# 这不过是个开场中考作文10篇

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-05-07

*这不过是个开场中考作文(10篇)朋友，人生的取舍，并非我们所想的如此单纯，得与失，不论哪方面，都应郑重谨慎。记住，这不过是个开场。下面是小编为大家整理的这不过是个开场中考作文(10篇)，仅供参考，欢迎大家阅读。这不过是个开场中考作文1人生，...*

这不过是个开场中考作文(10篇)

朋友，人生的取舍，并非我们所想的如此单纯，得与失，不论哪方面，都应郑重谨慎。记住，这不过是个开场。下面是小编为大家整理的这不过是个开场中考作文(10篇)，仅供参考，欢迎大家阅读。

**这不过是个开场中考作文1**

人生，最珍贵的不是欲得而得不到，欲留却已失的东西，而是珍惜现在所拥有的。不懂得珍惜才是最可惜的事，也才是最愚蠢的行为。因为所拥有的总有失去一天，与其在失去时懊悔，不如在拥有时好好珍惜!

若是梦想，假如我不可拥有，彷徨中注定错过，我失去了多少?我不敢轻言。我只知道，我们都在成长，但很迷茫，一天天中成长的我，是逐渐的走向堕落、消逝，亦或毁灭?我不知道，也不敢轻易知道，每个人都在怕着一件事，也许就是怕自己把自己看得太穿，而没办法骗过自己…

这个世界还是有公平的，起码同谓“人”!正因此，我们才有公平的机会。但，有的人愿意向前踏上一步!这就是一步的效应，每个人在自己的世界都是皇帝，但这没法适应人群之间。别期待着有人来三顾你茅庐，就像这机会一样，不是人给的，而是自己争取并珍惜下的!

与其在幻想中自傲，现实中失意，何不如一次竞争也许，会发现，爱做梦是人的天性，而现实是要等你来接受考验。一切都是有可能的，人的一生本来就是处在不断尝试，不断体验，不断总结，不断提升的过程。得失之间，仅有一线……刘轩说的对，再试一次，说不定这一次就成功了!

太多的得失，其实不必太多在意，今天所拥有的，明天可能就会失去，今天所失去的，明天可能又会重新拥有，关键在珍惜眼前所拥有的!人生最大的财富在于懂得珍惜，如果，每件事，每个人，每样物，都能被你所珍惜，那样，你将会是多么的富有!

>这不过是个开场中考作文2

在我们的日常生活中，回顾过去的岁月，我们既有收获也有损失。不管我们做什么，我们都希望我们能成功，并努力避免失败。所以在7月初，我写了《车站代理》，这让我受益匪浅。

这本书写了许多生动有趣的故事，加上文章结尾的生命感觉的点睛之笔，在轻松的氛围中启发了我。里面有很多部分，我最喜欢的部分是《与时间赛跑》这一栏。有这样一个故事:

疯狂英语的创始人李阳先生在高中没有取得很好的成绩。他想在高中三年级辍学，并在大学里多次补考英语。为了改变这种困境，他开始利用业余时间记忆句子。他喜欢堵车，因为堵车时他有时间记忆句子。他喜欢排队。他一排队就记住句子。我觉得我再也不会在那里了。结果，他取得了巨大的进步，并在大学英语四级考试中获得了第二名。

我们总是认为我们很忙，没有空闲时间。事实上，忙碌的人有很多空闲时间。有效利用业余时间的人也是有效率的。无所事事的人根本没有空闲时间，因为他们是低能儿。

我们总是感叹时间太少，新的时间在叹息之间流逝。时间对每个人都是公平的。只有那些充分利用时间的人才会觉得时间太少。浪费别人的时间等于为了钱杀人，浪费自己的时间等于慢性自杀(鲁迅)。

在未来的人生旅途中，我们怎样才能获得更多的收获，更少的损失，更多的成就和更少的损失?珍惜时间，利用它。不仅如此，有限的生命也能充分发挥其无限的价值。

>这不过是个开场中考作文3

挫折，即事情进行得不顺利。面对挫折，人们往往躲避，不敢直视它，这是懦弱的表现。我却道：我们要感谢挫折。

孟子说：“故天将降大任于是人也，必7先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”可见挫折才能使人振奋，贪图享乐必将失败。

人在逆境之中容易成长。且不说古人“锥刺骨”，“映雪读”之事。就说我们众所周知的“发明大王”爱迪生，单是为了寻找适合做灯丝的材料，就经过了几千次的失败实验。最后他不是从失败和挫折中走出来了吗?再说著名交响乐作曲家贝多芬，在双耳失聪之后，依然坚持创作。最后他终于创作出著名的〈〈命运交响曲〉〉，得到了世人的认可!他们的成就完全源于他们在逆境的努力。

