# 我有一片晴天初三作文

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2025-05-20

*我有一片晴天初三作文5篇生活中，会经历许多的事情，都会成为我们将来的美好记忆。只要我们心中有一片晴天就一定会实现目标的。下面是小编为大家整理的我有一片晴天初三作文5篇，希望对您有所帮助!我有一片晴天初三作文1苍苍茫茫的人世间，多少世人感叹;...*

我有一片晴天初三作文5篇

生活中，会经历许多的事情，都会成为我们将来的美好记忆。只要我们心中有一片晴天就一定会实现目标的。下面是小编为大家整理的我有一片晴天初三作文5篇，希望对您有所帮助!

**我有一片晴天初三作文1**

苍苍茫茫的人世间，多少世人感叹;广广阔阔的大地，多少诗人提笔抒情;而高高大大的晴天，又有多少人体验，多少人真正拥有呢?

我们是21世纪的新青年，应该拥有一片属于自己打拼的晴天，不需要过分高高大大，不需要过分富贵奢靡，只需要发自肺腑的心声和追求拼搏的汗水。

在《离骚》的声声感叹中，我们懂得了屈子的晴天是怎么样的，屈子一次次被\_臣逆贼陷害，他们的晴天和思想就没有人性的真善美吗?

在那空谷足音的幽林里，这三个充满着臭气，在那片乡野里充满了菊花的气息芬芳，这就是“采菊东篱下，悠然见南山”的隐士，陶渊明的晴天，诗情画意充满了整片乡野。虽然考得举人，但他“不为五斗米折腰”，他挂牌回乡，丢弃官名利禄，在属于他的世界和晴天很充实、很美好。

我也有我充实美好的晴天，虽没有屈子的高尚节操，他都始终保持他高尚的节操而不向生命的苟活低头。他那“举世皆浊我独清，世人皆醉我独醒”的高尚心态将我们震撼，他的纵身一跳救赎了“皆醉”的世人。他的晴天中“虽九死其犹未悔”深深刻在后人脑中。屈子的晴天是高尚的象征，他的晴天是属于他的。

在现代社会里，生命、金钱、地位这三个字眼无不刻在人的心上。为了生命苟活不惜丢弃自尊，为了金钱不惜任何代价，为了地位不惜残害他人。也没有陶渊明的乡野自由，我的晴天是我每天的一点一滴，没有过多的华丽和精彩，但晴天里包含我的拼搏与汗水，他是我的灵魂支柱。我的一片晴天由我自己打拼，由我自己创新。我第一次“炒股”的经历就记录在这里，虽然没有炒成功，但也丰富了我的阅历。那时的我不懂，只觉的是钱就能炒，就能赚到利息，之后拿着户口本和一千元就去了，结果柜台小姐的一句：“开户需要身份证，最低开户金额为一万元。”打消了我炒股的念头，在我的一片晴天里，不管成功失败都可以从中获得的喜悦。

拥有自己的一片晴天，留下自己拼搏创新的痕迹。有可能会不宽阔，有可能会有束缚，但自己的晴天掌握在自己手上，我的晴天很精彩，而你的晴天又是怎么样的呢?

>我有一片晴天初三作文2

“怎么大风越狠，我心越荡，幻如一丝尘土随风自由地在狂舞……”窗外，阳光正好，耳机里循环播放着这首《野子》，温暖的旋律逐渐溢满心房……阴雨潇潇，如断线的珠帘，网住了整个秋的世界，墨色的云渲染着阴郁的天堂，一如我灰色的心情;冷风飕飕，透过明亮的窗户，四下里，树叶簌簌作响。在这张冰冷的病床上躺了两天，意外受伤的我远离了快乐的校园，沉闷与孤独包围了整个心，哪里还有什么晴天?我苦笑。

门“吱呀”一声开了，悠长的声音扰得我心神不宁，我还是忍不住扭过头去，只见一个年轻的女人推着坐在轮椅上的小女孩走到我的病床前。女孩浅浅一笑：“妈妈，你先回病房吧，我想跟这个姐姐玩一会儿。”

我注视着她：一头扎着粉色玻璃丝线的光滑软发，乌黑漆亮的眼睛和那纤巧的嘴角，含着天真的微笑，瘦弱的小脸像瓷器般惨白，似是病了许久。

小女孩见我愁眉不展，睁着一双无邪的大眼睛问：“姐姐，你怎么不高兴啊?”她的眼睛通透而明亮，似一泓清泉，缓缓流至心底，望着她真诚的面孔，我不忍伤害她，只有支吾着说：“没什么”。她淡淡的眉毛微微蹙了蹙，似是沉思了一会，继而微笑又重新溢满嘴角：“姐姐，我给你讲些有趣的故事吧!”她绘声绘色地讲着，小手也情不自禁地舞动起来，听着她稚嫩的童声，我不禁笑了起来。

