# 浓淡相宜

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-05-02

*绢纸脆，砚台方，青玉案上玄机深藏。铺一张宣纸，轻提手腕，灵动勾勒，深浅分明。于那浓淡协和的韵律中窥见了“淡妆浓抹总相宜”的道理。　　于浓淡笔画的罅隙间不仅领略到书法的要领，更彻悟到有关人生的哲理。从那浓墨中可以感受到大字是遒劲有力，悬笔...*

　　绢纸脆，砚台方，青玉案上玄机深藏。铺一张宣纸，轻提手腕，灵动勾勒，深浅分明。于那浓淡协和的韵律中窥见了“淡妆浓抹总相宜”的道理。

　　于浓淡笔画的罅隙间不仅领略到书法的要领，更彻悟到有关人生的哲理。从那浓墨中可以感受到大字是遒劲有力，悬笔一绝。也方可告诉我们：人生就需要有灿烂辉煌的时刻，拥有凤凰涅槃沐火重生的激勇，拥有“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月；天生我材必有用，千金散尽还复来”的那份自信与洒脱，固守“西当太白有鸟道，可以横绝峨眉颠”的那份逍遥与坚持。是啊，人生就需要在勇敢时学会勇敢，屏气凝神，浓墨重彩，在素纸上泼洒浓墨，便将一个“大写的人”演绎得淋漓尽致，便足以积累足够的自信以迎接鲜花与掌声。

　　兰亭临帖，行书如行云流水，月下门推，心细似你脚步碎。竹门半掩，推而入，彷佛看见一个柔肠寸断的女子临摹那如兰亭般千变万化的情，无意感喟：竟无语凝噎……仔细欣赏那深藏于纠葛中的千回百转，缱绻的忧伤于无声无息的唏嘘中落了一地。一刹那，便觉看透了那些蜗角虚名、灯红酒绿。外面的世界繁华如梦，最终也不过是白云苍狗、南柯一梦，而我，宁愿选择在厅外默默回思。淡雅的墨汁给人一种无以言表的游离，让我看穿红尘，淡泊名利，于“偷得浮生半日闲”的心境中一日一日地抹煞光阴，自觉无需知交。拨开蓝细绒般的云，一米阳光直射心房，原本心室壁那个厚厚的茧也逐渐消失。菩提拈花示众，诠释了“一花一世界，一叶一菩提”的人生哲理，透析出宁静致远的“人生经”。

　　一幅作品在我的淡妆浓抹中应运而生。有稀疏浅淡处，也有茂密浓重处，各有情趣。人生就如一幅书法作品于浓淡相宜方可成就完美。我们相信没有等来的辉煌，一年的高三拼搏方可换回辉煌一生;我们也坚守“偷得浮生半日闲”的心境，忙里偷闲。人生可能是一把枷锁，禁锢新鲜的空气与美好的年华。但我相信，它是一个茧，下一秒，它就能“破茧成蝶”，演绎“浓淡相宜”的美丽。这一页，被人生装订得极为拙劣，时间在“浓淡之处”为这幅作品印上一个浅浅的水印。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找