# 初中与发现有关的话题作文1200字

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-12-15

*走进七彩生活，能发现许多美好事物，这些美好的事物，构成了美妙的人生。　　>偶然的发现\_1200字作文1　　—爱，就在身旁。父兮生我，母兮鞠我，抚我，畜我，长我，育我，顾我，复我。——题记　　光阴似箭，时光荏冉，转瞬即过，岁月的年轮刻落在...*

　　走进七彩生活，能发现许多美好事物，这些美好的事物，构成了美妙的人生。

　　>偶然的发现\_1200字作文1

　　—爱，就在身旁。父兮生我，母兮鞠我，抚我，畜我，长我，育我，顾我，复我。——题记

　　光阴似箭，时光荏冉，转瞬即过，岁月的年轮刻落在树的身体里。蓦然回首，才发现：花儿又开了;草儿又绿了;小树长高了;父母又憔悴了。

　　岁月给父母不平整的两鬓添上了根根白发;岁月给父母脸上画下道道条纹;岁月在我脸上画下了张成熟的脸;岁月在我身上书写了一个分号;岁月抹去了我身上的孩子气;岁月记载了父母的饱经沧桑。

　　已近很久没有仔细瞧过她了，她的喋喋不休，她的唠唠叨叨，她的关心，早已化为一堆散沙，被我这无情的狂风吹走了。隐约记得，和她吵完架后，说：“我的事不用你管”然后摔门而去。她似乎早已害怕了，但又是什么促使他一次又一次满怀信心走进我的房间?是什么促使她不畏恐惧?是什么使她一次有一次的送来关怀?

　　已近很久没有正眼瞧他了，他的淡漠，他的深沉，他的一言不发，他的不闻不问，早已化为一阵泥土，被我这无情的暴风雨冲击走了。隐约记得，他自小就不管我，不对我有丝毫的过问，但我习惯了-。或许他的的确确不爱我。

　　然而，那些脏衣服不翼而飞，到哪去了?飞回来的是整齐的叠放在那儿的干净衣服?那些旧衣服飞去哪儿了?飞回来的竟是梦寐以求的新衬衫?那些爱吃的饭菜为何还有人做?那电脑还会有人因为我的贪恋而去交网费?那希望买东西的钱怎会从天而降?那一切的一切为何会有人无条件的供应?还在我丝毫未查觉到的情况下?

　　疑惑像一把利剑，时时刺中我的心;疑惑像一把刀，刀刀插入我心;

　　我在疑惑和不解中度过。

　　那日实在烦闷，便决定出去走走。火热的太阳炙烤着大地，知了不停地发出他的怒吼，连温顺的沙子在那日也变得焦躁，身体发出的火热着实令人不寒而栗。可那位父亲，却很艰难的光脚走在地上，不知何时从那哪儿来阵阵笑声。我猛地一回头，只见有个小男孩。笑声是他发出来的罢。原来父亲是为了给孩子做榜样，启迪孩子无论在何时，都要勇敢坚强的面对一切。我笑了，我笑的丝毫没有快乐，我笑了，笑的无奈至及。

　　脑海里迅速浮现俩个人的身影，不、不是他们，我铿锵有力的答道，那是假的，我终究不愿相信。

　　可那位父亲又是为了什么、又是什么力量这么伟大、

　　我决定回家。

　　回到家以后，还和往常一样，可她们的脸上却怎样也隐藏不住笑意，我冷冷地一笑，便让她开心了一整天。虽然我一直在戴着耳机听歌，但却总听到她的笑声，是她的声音太大?还是怎样?透过斑驳的光影，看见他清晰的脸孔，觉得那样陌生。岁月不饶人，又憔悴了。听见她低声说道：他今天回来的很早，还笑了一下，快去买她爱吃的菜，准时遇上什么开心的事了。父亲说：真的?太好了。就在那时，我触动了，不由自主便潸然泪下。眼泪代表不了心中那份激动，笔尖书写不出心中的那份爱，语言倾诉不出心中无尽的懊悔。

　　原来就是他们。

　　蓦然回首，是他们，就是他们。

　　是自然的春天来了么?可现在还是二月天啊，但为什么春暖花开，心情愉悦，到处生机勃勃，自己也想是久病初愈的小孩似的，又蹦又跳?母亲说我是心花怒放，父亲说我终于长大了，我说我终于明白爱了。

　　蓦然回首，爱从未走远;蓦然回首，爱就在身边;

