# 2023年中考作文指导：读后感的写作掌握

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2023-11-24

*读后感通常包括两个部分：读和感。\"读\"是基础，\"感\"是由\"读\"引发的，只有读懂原文，才能有\"感\"可言。读后感有叙有议，以议为主，属议论文范畴。写读后感应该做到以下几点：　　(1)吃透原文有感而发　　要写好一篇读后感，需要具备两个条件：一...*

　　读后感通常包括两个部分：读和感。\"读\"是基础，\"感\"是由\"读\"引发的，只有读懂原文，才能有\"感\"可言。读后感有叙有议，以议为主，属议论文范畴。写读后感应该做到以下几点：

　　(1)吃透原文有感而发

　　要写好一篇读后感，需要具备两个条件：一个是对原文的基本内容有比较深刻的理解;另一个是有一定的文字表达的能力。而就这两个条件的关系来说，前者是基础，是前提。因为读后感的写作，要求从原文出发，联系实际，发表感想。如果对原文的内容缺乏理解或理解得不够准确，那就无感可写或者感而不当了。

　　要想准确而又深刻地理解原文的内容，就必须在动笔之前，沉下心来，从头至尾、一字一句地阅读原文，对原文进行分析，找出其中心思想，并搞清层次和层次、段落和段落之间的逻辑关系，看一看这些层次和段落是怎样围绕着中心论点展开的。

　　当然，考生临场作文，时间紧迫，是很难对原文进行过细地分析的。不过，作为读后感写作的基本程序和要求，上述要点是必须注意的;而且，\"磨刀不误砍柴功\",吃透了原文，才能有感而发，也才能写得比较顺手。有的考生写作水平本来不差，但不去仔细地阅读原文，还没有完全弄清原文的基本内容，就匆匆忙忙动笔写作，结果成绩很不理想。

　　(2)抓注重点精心立意

　　近几年中考作文平分标准都提出了\"立意新颖\"的要求。就一篇议论文来说，\"立意\"主要指的是中心论点的确立。而\"新颖\"主要包括两层意思：一是要有新鲜的见解，不能人云亦云;二是内容要深刻，有独到之处，不能浅尝辄止。要达到这些要求，应该特别注意的是要抓注重点，生发开去，而不要面面俱到。

　　扣住原文的中心思想，立意谋篇，固然算紧扣了原文;而从原文的内容出发，抓住某一个侧面或某一点去写，也未尝不算紧扣了原文。事实上，我们常见的许多写得好的读后感，并不是篇篇都紧扣了原文的中心思想的。但是，抓住原文的某一侧面或某一点去写，也必须在充分理解了原文的中心思想的前提下才能写好。如果对原文的中心思想茫然无知，那么，对文章的各个侧面的理解也就不会深刻，当然也就不可能写出动人心弦的读后感来。

　　(3)联系实际议而不空

　　凡是写过一些读后感的人，大概都有这样的体会：读了一篇文章，在某一点上有深刻的感触，便很自然地联想到与之有关的许多事情，许多问题。这种联想的过程其实也就是联系实际的过程。

　　从近几年来的中考作文来看，许多考生在联系实际方面是做得很好的。他们结合自己的亲身经历或耳闻目睹的一些具体事例，来谈自己的感想，读来亲切生动。但也有一些考生，所写的读后感尽是一些空洞的说教、政治口号、誓言之类，使人感到生硬、枯燥。

　　至于联系哪些实际，这并没有一个固定的范围。大体说来，无非是这样两个方面：一是联系主观的实际，即自己的思想、学习和生活中的一些具体事例;二是联系客观的实际，即自然界和人类社会的种种实际情况。只要是从内容的需要出发，联想哪方面的实际都是可以的。

　　(4)夹叙夹议以议为主

　　读后感既然属于议论文的范畴，那么它的主要表达方式当然是议论和说明。不过，它要求从原文出发，联系一些具体事例，所以又常常用叙述这一表达方式。一般来说，读后感的写法是这样的：从读了某一篇文章谈起，摆出中心论点。然后再举出一些具体事例(包括引用原文的某些内容)，进而对中心论点加以论证。这是就文章的整体来说的。就文章的某一部分来说，也往往是叙议相间，两相结合。这样就构成了一种夹叙夹议的形式。在这里，议是叙的纲领和统帅，而叙是议的根据和佐证。前者是论点，后者是论据，二者紧密结合，相辅相成。

　　这里需要注意的，首先是坚持以议为主的原则。我们在联系实际、引用事实的时候，要始终不忘其目的是为了说明和论证中心论点。这就需要对事实进行归纳分析，指出它所包含的意义。其次，引述原文也需要注意。一般说来，引述不宜过多过细，能说明问题就可以了。还有，也不一定去整段整段地照抄原文，有时根据表达的需要，只在行文中引用原文的一些关键性词语或句子就行了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找