# 初中《童年》读后感600字作文

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-03-23

*初中《童年》读后感600字作文4篇高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙，读了高尔基的着作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他。你是否在找正准备撰写“初中《童...*

初中《童年》读后感600字作文4篇

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙，读了高尔基的着作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他。你是否在找正准备撰写“初中《童年》读后感600字作文”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**初中《童年》读后感600字作文篇1**

每个人都有属于自我的童年，不管它是快乐的，还是令人厌烦的，它都使我们一生难以忘怀。童年反映了我们儿时的喜怒哀乐，我想这么些个喜怒哀乐早已在我们幼小、纯洁的心灵上留下了深刻的印象。那么，《童年》这本书中的小主人公阿廖沙的童年又是怎样令人忘怀，令人感慨的呢?

这本书主要讲了阿廖沙在三岁时就失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵、打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。

我禁不住想到了自我，我今年也是十一岁了，然后当年的高乐基已经走上了独立谋生的道路，想想自我无论做什么事，还要父母给我帮忙，就说一次做奥数题吧，读了一遍以后，觉得这道题很难，根本不经过自我动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等到爸爸来教，我已经做出来了。记得还有那次夏令营吧，在绿色学校里，教官要求我们自我洗衣服，洗衣服说说很简单，做起来却很难，先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，再……，洗到再来，衣服还是不成样貌，脏的地方还是脏，所以爸爸批评我依靠性太重，缺乏独立生活和独立思考的潜力。

阿廖沙寄住在外祖母家时又接触到了一种小市民的社会生活，而这个阶层的人的所作所为令人不堪。，甚至令人感到厌恶。然而，阿廖沙单纯、完美的心灵并未受这些消极态度的同化，始终持续着自我高尚的思想。这种思想贯穿了他的一生，体现了他所有的内在美。阿廖沙的童年就是如此，让人不由得在同情他的同时产生一种敬佩之情。

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿廖沙感觉到自我的存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人，、帮忙别人，那还会出现争吵、打架之类的事件?对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

**初中《童年》读后感600字作文篇2**

高尔基的《童年》是一部举世闻名的着作。在一个平凡的星期天午时，我翻开了这本举世闻名的小说。情绪也随着书上一行行黑色的宋体字忽起忽落……

《童年》是作者高尔基以自我的童年为基础写的一部自传体小说。他揭露了沙皇时期社会的黑暗、冷酷以及穷苦人民的悲惨生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽了折磨与欺辱。可是高尔基却没有所以而对生活失去信心，反而坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼便失去了父亲，随着母亲和外祖母来到了外祖父家。在外祖父家，外祖父掌管着家里的一切，脾气十分暴躁，并且视财如命，阿廖沙时常因为犯错而被痛打。家中的女人更是没有地位，只能任丈夫打骂。这一切都深深地刻在了阿廖沙的心里，成为了阿廖沙童年的阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人走上了社会。他以往在许多地方打过杂，在这期间，阿廖沙饱受欺辱，吃不饱，穿不暖，但他还是熬了过来。

而此刻的我们，真是身在福中不知福，不愁吃。而阿廖沙却过着衣不蔽体食不果腹的生活。他悲惨的童年生活让我不由的想道：如果我生活在黑暗的沙皇时期，必须会认为那不是人生活的地方。

屠格涅夫以往说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃的起苦。”一分耕耘，一分收获。完美的生活必须有所付出，才会有所收获。

**初中《童年》读后感600字作文篇3**

初中时代曾读过一些文学名著，其中有一篇就是马克西姆.高尔基的《童年》。高尔基出生在俄国尼日尼·诺夫戈罗德一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁走向社会，饱尝了人生的辛酸。而《童年》正是根据他童年的生活而写成的，可以说是自传体小说，正反映了当时的社会现状。