前人的经验无不告诉我们，我们的生活需要挫折，挫折是我们走向成功的必经之路。一个人仅在顺境当中成长，就犹如笼中的鸟，只是一个在雀跃之中消磨生命的玩物罢了。勇于追求挫折，敢于面对挫折的人，才是大海上的海燕，能在暴风雨中呼啸，在海面上飞翔，在大风大浪中闯荡。

没有哪一个人能不经历挫折和困难，相反我们正是在不断地认识挫折，战胜挫折的过程中成长和发展起来的，可以说，挫折是人生的一部分，所以，我要意志坚强，有坚定的信念勇敢地面对挫折，向对困难，发出挑战，不达目的誓不罢休。没有挫折的人生，就没有奋斗，人的意志就会消退，人的精神几后会萎扉，倘若生活中真有什么风浪，他会经受不住命运的挑战，会在痛苦中逝去。

我们要感谢挫折，挫折使人振奋，使人看清自己的不足。在挫折中重新站起来的人，更值得赞扬。

正如孟子所说：生于忧患，死于安乐。我因此大声说“我们的生活需要挫折，我们的成功要感谢挫折。

>这不过是个开场中考作文4

人生，就是走在不断战胜挫折的路上的。

对于每个年龄段的人，对挫折都有不同的理解。二三岁的幼儿，挫折就是学步的摔倒;七八岁的小孩，挫折就是学习的失利;十五六的青少年，挫折就是对未来的迷茫;二十三四的挫折，就是工作的失败……每个年龄段，都有各种各样的挫折。

可是对于个人的角度，每个人的挫折类型也不同。挫折，有失败性的，也有毁灭性的。失败性的，只要战胜了，便是人生的垫脚石。

对于一个坚毅的人来说，失败乃成功之母。不经历失败，哪得成功的道路?经历失败，是为下一次的成功做准备。总结失败的经验，就可以更好的避开成功路上的陷阱。成功的成分也很简单，99%的努力和1%的运气。

可是对于一个懦弱的人，失败是萎靡之父。一旦失败，便是放弃，一蹶不振，没有半点重头来过的勇气。他们是不想成功吗?不，人人都想成功。只是有的人，在半路被绊脚石绊的摔了一跤，痛的再也不想起来。

这只是失败性的挫折。仅仅是失败，就能让人仿佛坠入地狱底层。那么毁灭性的呢?我认为最让人觉得惊奇的是毁灭性的挫折。比如：音乐家失去了听觉、画家失去了视觉、歌唱家失去了声音……这样的挫折，已经不是努力就可以战胜的了。

那要怎么战胜呢?也是有办法的。两种：转向他处，或者强行突破。

转向他处是一个非常常见的方法。比如失声，这对于一个歌唱家来说是毁灭性的打击。失声等于失去了这份职业。可是歌唱家选择了转行，并获得了成功。这就是战胜毁灭性挫折的方法。

强行突破一直是一个让人们感到惊异的方法。音乐家失去了听觉，简直就是失去了职业。贝多芬失去了听觉，他却咬着木棍感受钢琴的震动，感受音乐的节奏。他是聋子，但是他也是一个伟大的音乐家。这震惊世界的一点无可否认。

没有无法战胜的挫折，只有无法战胜的自己。

>这不过是个开场中考作文5

挫折是人生路上的垫脚石，它是人生路上的转折点。我们对挫折要存有感恩之心。

挫折是每个人的必经之路，无论是成功，还是失败，都避免不了挫折，而只是在挫折中产生了成功与失败，展望世界上的历史人物和英雄人物，那个不是饱经了挫折。伟大的宋濂因为家里贫穷，借书来读，读不完就抄下来读，每次手都冻得几乎写不出字，但他却仍然不肯放弃。因为成功和失败就在这一念之差。正是他的这种面对挫折，不放弃，不言败的精神，造就了他。伟大的英雄人物莫言，为什么能够获得诺贝尔奖?真是因为他面对挫折不肯放弃，敢于攀登，敢于奋斗的精神。莫言小时候也是家里很穷，甚至买不起书来读于是莫言就去帮人家推磨·干活，去挣书看，每干多少活，别人家就会给他几页书来读。

挫折造就了伟大的英雄人物，同时也击垮了不敢于拼搏的懦弱之人。在挫折面前不敢于攀登，而是退缩的人终究会碌碌无为，不会取得成功，也不会有卓越的才能。我们必须要具有顽强的意志，面对挫折敢于攀登，永不言弃。

