离不开这两个字。

　　另外，中考作文淡化了文体的限制，给了考生更多的自由选择。许淑君认为，无论什么文体，中心都是统帅，材料必须为中心服务，绝对不能游离中心，二者是统一的关系。

　　平时要注重积累素材

　　中考作文命题贴近生活，学生都能读懂，这样的命题让学生有话说，容易写，学生比较容易适应。

　　在许淑君看来，要写好中考作文，功夫在平时。学生们是从初一开始，系统地、有针对性地训练，才能在考试中做到游刃有余。平时学生所练习的题目，大多是从全国各省市历年来的中考作文题中筛查两道，侧重半命题和话题作文，让学生选择练习。写完之后，老师会对两种题型有一个系统的解析，从不同的方面启发学生。

　　真情实感最重要

　　对老师而言,学生在中考作文中存在的误区可谓老生常谈。首先是题目太直白随意，没有新意，如：走进曹操，曹操是一个具体的人，但是他的特点没有表现出来，如果换成走进白脸\*雄，就让人一目了然。其次是立意，多数学生作文的立意流于一般，常会走调，对所写事例没有自己的认知，老生常谈。比如：没有\_\_\_\_\_，哪有\_\_\_\_\_，超过一半的学生会写“没有失败，哪有成功”“没有挫折，哪有成功”这一类的主题，缺乏创新。再次，选材陈旧、俗气。如：选材多是居里夫人、爱迪生、霍金或者上幼儿园、上小学时候的故事。另外，大多数学生表达上欠缺，这跟平时不注重积累和读书少有很大关系。

　　对于阅卷老师来说，他们更喜欢立意高远深刻，语言流畅，文采突出，结构层次分明，读来有乐趣的文章。无论是生活小事儿，还是家国情怀，无论是接地气的还是高屋建瓴的，只要有真情实感，有自己的认识与思考都可以。

　　题目很重要

　　写出一篇好作文并不是件容易的事,需要长期的积累努力。中考在即,如何在剩下的时间里使中考作文取得高分呢?许淑君老师认为，可以从以下几个方面来把握：

　　题好一半文，题目一定要新颖别致。对于半命题作文，补题有三方面的技巧，一是要以具体带抽象。比如：半命题作文，“\_\_\_\_\_助我成长”，有些同学会写父亲、老师助我成长，这样的题目显得直白乏味，如果换成老师的眼神助我成长，这样会更具体，更有韵味。二是要以特征来带具体。三是巧用以点带面。如果拟的题目过大，则难以下笔。以走进\_\_\_\_\_为例，有人会写走进唐朝，走进忧愁等等，显然，要在较短的篇幅中，写深写透一个主题不容易，更别说写出真情实感，所以，采用以小见大的手法，比如可将上面题目换成：走进诗歌的殿堂，走进双溪“舴艋”,既锁定了主题，又缩小了范围，文字更有文采。

　　另外，无论写什么，立意要高远、新颖、深刻，结构层次清晰分明，当然，富有文采，语言表达流畅、书写规范的作文更容易得高分。这段时间多读点范文。

　　话题作文占优势

　　通过对近几年中考作文的综合分析，许老师认为，未来青海省的中考作文依然还会延续近年的风格，半命题作文(题目只出现一半或一部分，另外一半或一部分由学生自己去补充)和话题作文(以所给的“话题”为中心，并围绕这个中心内容而进行选材)仍然占绝对优势，材料作文也占有一席之地，采用二选一的命题形式。另外，从近几年的中考作文中，明显感到，紧密联系社会，贴近生活实际，将是今后中考作文的趋势。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找