# 初中作文的谋篇布局指导

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-03-15

*以下是为大家整理的关于初中作文的谋篇布局指导的文章，希望大家能够喜欢！ 一篇初中的考场作文，大致包含几个步骤：审题立意--选材--谋篇布局--展现文采。其中“谋篇布局”这一步解决的就是如何安排内容和表现所选内容的问题。安排内容主要是为所选择...*

以下是为大家整理的关于初中作文的谋篇布局指导的文章，希望大家能够喜欢！

一篇初中的考场作文，大致包含几个步骤：审题立意--选材--谋篇布局--展现文采。其中“谋篇布局”这一步解决的就是如何安排内容和表现所选内容的问题。安排内容主要是为所选择的材料构思文章的大结构和大框架，而表现内容则主要是表现学生自己对材料的理解及自我个性。我想，这是初中学生应首先明确的观念。

安排内容就是架设文章的大框架。就一篇考场作文而言，很悲催的，学生必须遵循所给方格一个字一个字往上写。也就是说，考场作文不允许考生真正淋漓尽致地发挥。考生的发挥必须在固定的模式之下，这些文字展现在方方正正的格子里才会显得赏心悦目。而这就需要谋篇布局的功夫。

在谋篇布局的过程中，写提纲是最重要的一步。写提纲要注意两步内容：一是确定文章主题和主要内容，二是给文章分层分段，同时确定每一段的大致内容与大概字数。这个提纲不管是真正写在纸上还是仅在心中打成腹稿，都必须保证能在提纲中有条不紊地放进想放的内容。打个形象的比喻，就是必须有一个大柜子，每个柜子里有不同的小格子。将每个小格填满内容后，必须检查一遍小格，将填得太满的地方再分成新的小格，将填不满的地方(也就是对文章展现来说表现力不强的地方)大笔一挥，立马砍掉。这是安排内容需做的事。

而所谓的表现内容，说白了，就是用表现手法让安排好的东西真正成为自己的。俗话说，太阳底下无新鲜事。尤其对初中学生而言，其所写的很多内容，都是大部分人经历过的生活，平平淡淡写下来，其实新鲜感并不多(尤其是阅卷老师还看过那么多篇作文)。此时，就需在如何表现内容这步花点心思。因为，一篇文章的目的(尤其当这篇文章不是科技文时)主要在于表现自己对一些一成不变的事物的独特认识。这个认识一方面由独特的人生经验得到，一方面由不同的表现手法得到。我始终认为，所谓表现手法，实际上是一种看待事物或说看待生活的方式。你是这样来看待生活的，因此，你会这么来写。因为你本身比较富于戏剧性，所以比较喜欢设置悬念，采用倒叙手法;因为你本身情感较为敏感与丰富，所以你比较喜欢描述细节;因为你本身较为成熟，看问题较为深入，所以你喜欢批判式的语句。这些都是你的个性，即使在考场上，也不应被方格子湮没。学生可以按照自己的判断有意识地训练一到两种类似的表现手法，如托物言志，设置悬念，欲扬先抑，镜头式展现等等。

或者，当同学们转变这个观念之后，一方面，分数确实会得到提高，因为我们的作文确实是按课程标准的要求一点点完成的;而另一方面，确实能在这些限制颇多的写作框架中展现个人对世界的独特认识。这个认识仅仅属于自己，并用自己擅长的方式来表现，从而仅仅表现自己的想法。考场作文，做到这一步，才是真正优秀的作文。

初中作文 初中作文题目 20\_年中考作文预测 初中满分作文初中说明文 初中记叙文 初中议论文初中作文素材 初中日记 初中周记

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找