小说中的主人公同样是三岁丧父，由母亲和外祖母带到外祖父家。外祖父是一个性情粗暴、自私的小染坊主，但已快濒临破产。而两个舅舅也是同样的粗暴、自私的市侩，甚至他们的儿女也沿袭着这样的风气。阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待：外祖父经常痛打外祖母及孩们，有一次竟把阿廖沙打的失去了知觉，结果大病了一场。在这样的环境下阿廖沙幼小的心灵能不觉得恐慌和不安吗?!所以这本书都会令我们每一个人感到不快和压抑，这也是必然的，因为我们每一个人心中都有恻隐之心。

处在这样丑陋的社会，我们不得不担心阿廖沙的心灵会不会也被玷污?但幸好这世界也不完全是丑陋不堪的一面，身边还会有善良正直的人存在，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望，并相信黑暗终将过去，未来是属于光明的。在他生命中最重要的一个人便是他的外祖母，她把蜜送到了阿廖沙的心窝中去了。作品中外祖母是最慈蔼、最有人性的形象，她总是用她的温存给予阿廖沙的种，种发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打了。祖母抚慰了他心灵上的创伤，而真正教他做一个正直的人的是老长工格里戈里。当然那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难，但他却被两个舅舅给害死了，然而我觉得与其说是被他们害死的，还不如说是被这个黑暗的社会所吞噬的。高尔基正是以他无产阶级作家特有的感情和娴熟的艺术技巧，根据自己的亲身经历，成功地再现了阿廖沙作为一代新人从觉醒到成长的艰难历程。

高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自己也难于相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。只要还对光明充满希望，那么这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落。我想这大概就是高尔基想要表达的另一个更直接更迫切的主题--批判俄国几世纪以来形成的小市民习气，痛斥小市民的卑鄙灵魂。让这种卑鄙灵魂消失，正是无产阶级努力的方向，直至今天还在继续……

而我所要说就是不要对任何不堪的现实失去信心，总会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但你想想，黑暗过去，黎明的曙光总会到来。只要你仍能保持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么你的光明定会到来。

**初中《童年》读后感600字作文篇4**

《童年》是高尔基的自传体小说。稳文中的阿廖沙三岁失去了父亲，成为了一个不幸的孩子。母亲带着他来到了外祖父那里居住。从此，他的噩梦便开始了。在这里，小小的阿廖沙亲眼目睹了当时那个社会的残酷与黑暗，使得他小小的心里便充满了阴影。随着外祖父染坊的一天天衰败，外祖父变得越来越暴躁，狠毒，经常用鞭子抽打可怜的阿廖沙。他的工人不小心然错了布，都会被他抽的昏过去。幸好，在这里，还有疼爱他的外祖母，给他的黑暗生活带来一点温暖。他目睹了他两个舅舅为分家而经常吵架斗殴。阿廖沙在这个黑暗的地方，度过了他的童年。

这是一部令人心酸的小说。亲身的经历，使得这部小说的渲染力很强。一个五六岁的孩子，懵懵懂懂的孩子。却真实的目睹了这个社会的黑暗，受尽了虐待，受尽了辱骂。简直像生活在地狱一般，在这里，一个五六岁的孩子看到了血腥，看到了兽性，当然，也看到了那个时代社会最底层的真实生活。他就像在一个阴冷，幽闭的空间里一样。

所幸，这个世界还有爱他的人。疼爱她的外祖母，还有乐观纯朴的小茨冈、正直的老工人格里高里、献身于科学的知识分子“好事情”。他们教会这个孩子什么是爱，什么是温暖，什么是光明。使得这个绝望的孩子在黑暗中能够看见一丝光明，一点希望，并引导他成为一个正直，有爱心的人。

再来看看我们的生活。

这是一个充满爱的社会，没有沙皇，没有歧视，没有虐待。我们如此幸福。有那么多爱我们的人，没天为我们嘘寒问暖，照顾我们。但，我们曾多少次与他们发生争执，我们曾多少次冲他们吼叫。我们谁曾看见过，半夜，月光下，他们悄然落下的眼泪。而他们，却依然爱着我们，给予我们无私的爱，才能成长。我们是不是应该体谅一下他们，回报他们。看到阿廖沙的童年，想起我们的实际，我们应该做点什么，我们的心里会不会泛起涟漪?

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找