# 我爱我们的节日-春节

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2023-11-20

*春节是中华民族特殊的文化现象，说它特殊，因为它不像一种普通的生活方式，可以简单的替换或改变的。它在几千年的传承中形成为一个巨大的历史文化传统。“有钱没钱，回家过年”，过年回家团聚，成为中国人的一种文化习惯。　　新时期以来，随着改革开放政...*

　　春节是中华民族特殊的文化现象，说它特殊，因为它不像一种普通的生活方式，可以简单的替换或改变的。它在几千年的传承中形成为一个巨大的历史文化传统。“有钱没钱，回家过年”，过年回家团聚，成为中国人的一种文化习惯。

　　新时期以来，随着改革开放政策的全面推进，我国也世界的联系显著增强，中国社会由传统进入现代的进程明显的加快了，传统文化的大节---春节，遇到了前所未有的真正冲击。春节本来是主体文化的 重要组成部分现在却成为漂浮在现代文化体系之外的“遗留物”，或一种文化符号，或商业运作的机会。时下洋节流行一些时尚青年可以送圣诞贺卡，但却吝啬春节的祝福。虽然这其中大多是时尚好奇，但的确在消解着传统的春节民俗心理。

　　我们进入现代社会，享受着网络科技进步带来的便利，并不一定要以抛弃传统，特别是主动抛弃传统为代价。因为传统与现代并不天然为敌，传统的智慧反而可以作为现代社会建设的文化资源。春节关联着我们的民族情感，春节成为我们文化的胎记。传统虽然作为整体的文化体系被打破，但其中许多有价值的文化片段，可以作为我们连缀当代精神生活与社会生活的金缕玉衣。尤其是春节这样的民族文化节日，它有着独特的时间优势。在冬尽春来的这样一个自然时节，人们就着天时的便利，举行各种春节的仪式，重温着家庭的亲情，协调的着人际关系，放松身心，脱离紧张忙碌的现代生活节奏，回归传统的休闲。

　　当然，春节的变化正在发生，春节传统中的确也有需要更新调整的部分。比如祈求神灵的意识应该淡化，繁琐而耗费资财的祭神仪式以及铺张浪费应该减少等。

　　春节节俗的传承更是我们的当务之急。我们应该重视具体的春节民俗事象，特别是那些关联着我们的民族情感，具有生活情趣的节俗。正是春联、年画、鞭炮、龙灯、狮舞、团年饭、拜年、庙会、社火、压岁钱、春节礼物等民俗节目营造了春节的气氛。

　　在现代社会时间机器的操纵下，人们的日常生活匆忙而功利，人们的精神焦虑而孤独，我们不妨在民族节日中对礼仪的、象征性的、微细而温情的文化事象多加强调、提倡。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找