记得在上小学三年级的时候，因为刚刚开始接触英语这门课程，所以肯定会感觉到有些困难。英语单词不知道该怎样去发音，我就一遍又一遍地听录音，然后跟读，放学回家读几遍，早上再读上几遍。就这样，我与英语逐渐成为了好朋友，我的英语成绩也逐渐提了上来。

挫折是一把双刃剑，它有善的一面，也有恶的一面。如果你把它作为推进你成功的天使，你就自然感觉它是善良的。如果你把它真正的当成挫折，遇而后退，那么你就感觉会厌恶它。

我们的人生路上充满了挫折，我们必须坚强的与之拼斗，取得最后的成功。我们的人生路上布满了荆棘，我们必须披荆斩棘，为自己开辟出一条道路，才能取得成功。

挫折是一块巨大的石头，如果你把它扛在肩上，你就会感到很沉重，如果你把它垫在脚下，你就会畅通无阻。因此我们要战胜挫折，感谢挫折!

>这不过是个开场中考作文6

那日漫天的黄沙，来势汹汹的，一阵又一阵就像是奔腾的海啸一般，不但卷起了近百丈高的浩浩烟幕，更是让人们见识了自然力量的可怕。隔着车窗，我正陷入一种很深很深的沉思中......为了一件奔波几年而没能完成的事，也为了几年来流逝的那些宝贵时光......此刻目睹了这样的恶劣气候，难免失意情绪骤增，不想天气也会在这样的时候来与心情“凑热闹”!但我知道，这是事情的必然规律，因为天气和心情就像绿叶和鲜花，总会在交相掩映中来衬托一下。

耳机里又传来一段熟悉的歌词：“我曾经豪情万丈，归来确是空空的行囊”，这首《故乡的云》是我手机里很旧的一首歌，不想此刻却很像自己的心情写照。因为累了,我已在困意中蜷曲着睡着了，而且感觉睡得很香很香......梦境是美好的,因为它不但能缓解疲劳还能脱离现实......然而，好梦易醒，但我的醒来,能否是一种完全彻底的醒呢!我在潜意识里问自己......

闪烁的街灯，点亮了回家的暖意;心中渐渐升腾起来的希望告诉我：“你不过失去了一件奔波几年而没能完成的事，而你却收获了家里亲人于你品格的认可，包括妻子和女儿都在理解中默默地感知着你的行为......还有什么比这些更重要的呢!”是啊!人生在世，得失无处不在;舍得舍得，有舍才有得;没有绝对的得到，也没有真正的失去。现实的生活中，确实会出现许多偶然发生的事，然而惊讶、烦悔、感叹之余，能否在短时间内豁然开朗，这很重要!它完全取决于你个人的心理素质和承重能力。记得有这样一句话：“当你承受着伤痛，并学会微笑面对的时候，你才是最强大的。”

我想，此刻我已经摆脱了心中的困扰。因为我知道，成功的时候不要忘记过去，没有成功更不要忘记还有未来。

>这不过是个开场中考作文7

得与失是同时并存的。没有真正意义上的得到，亦没有真正意义上的失去。

曾记得在一本佛教典籍论述中看到这样一段文字：“当你握紧双拳，你以为你得到了很多，实际上你一无所获;当你张开双臂，你以为你失去了很多，实际上你拥抱了整个世界。”

这段记叙着实发人深思，它给得与失重新做了诠释。所谓的得得到与失去不仅仅停留在物质层面，更是属于精神层面上的。这也就是说，在我们得到的同时，注定会失去。反之亦然。

得与失之间的尺度是每个人自己衡量的。我们并不难看到当今社会上的实例：奸商们在产品中加入化学药品以获得更大的利益，在他们获得大量物质补给的同时，失去的是百姓的信任。这与竭泽而渔的道理是相同的。然而，感人优秀的事迹也并不是少数：抗日时期革命战士们宁死也不向敌军透露情报，他们失去的是荣华富贵的生活，有时甚至是生命，得到的却是后人最崇高的敬意。

由此看来，那些成天患得患失的人的行为是没有必要的，因为得到与失去是同时存在的。试想，在你想方设法得到了某样令你痴狂的东西，随之而来的难道不是失去它的忧虑吗?那么，得与失又有什么关系呢?