　　回头看，他们的爱从未走远。回头看：他们正等你回头。

　　偶然的发现：爱，就在身旁。

　　>发现音乐真好\_1200字作文2

　　走进七彩生活，能发现许多美好事物，这些美好的事物，构成了美妙的人生。在这其中，音乐就占了重要的位置，成为人生中不可缺少的一部分，人生的酸甜苦辣也就由此改写。

　　以前的我，总喜欢一个人站在阳台，凭栏望月。望着阴沉的夜空，只看到几颗孤独的星星在眨着眼，皎洁的月亮也射下那苍白无力的光线。偶尔有几架飞机从天际划过，在夜空中泛起一道道涟漪，却又很快平息。印在我眼帘的，是一片没有生机的夜空，就如同我三点一线的枯燥生活一般。我不知道生活究竟有何意义：三点一线的生活，朝五晚十的作业，无聊又疲乏。

　　星期天，独自一个人窝在房间，带着耳麦，打开电脑，没有目的的在网上的海洋里漫游。打开别人的QQ空间，这时候，一首优美的旋律响彻在我耳边：”窗透初晓，日照西桥，云自摇，想你当年和风微摆的衣角;木雕流金，岁月涟漪，七年前封笔，因为我今生挥毫只为你……”舒缓而略带忧愁的曲调带着空气中的串串涟漪，牵动了我心魄中的一泓清泉，流入我内心深处，缓缓拨动我的心弦。我的手也跟着音乐的旋律，悠然挥动。闭上眼，我身处江南水乡，站在小桥上，迎面吹来的凉风夹杂着雨，绵绵的细雨打湿了我的双眼。此时桥上已是烟雨朦胧，淅淅沥沥的雨声撩动我的心。望向桥下的池塘，只看见小桥下满塘的荷花在雨中摇曳，碧绿的荷叶下几只小鱼悠然捉着迷藏。望向远方，朦朦胧胧中看到几座黑瓦白墙，飞檐翘角的房屋，屋顶上都被蒙上一丝丝白纱。远方传来悠悠的琴声，一切显得十分哀婉。雨愁人更愁，只能仰望着天空，默默说道：“我在人间彷徨，寻不到你的天堂。又是清明雨上，希望折菊寄到你身旁，把你最爱的歌来轻轻唱。”

　　一切似梦非梦。一首《清明雨上》如同春雨一般浸润我的心灵。音乐停了，而我却依旧沉浸在绵绵细雨中不能自拔。我惊奇的发现：音乐竟然能如此美妙!

　　自从我听了那首绝美的歌曲以后，我对音乐真是越来越爱不释手。每次放学回到家中，放下书包，紧闭房门，脱去沉重的外套和鞋袜，横陈身体，躺在床上，开启pSp，给紧张的大脑放放假，舒缓的音乐响彻在我耳边。从听《千百度》的“我寻你千百度日出到迟暮，你却不在灯火阑珊处。”到听《李清照》的“这才下眉头，却又上心头，谁念我终日凝眸?”又从听《南山忆》的“乘一叶扁舟，入景随风，望江畔渔火。”到听《庐州月》的“庐州月光，洒在心上，月下的你不复当年模样。”每一句歌词都是字字玑珠，句句精化，浸润着我干涸的心灵，丰富着我枯燥的生活。紧张的心绪，恼人的心事，都一股脑地跑向九霄云外。

　　现在的我，总喜欢搬一把摇椅，坐在阳台上，凭栏望月。一只素笔，一杯花茶，一段音乐，浅笑而安然。捧着清茶，小泯一口，唇齿留香。耳边回响起《汉宫秋月》那熟悉又优美的旋律。抬起头望向美丽的星空，仿佛一块深蓝色的布上面洒满了一颗颗碎钻石，晶莹透亮。再往上看，那是一轮穿着白纱的身影，她对着我嫣然一笑，洒下皎洁的银辉，整个阳台被蒙上一层细细的薄纱。当宛如天成的《汉宫秋月》和这大自然的美景融合在一起时，一切仿佛都是音乐，音乐仿佛就是一切。原本焦躁不安的心变得宁静，没有一丝涟漪。望着如梦般的星空，耳边萦绕着神曲，我恍然大悟：音乐不仅仅是几个简单的音符，他们都有属于自己的情感。当我心情忧愁的时候，一首《断桥残雪》则是我的知己，使我可以吐露自己的心声;当我心情舒畅的时候，一首《河山大好》能让我激情四射，干劲十足;音乐在我眼里已经是一个有血有肉，有感情的挚友。我注定与它们相遇，我的生活也注定因他们而改变。

　　美丽的东西总在美妙的事物中上演，美妙的音乐也只在美丽的人生道路中诞生。我是多么庆幸：我发现，音乐真美好!