不一会儿，天晴了。浅蓝色的天幕，像一幅洁净的丝绒，镶上了黄色的金边，魅丽地闪闪发光。温暖如水的阳光如水般音符一样灿烂流动，带走我内心的忧伤。

小女孩欢快地叫道：“天晴了!”她的眼里，似有跳跃的阳光汩汩流动，银铃般的笑声直沁心底，望着窗外的万里晴空，我不禁暗叹女孩的乐观。

后来，我才知道女孩的小腿肌肉萎缩，不久就要做手术了，她依旧每天坐着轮椅为我讲故事，一起享受那一片晴天，她的嘴角，总是不自觉地上扬起大大的弧度，似乎从来没有烦恼，甚至是病痛的折磨，也会被那银铃般的笑声所取代。

她做手术的那天，我刚好要出院，她的眼里有充盈的泪光，似乎下一秒就会滑落，然而她只有悠然一笑，又将泪水逼回眼眶。这是我第一次见到看似没心没肺的她如此伤感。

天空澄碧，纤云不染，和风送暖。窗外，润红的阳光为晴天增添了一抹唯美的色彩。我知道，她就是我的晴天，是她教会我微笑着踮起脚尖去寻找属于自己的一片晴天。

怎么大风越狠，我心越荡。只因，我有一片晴天。

>我有一片晴天初三作文3

家乡的天很蓝，像是用上等的油彩均匀上色，没有留白，风韵却在，似是要把水也染蓝风也染蓝。最后，连时光都染上的蓝色。

我打小便生活在这片晴空下，春看人面桃花相映红，夏看荷塘月色醉人家，秋看小桥流水飘果香，冬看梅花零落成泥碾作尘。在这片晴空下，我与奶奶种下了一棵树，树下斑驳的影子，是记忆里岁月留下的最深的烙印，一把摇椅、一张桌子、一盏茶，就过了岁岁年年。这岁岁年年里，小树长成大树，小小稚子长成少年郎，我那充盈着令人欣喜的蔚蓝的童年，就如指缝间的流沙般转瞬即逝。

那时候，自然之美给于我一片晴天，纯净如天蓝。

后来，应了李清照的物是人非事事休，我离了乡村，到了城市，住进了社区。小区里，有咿咿呀呀的婴孩依偎在大人的怀里，忸怩着要下地去，欢快的笑声响彻晴空;有白发白须的老人，悠然地打着太极;有热爱象棋的，浑然无物的投入对弈，棋子落在棋盘，发出清脆的声响，伴着几声浅哼，这棋局仿佛永远也不会结束。而那几位老太太正坐在一起拉着家常，手上却在飞针走线，在太阳下闪着点点银光。这是个温馨的场所，缤纷的生活炫亮了我的日子。

那时候，生活之美给予我一片晴天，温馨如甜梦。

再后来，上了初中，每天起早贪黑，父母也随我披星戴月，东方的天空一缕曙光乍现，却又迅速湮没，黑暗正笼着人们宁静的睡颜。我勉强将自己从床上拽起，闭着眼去摸索洗漱用品，却隐约听见碰击声缥缥缈缈地从厨房传来，我努力掰开眼皮，看见一个熟悉的身影轻轻的摆开碗盏，仔细的挑拣出两个大鸡蛋，轻轻磕开，又一点点打散。忽然像是看见了什么，她弯下腰去，仔细的拨弄着，若淘金者翻动含金的宝藏，然后如释重负的甩出，似是鸡蛋壳。转身擦汗时看见我，竟像个做错了事的孩子说道：“吵醒你了吗?回去再睡会儿吧。”声音极细微，却轻易让我落下泪来。

那时候，亲情之美给予我一片晴天，和暖如春风。

回顾过往，时光在命运间旋转，过去的、现在的、未来的，每一个阶段的自己，都一一渐次而来，在不同的旅途中，我们背着行囊不断前行，可再丰富的人生，也有烟消云散的时刻，山河大地都是微尘，更何况微尘中的我们，就像任何事情，他总有答案，与其烦恼，不如试着学会接受和懂得，感知其中的美，知足并感恩，眼前的一切都是上天的安排。生活是万里晴空，还是阴云密布，其实取决了我们自己。

感谢，我有一片晴天。

人人，都有一片晴天。

>我有一片晴天初三作文4

记忆深处，有着那片净土，贮存着我的七彩童年。它于河水之畔，于其上，永是一片晴天……思绪顺着春的藤蔓回到那年。刚记事的年纪，却是人生中最难忘的时光。一圈栅栏围起一片弥漫着芳香的土地，园内，便是满满的生机与绿意。

春日的小园不似夏日那般匆忙，不似秋日那般萧条，更不似冬日那般寂寞。我坐在一旁的小凳上，胳膊搁在两膝之上，捧着脑袋，津津有味地看着奶奶一颗一颗播下那贮存着希望的种子，那时的我不明白奶奶眼中的认真与期待;看奶奶为那些刚发芽的幼苗搭架、除草，我仍读不懂她眼中那永不消散的彩色光芒。我只知道，那园中的一草一木串成我的整个七彩童年，流淌在我的心中。