得到的同时注定会失去。必须牢记这一点，以积极平和的态度看待得到与失去之间的关系。你会惊奇地发现，当你放下了得与失的包袱，你拥抱的，是整个世界。

>这不过是个开场中考作文8

一棵苹果树，经过漫长的分枝抽叶，终于结果了。第一年，它结了10个果子，但9个被拿走，自己只得到一个。对此，苹果树愤愤不平，干脆自断经脉，拒绝成长。第二年，它只结了5个苹果，4个被拿走，自己依然只得到一个。“哈哈，去年我得到了10%，今年得到了20%翻了一翻。”苹果树心理平衡了。另一棵苹果树却恰恰相反。它在第二年更加努力的吸收阳光雨露，努力生长。到了秋季，它结了100个果子。

有99个被拿走，自己只得到一个，但苹果树却乐在其中，它为自己能结100个果子而欣慰;第三年它依然蓬勃成长，保持勃勃生机......第五年，它结出更多个果子，已经成为苹果园中的辉煌一景。“得到果子多少并不是最重要的，重要的是自己永远在成长啊!”当第一棵苹果树枝叶凋零即将枯朽的时候，第二棵树仍清香远溢，根深叶荗。这样的故事，身边比比皆是。有时，我们会忘记生命不是一段短暂的旅程，而是一个连贯始终的整体。我们时常会觉得自己已经成长过了，到了该结果的时候，到了该收获的季节，会格外在意一时的得失，比较付出与所得是否成正比。却忽略了成长本身带来的最大的广阔空间，最美的人生蓝图。所以，不论遇到怎样的事情，遇到怎样的风雨，我们都要做一棵永远成长的苹果树，并记住，一个人充满趣味和挑战的成长，永远都比每月的付出重要。让我们一起做永远成长的苹果树吧!

>这不过是个开场中考作文9

对于得与失，想必大家一定希望得而不希望失，大家都会有自私的一面，当然也不完全都是。

有人在面对失时，会感到不平衡，觉得凭什么失的是我;而有的人会从失中寻得乐趣。有句老话说得好：吃亏是福。如果一个人一直得，那当他突然失去时会受不了的。有个笑话是这么说的：“对于那些没有经历过失的人，每天捡不到点东西就会觉得自己跟丢了什么似的。\"

对于我而言，如果哪一天丢了什么，就会想：正好可以换新的了。每到过节，我们全家人就会聚餐，因为人很多，做饭时就会做好几份而我一般都坐在自己喜欢的面前。可每当调换时，我也会有点不高兴，可仔细一想又觉得太幼稚了，也不能因为一顿饭就让自己失去过节的气氛，而别人就在那里有说有笑的，不值当。干嘛自己跟自己过不去。

就像奔波忙着打水的木桶一样。虽然每次打上水来以后，人们就不用它了，变得空空的，可它们的这种失却给人门带来了得。这种“牺牲”自己却奉献了别人，那又何乐而不为呢。这种失是伟大的，是有意义的。

那种把失视为“命”的人是永远也体会不到失的快乐，他的人生也不会很有价值，永远不会在失中寻找快乐。如果自己牺牲一点就能成全别人，那种失是受人尊重的，自己也会很满足，这就是两全其美的得与失!

>这不过是个开场中考作文10

人生在世，需要珍惜别人，同时也需珍爱自己。人生在世，会有许许多多的希冀、期盼与梦想……然而，有许多的时候，不会成为令人陶醉的现实。

希望大路平坦笔直，却常有蜿蜒和崎岖。希望播种后能五谷丰登，却常有虫灾、有冰雹、有暴雨……

人生恰似一载重的大卡车，由如意和失意两个车轮支撑，只有一个轮子，这车就不能前行。缘于失意像深秋里带寒意的风，虽不如春风和煦，不如夏日炽热，却能把果实吹红。因失意似磨石，虽能把人的灵魂磨痛，甚至要滴血，却会让人丰富自己的生命，不至于“残疾”低能。

人生这部书，是两支笔写成的。一支书写如意时的欢乐，一支书写失意时的沮丧。这部书才能有精美的故事，才能经得起品味。人生是立体的雕塑，不是平面的彩图。只有如意，没有失意，人生也就苍白。战胜失意就是为了如意，要如意就必须冲破失意的樊篱。

人生，有不如意才有如意;有不快才有欢欣;有阻塞才有顺畅;有失败才会有成功。如意时不能傲然不群，目空一切;失意时自然也不要凄凄然然，自暴自弃。

人生是一次撒播，希望是种子，实践是土地。播了种不一定都发芽;但要知道不播种定会永不发芽。

有志者失意时要重新审视自我，不能弯下高贵的身脊。无志者才会无价值地折腾自己，用眼泪浸泡叹息，失意的同时珍惜了自己，也就是重新选择走向如意的开始。

成功的每条路上，留下许多奋进自珍的足迹。

珍惜自己的自尊、自重、自强，生活一定会珍惜你。

**这不过是个开场中考作文10篇**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找