# 2020年中考作文临场发挥诀窍

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2023-12-01

*中考是一种选拔性考试，作文得分的高低直接关系着中考的成败。小编收集了20xx年中考作文临场发挥诀窍，欢迎阅读。一、靓文题　　标题是文章的“眼睛”。可以想象，缺乏生气，甚至有错别字，或是潦草难辨的标题会让阅卷老师怎样地厌烦。在这种心情的笼...*

　　中考是一种选拔性考试，作文得分的高低直接关系着中考的成败。小编收集了20xx年中考作文临场发挥诀窍，欢迎阅读。

**一、靓文题**

　　标题是文章的“眼睛”。可以想象，缺乏生气，甚至有错别字，或是潦草难辨的标题会让阅卷老师怎样地厌烦。在这种心情的笼罩下，文章的瑕疵将会放大，甚至遮盖了亮点。标题除了要符合文章体裁、切合主旨以外，新颖别致、不落俗套、文采飞扬是吸引阅卷老师眼球的妙招。同是写初三生活，《累并快乐着》《初三的婉约传说》，就富有新意;而《我的初三生活》就成了咸鱼的眼睛，呆滞无光。此外，让阅卷老师一见“钟情”的，也不会是那些直接引用话题的标题，好标题应该是实、新、美，紧扣话题，耀眼、有文采。准确凝练，新美隽永的标题，不仅展现了你驾驭语言的能力，也会让阅卷老师的眼睛为之一亮、心为之一震，这就为文章获得高分奠定了基础。

**二、饰文面**

　　“貌美”是使人怦然心动的又一张王牌。你可以用手中的笔，为阅卷老师创作出一幅令他赏心悦目的“画面”，那就是卷面的整洁。书写的规范，字体的工整，行款的正确，这文章的外部面貌，会以独特的魅力激起阅卷老师的审美愉悦。下笔前，多在腹稿上下功夫，少在修改上花精力，伤筋动骨的大手术万不可行。个别字词的修改，要正确使用修改符号。文面功夫，体现了考生的语文素养，也体现了对阅卷老师的尊重。见到端庄秀美的字迹、俊逸整洁的文面，如同见到你面带微笑地致意，哪个阅卷老师都会顿生怜爱，笔下留情。

**三、精选材**

　　选材与立意密切相关。选用自己经历过的最熟悉的材料，把真情实感进行到底，是获取高分的又一方法。如果你的文章中流淌着一条情感的河流，阅卷老师随着河里腾起的波浪，一起欢呼，一起流泪，想不得高分都难。考场作文要写出真情实感，选材是关键。一定要找到感动过你、启发过你的材料，要寻找一种激情涌动、情不自禁的感觉。选材注意“抓小放大”“取精勿滥”。材料大而空，泛泛而谈，蜻蜓点水，或是虚情假意，扭捏做作，很令人生厌。

**四、巧布局**

　　塑造文章的建筑美，能使文章生色，从而拨动阅卷老师的心弦。或设置题记，开宗明旨，创设情境，展露才情;或拟写小标题，把大的话题切分开来，以收到化整为零、各个击破的效果，也可以给人结构清晰、脉络分明的良好印象。有一点值得注意，即无论如何布局，开头都要干净利落，最好开门见山，起笔最忌啰罗嗦嗦、入题不快;上下文间注意用好过渡词、过渡句或是过渡性段落;结尾尽量做到回应题目或开头，点明并升华主旨。因为阅卷老师是没有时间和心思去猜谜或是品味再三的。

　　毋庸讳言，应试作文的功能决定了考生对于“阅卷老师的心，你要听听”。如果说平时的作文训练要下苦功，考场作文则要用巧劲。如果能把握好以上几点，考生就会在实战中取得胜利。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找