# 初三抒情哲理散文：殇·人生雨后\_600字

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-04-20

*雨，又下了。　　进来雨事，十分频繁。　　这是天空的雨泪。　　天空的雨泪，从来不会干涸。　　——题记　　是夜。一个人。　　经过了一夜风雨的洗礼，残枝断叶覆满了地面，就这样漫步在自然编织的地毯上，听着秋风包裹落叶的声音，嗅着雨后洋溢湿气的清香，...*

雨，又下了。

　　进来雨事，十分频繁。

　　这是天空的雨泪。

　　天空的雨泪，从来不会干涸。

　　——题记

　　是夜。一个人。

　　经过了一夜风雨的洗礼，残枝断叶覆满了地面，就这样漫步在自然编织的地毯上，听着秋风包裹落叶的声音，嗅着雨后洋溢湿气的清香，实乃人生一大幸事。

　　将脚步放慢到极致，轻轻踏在柔软的树叶上，却悠悠叹了口气，人生雨后，便也是这般情景吧，不同的只是人会伤感，而树叶没有思想罢了。这便是人生的一大本质。

　　人生一世，草木一秋。活着本就在做戏，而“人生”便是主题；草木本就无意识，而“无闻”便是主题。人与草木天生是长久与短暂的相对体，二者本无关联，而故人却将二者拼凑在一起，即是——草木存一秋，而人生在一世。

　　佛教追求“清心”，道教追求“静心”，两者皆是“双手劈开生死路，一刀割断是非根”的写照，而真正达到此境界的人又能有多少呢？如果真的能做到的话，可谓是超人物外的“出世”境界了、

　　人生是被束缚的，而境界却是没有限制的，一切只取于自身的价值。

　　人生是梦，我们便是那操控者，当记忆如潮水般涌来，是否曾后悔，那当初的抉择。

　　人生雨后，“桃花依旧笑春风”，而一切却已物是人非，每个人都已蜕变，结果亦或喜，亦或忧，但本心是否依旧，我们从不会知晓。

　　人生雨后，破晓黎明。

初三:焦一真

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找