# 初二优秀作文 ：初二上学期期末考试作文

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-03-04

*乐与悲是两颗种子，常常地种在人的心里，哪颗茁壮，哪颗就决定着你的命运。 他是大宋那最清晰的一笔，给后人留下了共享千年的文化，他是大宋最有力的一笔，给后人留下了难能可贵的精神。冰冷的枷锁，黑暗的囚房，阴邪的笑容。他们可知，这枷锁锁住的是一双多...*

乐与悲是两颗种子，常常地种在人的心里，哪颗茁壮，哪颗就决定着你的命运。

他是大宋那最清晰的一笔，给后人留下了共享千年的文化，他是大宋最有力的一笔，给后人留下了难能可贵的精神。冰冷的枷锁，黑暗的囚房，阴邪的笑容。他们可知，这枷锁锁住的是一双多么有才华的手，他们怎知，那囚房囚禁的是一颗如何雄壮的心。他从黑暗走来，便亮了黑暗，他从冰冷走出，便温了冰冷。一百多天的煎熬下，在种种的严刑拷打下，他被释放到黄州，他望着自己这身伤痕，看着囚房的大门缓缓关闭，他笑了，先是微笑既而放声大笑，仿佛告诉世人：我苏东坡，没有被\*！黄州快哉亭前，他感叹“刚道有雌雄”，悬崖峭壁之上，他盛赞“大江东去”，花前月下，他把酒北望。他的乐观，是无人可及的，他的苦难，更是无人能承受的。他笑对人生的性格，在我的心里留下一道深的印痕，永远无法抹去。

与之相反的，不是别人，正是苏轼的学生秦观。如果说苏轼是豪放，秦观便是温温婉婉。“漠漠轻寒”是他无尽的悲凉，“雾失楼台”是他无奈的叹惋，“月迷津渡”是他无边的守望。“神宗实录”一事，苏轼的很多学生都难逃被贬的命运，秦观亦是如此。他并未学会师父苏轼的乐观，而是成天感叹命运的不公，最终只47岁便去世。当然，秦观的悲观正是造就了他一身的才华。如果他更豪放，也许就写不出这样凄美的小调，这样令我动容的诗词。

乐观的人在古代实在很多。黄庭坚的“老子平生”，李清照的“弹与征鸿”，辛弃疾的“廉颇老矣”，陆放翁的“浩歌归去”，都为我们营造了一个乐观的氛围。

而李煜的“春花秋月”便宜显得悲凉。同样是苦难，能禁住便是乐观，禁不住则为悲观。

至此，我想我明白了乐与悲的含义，那么，就从现在起，远离悲观，生活就会更幸福！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找