# 关于敬畏的作文

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-05-14

*在强大的自然面前，人类，只是一个小小的角色。在生命的舞台上尽情舞蹈，却也无法改变最终离去的凄凉。任日月交替时光飞逝，我们在生命的演进中苍老了自己，也创造了辉煌。　　自然界，是所有生物共同存在的地方，不需要刻意它的运行规律，自然界的伟力，...*

　　在强大的自然面前，人类，只是一个小小的角色。在生命的舞台上尽情舞蹈，却也无法改变最终离去的凄凉。任日月交替时光飞逝，我们在生命的演进中苍老了自己，也创造了辉煌。

　　自然界，是所有生物共同存在的地方，不需要刻意它的运行规律，自然界的伟力，我们无法扭转。

　　南太平洋小岛上的小龟从出生那一天就决定了与死神的抗衡。自然的法则向来都是这样，弱肉强食，优胜劣汰，却被好心的游客轻易打破。救了一只小龟，让其它小龟命丧黄泉，即使是善举，在自然面前，也显得苍白而无法原谅。

　　所以，我们该去敬畏，自然的力量。

　　曾看过一部电影名为《帝企鹅日记》，记录的是南极生活的一群可爱生物，可拍摄的工作人员在讲述这段经历时却告诉我们,那个属于企鹅的世界，他们，只是去记录一种别样的生活，绝不对企鹅作任何恶意善意的干涉，哪怕看到一只企鹅掉在冰峰中被饿死；哪怕看到小企鹅被天敌捉去；哪怕看到多少残忍悲痛，他们都只能是一个旁观者。只因为，他们敬畏自然的力量。

　　学会去敬畏一些东西，对时光、对美、对生命。社会在发展，人类在成长，可保持敬畏，才不会迷失了方向。任春花开了又谢，任夏雨来去匆匆，任秋风诉尽苍凉，任冬雪捂热希望。我们都是自然万物中的过客，也许正如苏轼所吟唱的那样“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”。可心中怀着一种对自然的敬畏，认真对待生命中的每一天，即使渺小，也照样精彩。

　　敬畏自然，则物与我皆无尽也。

　　世界上，有些东西我们可以改变，如逆境如挫折如悲伤，它们让我们内心伤感，可昂头走过，便是成功的必然。

　　世界上，也有些东西我们不能改变，像时间像生命像自然。所以，我们无需挣扎，也不用抱怨，怀着敬畏的心面对自然的力量。无论明日还是今朝，做好我们自己，任时光流逝生命兴衰自然改变，心和谐，就是永恒。

　　敬畏，自然的力量，我们不必去干涉什么，就如同南太平洋岛上的小龟一样，无人拯救，一样可以茁壮成长。

　　很小的时候，我就知道曾经有那么一个楚人，固执地不以污水濯脚而投江自尽。老师说，这是生命的升华，我们应当敬畏生命。

　　很小的时候，我就知道曾经有那么一个仕人，选择屈辱地生而作《史记》。老师说，这是生命的升华，我们应当敬畏生命。

　　而我不懂，为什么两个意愿截然不同的人都成了暗夜中璀璨的星？为什么生和死都是生命的升华？是了，这就是生命的深邃博大之处，于细微处见其宏伟，于纷繁杂乱处见其统一，望之弥高，钻之弥坚，这样的生命，怎么不让我们跪倒，怎么不让我们敬畏？

　　生命的起点是生。

　　我们呱呱坠地，在岁月中慢慢成长。我们看见了丑陋，看见了狰狞，看见了欺骗，于是那个至今没有答案的问题便横亘在我们眼前——人为什么活着？诗人说：“为了看看阳光，我来到世上。”诗人就像一个从来没有受过伤害的人，由衷地赞叹着喧腾不息的世界。但一个人怎么能不受伤害地活着？我以为，是他对生命的敬畏叫他遗忘了那些伤害，帮他愈合了那些伤口，教他勇敢且坚强地活着。与生命本身相比，这些伤害又算什么呢？这就不难理解，为什么司马迁受宫刑反而成就了一部巨著。他怀着对生命的敬畏而勇敢地面对生活，正是这种敬畏让他“害怕”死亡而选择屈辱地生。我们又怎会不理解呢？

　　生命的终点是死。

　　当我们垂垂老矣，死神便在门口等候着我们。我们经历了缤纷，经历了风雨，经历了绚烂，于是大部分人害怕，害怕丧钟敲响的那一刻，害怕花凋谢，害怕蜡烛灭。然而总是有人平静地、甚至像是赴老朋友的约一样走向死亡。王国维就是如此。他恐惧生，恐惧肉体的生造成精神的死，他选择杀身以成“仁”。屈原何尝不是如此。他本是可以生的，但楚国的灭亡使得身为旧臣的他无法苟延残喘。他怀着他对精神的敬畏投江。而精神又何尝不是另一种生命？他以肉体的灭亡而赢得了另一种永生，这不正是敬畏生命的表现吗？

　　历史的终将成为历史，止步于石碑上，止步于书本里，而真正能细水长流，流入我们心田的是他们对生命的敬畏之情。对生命的敬畏让他们选择生或死。那么，我们是否也应该本着对生命的敬畏，谨慎地谱写我们的生命之歌，书写我们的华彩篇章？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找