后来呀，到了炎炎夏季，只短短数月，园中之景竟又变换了许多，那丝瓜藤早已爬满了整片支架。“今天想吃什么，我来给你做!”那温暖的笑容似那藤蔓，蜿蜿蜒蜒布满了奶奶那略带沧桑的脸庞。

那一刻，我仿佛明白了那藤蔓为何那般努力向上，奶奶劳作时眼中的那抹闪烁的光芒为何不曾消散，因为，我们都有一个共同的愿望：让那小园之中的那片晴天永远笼罩着我们的心，洗涤心中因时光而沉淀下来的尘埃，因琐事而飘来的乌云。

再后来，我因学业而不再向幼时那般悠闲，奶奶因照顾妹妹而很少回家。心中隐隐挂念着那故乡的小菜园，那园中是否仍守着一片晴天?

再次回到老家，远远地望去，一个在菜园中忙碌的身影映入眼帘。心中溢出些许疑惑，走近，原来是邻居家的奶奶。只见她刚准备抬起身，背却因为蹲着的时间太久而有些僵硬。她慢慢直起身，便看见远远站着的我，眼中流露出喜悦的光芒。“回来了呀!”话中是遮不住的喜悦。我笑着走向前，看到她那鬓角的汗珠在阳光下闪烁着，心中悄然一动。

“总算盼到你们回来了，你们都不在家，这小菜园也都快荒废了。我在这儿种点菜，你们回来也好带些菜走!对了，吃饭了吗?”她热情洋溢的招呼与那真切的笑容洒入心田，心中顿时滴出丝丝感动与暖意。

那认真细致的神情，那朴质热情的笑容……原来，一切都还在。

走进小园，那角落中，不知何时竟冒出几株油菜花，笔直地挺立在那里。那黄灿灿的花蕾，多似这春日耀眼的阳光。嘴角，悄悄上扬。

故乡的小园呦——我心中永远的晴天。

>我有一片晴天初三作文5

“轻轻的我走了，正如我轻轻的来。我轻轻的招手，作别西天的云彩。”

心中总有那一抹天空，云彩白得像雪，天空蓝得像海。

盼望着，盼望着，清风来了，我踏上了西半球的土地。我来到了剑桥大学。一切都好像刚睡醒的样子，天空朗润起来了，大地青翠起来了，太阳的脸红起来了。云彩欣欣然张开了眼，洁白的眼眸是天空水墨似的留白，没有半点瑕疵，在柔风中飘摇。

我踏上了剑桥的土地上，古铜色的石板街漫入视野的尽头，空气柔和地漫入鼻腔，各种花的香和着青草味在微微湿润的空气里酝酿。远眺天边，重叠缠绕的云在蓝天下揉在一起，像是伸手就可以触到，又那么迷人。顺着古铜色，我来到了康桥。且听风铃，不错的，“吹面不寒杨柳风”，像是母亲的手抚摸着你，带着新翻的泥土的气息，吹过康河的柔波，透过浓密的柳发，拂过青草的双肩。水面倒映着蓝天，像是云彩掀起碧绿的波浪，在波光淋漓里闪烁着的是日光。那柳树，婆娑的枝干站在松软的泥土上，在清风拂动的时刻，她的发梢浸入了康河的清波，在明媚的天空里被照耀得金黄。小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的、绿绿的，散落着各种各样的小花：有名字的，没名字的，躺在青绿中，像眼睛、像星星，还眨呀眨地。闭上眼，花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着。

“那河畔上的金柳，是夕阳下的新娘。波光里的艳影，在我心头荡漾。”天空飘起了阵阵小雨，天空却没有一丝乌云的脚印。触着康桥上的青石板，石粒中已有了清凉的味道。看着，那轻雨像牛毛、像花针、像细丝，密密地斜织着。雨来的很轻，走的静悄悄地。天空晴朗依旧，棉花般的云彩低了许多。青泥上多了些清潭，映着天空的淡雅，在青草中是一片片铜镜，有着花儿的影像。

“那榆阴下的一潭，不是清泉，是天上虹。揉碎在浮藻间，沉淀着彩虹似的梦。”在这康河的柔波里，我甘做一条水草!仰慕着永晴的蓝天与这云彩交织的画面，那是我心中永远的晴天。我站在土地上，我也不去走远，我带着她的背影，装入心中的行囊。

悄悄的，夕阳的金辉散在了云彩的洁白，撑一支长蒿向青草更深处慢溯，载满一船星辉，在星光斑斓里放歌。可我不能放歌，在心中的晴天，悄悄地地是离别的笙箫。夏虫也为我寂寞，沉默是今夜的康桥!

“悄悄地我走了，我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。”

**我有一片晴天初三作文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找