# 九年级下五单元人教版作文：择善而从

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-06-17

*孔子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”其后句含意深刻，使人大有所悟。大家知道，我国书法艺术源远流长，正书有“颜筋柳骨”之说。颜体丰满遒劲，柳体则骨立挺健，至今仍是学习书法之范本。柳体创始人柳公权是颜派鼻祖颜真卿的后...*

孔子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”其后句含意深刻，使人大有所悟。

大家知道，我国书法艺术源远流长，正书有“颜筋柳骨”之说。颜体丰满遒劲，柳体则骨立挺健，至今仍是学习书法之范本。柳体创始人柳公权是颜派鼻祖颜真卿的后辈，早年从师于颜鲁公;后来柳公权发现颜体虽雄浑厚朴但不乏臃肿肥大之弊病，于是柳公权不断揣摩，择颜体雄健的优点，改其臃肿肥大之弊端，掺入自己“骨立如嶙”的特长，终于创立了世代奉为经典的“柳体”。这不正是“择善而从”的典范吗?

倘若柳公一味效法于颜体，而不顾其弊端，那么可能现在就不会有相提并论的“柳骨颜筋”。那该是多么遗憾啊!

思古及今，改革之风已靡及中华大地，要改革就必须开放，引进国外的先进技术和管理方法，但“开窗”虽好，不免有苍蝇蚊虫飞进来，这就需要我们有“择其善而从之，其不善而改之”的头脑。可就是有一些“失其本性”的人，沉湎于西方物质享受之中而不能自拔，更有甚者，为腐败的糟粕所毒害而锒铛入狱。他们因为“不善而从”，终成咎由自取的可悲者。

由此可见，对待一切事物，我们要运用“择善而从，不善而弃”的标尺，放开眼光去学习和处理，只有这样才能有所突破;反之甚至会身陷泥潭，一误再误!

那么如何才能“择善而从之”?让我们再看柳公权的例子。颜鲁公弟子百人，却没有一人像柳公权那样有所建树而流芳百世，这是因为身为唐朝大臣的柳公权博学而勤勉，注重锤炼“字外功夫”，因此他站得高，望得远，能够发觉颜体的优点与微瑕。其优点，从接受到孜孜不倦地实践，成为自己的优点，其微瑕，则予扬弃，并在这基础上进而创造出自己的风格。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找