　　>春天的发现\_1200字作文3

　　春天，是一个充满生机的季节，也是一个美丽的季节，今年的春天，像一个雍容而调皮的小姑娘故意姗姗而来。一年之计在于春，春风吹过，万物复苏，勤劳的人们为了秋收丰硕的果实，正忙碌地耕耘播种，撒下希望的种子。

　　虽然，春天他的第一个脚步，总是踏市在寒气犹存的人间和大地。但是，它使冰河碎裂，使万物舒展变柔，生机勃发，使每一颗美好的新都充满幻想和希望。

　　在睡梦中，我朦朦胧胧地听到了小燕子在“唧唧，唧唧”地叫着。哦!原来是春天来了。我走出家门。春雨过后，空气显得特别地甜润、清新、我深深地呼吸着，感受着。

　　轻风微微地吹拂，如毛一般的细雨从天而降，千万条柔柳，舒展着她们的筋骨。瞧!那脆弱而娇嫩的小草正破土而出，看着美丽的春，允吸着春水。

　　好一派春意盎然的景象啊!

　　春天真美啊，春天真可爱。春天，她给予了人们生机，给予了我希望。

　　萧索单调的冬季里，总是在盼望春天。盼望她的草长莺飞，丝绦拂堤，盼望她的千树琼花，碧波涟漪，盼望她的兰馨蕙草，润物如酥;盼望她的春色满园，落红如雨。

　　如今，春天即在眼前了，一伸手便可触摸到她湿润的发梢，感受到她温暖的呼吸，可春天，到底是怎样的呢?

　　春是悠然自得吗?“春水碧于天，隔船听雨眠。”春水粼粼烟雨蒙蒙的江波之上，人儿悠哉游哉地在画舫里听雨而眠，雨也怡然，风也缱绻，是何等的惬意，而“有约不来过夜半，闲敲旗子落灯花”，又是何等的悠闲。

　　还是万物复苏?“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”小鸭子入水了，岸上桃花点点枝头，春意盎然。“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。”小燕子回家了，呢喃着搭着新窝，鸟鸣山涧，春回大地，花也粲然，燕也欣然。

　　春是情意切切吗?“夜月一帘幽梦，春风十里柔情。”似是月光如水的夜里，独对绣帘而作的清幽美梦，又似是十里春风扬州路上的，一片若许柔情。

　　还是不解风情?“花褪残红青杏小……多情总被无情恼。”满枝的海棠，你又怎舍得一夜之间将她变得绿肥红瘦?“夜来风雨声，花落知多少?!”，一抹明媚的春光，竟无法留住这纤弱的美丽。片片落红如蝶飞舞，萎地无声，捡拾起飘零的花瓣，任忧伤满怀。

　　春是离人眼中的一滴泪吗?“春衫着破谁针线，点点行行泪痕满。”孑然孤客，长年漂泊，感伤春日又将过，有家归未得，春衫破，无人补，伤心泪，满衣服。“细看来不是杨花，点点是，离人泪。”杨花三分春色，二分落于尘土，一分细随流水，花已落尽，待凝眸，分明是离人清泪。

　　故人是襟前的一枝花?“春风知别苦，不遣柳条青。”春风定是知道了此去经年，应是良辰好景虚设，故迟迟不舍把亭旁的柳枝变青。可是十里长亭外，故人终须别，那么，就折一朵相送的花，把祝福别在襟上吧，而明日，又隔天涯。

　　春是一纸写意渲墨吗?“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”嫣红如火的江花星星点缀着碧蓝的江水，水流云在，春日的阳光淡淡洒在江面上，一抹微红粼粼而起，让人见了，都想拿起水墨画笔，把这幅美景临摹带回家。

　　还是一卷工笔勾勒?“一树春风千万枝，嫩于金色软于丝。”春风轻柔，杨柳垂丝皆画，不知是谁的纤纤素手，将这千条万条的柳丝染上了青翠，嫩黄?信步雨后的古桥上，芬芳素雅，仰望斑驳的松枝间，月朗星稀。

　　呵，我试着要解读春天，可我发现她太绚烂，有没有这样一支笔，能画出柔媚欲滴的春色?我又发现她太短暂，有没有这样一扇窗，能留住一纵即逝的春光?一季季的春来了又去，去了又回。究竟春为何物，我想，你我心中，早已有了答案。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找