# 中学生《青铜葵花》读后感

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2025-06-18

*在这个暑假，我读了《青铜葵花》，这本书给我的启发很大。　　这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的家人，他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市...*

　　在这个暑假，我读了《青铜葵花》，这本书给我的启发很大。

　　这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的家人，他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方……

　　当我读完这本书后，想起了罗曼·罗兰的一段文字：

　　我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦!欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂!这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魂。她是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

　　曹文轩，1954年1月生于江苏盐城。中国作家协会委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。主要文学作品集有：《忧郁的田园》、《红葫芦》、《追随永恒》、《甜橙树》等。长篇小说有：《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花》、《天飘》、《大书王》等。还获得中国安徒生奖、国家图书奖、优秀作品奖、宋庆龄文学奖金奖、冰心文学大奖等。

　　我知道曹文轩曾经对这本书说过一段话“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就是一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者”。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找