# 初一门想象作文

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2023-11-17

*一扇门，隔开了天堂与地狱，隔开了美好和糜烂，隔开了救赎与堕落。——题记我是一扇既尊贵又华丽的门，不说披金戴银却也魅力非凡，古朴的装饰衬得我光芒熠熠，银白的颜色凸显出了我高高在上的气质。来往的人无不怀着敬畏的心理轻按我身上的门铃，通过轻叩...*

　　一扇门，隔开了天堂与地狱，隔开了美好和糜烂，隔开了救赎与堕落。——题记我是一扇既尊贵又华丽的门，不说披金戴银却也魅力非凡，古朴的装饰衬得我光芒熠熠，银白的颜色凸显出了我高高在上的气质。来往的人无不怀着敬畏的心理轻按我身上的门铃，通过轻叩我而体验我那无与伦比的光彩与色泽的也大有人在。我之所以如此高贵美丽，是因为我的主人。我的主人在这个城市里无人不知无人不晓，他是伟大的市长大人，曾一度带领这个城市走向难以想象的辉煌。那时的我破旧不堪，但我很高兴看到主人每日每夜不眠不休地努力工作，为了人民呕心沥血。或许是怀旧吧，主人事业有成后的几年间没有抛弃我，而是把我从头到脚装修得和曾经迥然不同。可是令我想不通的是，主人那么厉害，为什么这几年却越来越松懈了呢？以前的女主人那么和蔼可亲，为什么我看不到她了呢？现在这个整天和主人黏在一起的妖艳女郎是谁啊？“叮咚……”听，又有人来了。妖艳女郎透过我身上的猫眼确定了来人的身份，接着便推开了我让那个陌生人进屋。他们渐行渐远，在我的视线范围内逐渐消失，但我忘不掉妖艳女郎笑得高深莫测，那个陌生人一脸阿谀奉承。我不喜欢他那种表情，这几年人们络绎不绝地来拜访，每个人都是相差无二的表情，我都要视觉疲劳了。这时陌生人从腰包里拿出很多很多粉色的票子，一沓一沓，摞得整整齐齐。我并不是第一次看到这种情况，只是这次的票子似乎异常的多。听人们说，这种粉色的票子是一百元人民币。我听到主人嘴里应着“好”，之后那位陌生人也在妖艳女郎的陪同下离开了。房间一下子静了下来，空空地回荡着主人的狂笑声。不知道为什么，我觉得那笑声很刺耳。

　　几天过后，又有人来访了。现在在我面前的是两个接近耄耋之年的老人，岁月在他们的脸上毫不留情地留下残忍的痕迹，身子佝偻，老态龙钟，苍老的脸上遍布泪痕。他们一遍遍地按着门铃，一遍遍狠命地敲打着我，使尽浑身解数想要推开我进入屋子。说实话，我都想给他们让道了，但是没有主人的允许，我什么也干不了，只能陪着他们干着急，承受着他们的捶打。

　　“儿啊，你开开门吧！我知道你在！现在村子里唯一一所小学也被你拆了，村民们都因为这事不平呢！儿啊，娘求求你了，在村子里建一所小学吧！你忘了那是你的母校吗？你忘了是全村人资助你上的学吗？开开门啊！求求你开门吧！”听着老人声嘶力竭的叫喊，我都想骂骂在屋子里悠闲地喝着茶的主人了。那两个老人又尝试了一番，但都以失败告终。无奈，他们仰天长叹一声，脚步虚浮地缓缓离开。我听见妖艳女郎那尖锐的声音：“太好了，终于走了！”而主人也并未反驳。那一刻，我真觉得主人和这个妖艳女郎连牲畜都不如。

　　所幸在几个月后真的有人来制裁他们。我看到穿着警服的警察们粗暴地把我踢开，紧接着把主人和妖艳女郎都押了回去，他们手上那个银晃晃的东西，我知道那叫手铐。主人和妖艳女郎离开之后，一个警察在主人的房间里找到了那厚厚的、整整齐齐的粉色票子，我听到了一个名词，叫做“贿赂”。不过令我惊诧的是，主人和妖艳女郎离开后我竟没有半分不舍，似乎是出了一口气。罢了，我只是一扇普通的门，以前是、现在是、将来是、一直是、永远是一扇普通的门。但我知道我隔开了什么，我知道我身后那个世界的肮脏荒唐，也向往着门外世界的明亮美好，现在我躺在暖色系的地板上，感到前所未有的畅快与舒爽。

　　那两个曾疯狂捶打过我的老人来了。仰着头看人很不舒服，但我听到了两声重重的叹息，含带着一片绝望的空洞。我想去安慰他们一下，可是我不会说话。恍惚间，我想起了曾经的主人与女主人，想起了曾经满溢而出的欢声笑语，想起了来往之人的柔和目光——所有的曾经，都是干净纯粹、不带一丝杂质的。我见证了这个屋子的诞生，见证了这个屋子的繁华，也见证了这个屋子的毁灭。现在物是人非，我感到很累。

　　我是一扇门，从始至终只是作为一扇门观看缩小版的人生百态。我喜爱过主人，也憎恨过主人，而现在我能做的，只是陪着二老一同怀念以前的他。

　　不知道又过了多久，久到我觉得沧海桑田、碧落黄泉也不过一瞬，我缓缓睁开眼。

　　面前空无一人。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找