# 培根随笔优秀学生读书笔记10篇

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2023-12-25

*《培根随笔》为英国十七世纪着名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。下面是小编为大家整理的培根随笔读书笔记，希望对大家有帮助。　　>培根随笔读书笔记　　前些日子，我读了《培根随笔》这本书，读书笔记想很大。　　这本书主要讲了人...*

　　《培根随笔》为英国十七世纪着名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。下面是小编为大家整理的培根随笔读书笔记，希望对大家有帮助。

　　>培根随笔读书笔记

　　前些日子，我读了《培根随笔》这本书，读书笔记想很大。

　　这本书主要讲了人类生活的方方面面，语言简洁，警句迭出，深受各国人民喜爱。

　　在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。 在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高……

　　这本书很不错，建议大家都去读一读。

　　>培根随笔读书笔记

　　《培根随笔》给我很多的感触。简洁优美的语言让人忍不住读完全文，让每个读过的青少年受益匪浅。此书分为《论求知》，《论真理》等许多随笔。很多都联系到了我们的生活，与我们息息相关。

　　其中，最让我感慨的还是《论死亡》这篇随笔。因为，我认为这是最重要的。人如果没了生命，那还谈何友谊，因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而应该把握生命中的每一刻、一分、一秒都不可以错过，人生在世就会使你的生命更有意义，所以要为自己的目标、追求不懈努力。

　　“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，生命掌握在自己手中，命运会因你而改变，人生会因你而绚丽多彩。所以，挑战是必不可免的。只有挑战自我才能让你更上一层楼。其实，生命就像一首优美的歌曲，只有挑战自我的人才能谱出优美的旋律。

　　所以要把握你的生命，努力奋斗为你的人生画上一个圆满的句号。

　　>《培根随笔》读书笔记[100]

　　一个人不可能完全认同另一个人，不管他的成就有多么突出;更何况，有时候让一个人完全认同自己都是一件困难的事情，若是要我只是说培根的好话，那简直是在逼迫我学着虚伪。

　　我也不想一开篇就说这个了不起的人怎样怎样的不是，那显得我无知又狂妄。

　　>培根随笔读书笔记

　　在我儿时的记忆中，总认为培根是一个贪慕荣华富贵的虚浮小人，他为了名利可以不惜一切代价，但通过读《培根随笔》一书，我才了解到了真正的他。读了《培根随笔》后，我才发现了另一个与我想法完全不同的培根，我看到了他对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。我恍然明白：“噢!原来还有这样一个培根!”

　　在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。避开这文章中写的都是美、德兼备的男性帝王不说，这则是一篇关于“美”的经典之作。它着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题展开评述。“善犹如宝石，以镶嵌自然为美;而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。”不错，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，但如果没有，光有外表，只是一个躯壳，行尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢?所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。

　　培根的一生竭力倡导“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，论理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩”。他推崇科学、发展科学的进步思想和崇尚知识的进步口号，一直推动着社会的进步。培根的随笔集，对我来说就像是一位人生的导师，每当我的思想陷入迷局之时，总能为我点破玄机，柳暗花明，又见一村。书籍是人类进步的阶梯，《培根随笔》正是像这阶梯一般，破除一片又一片的迷雾，引领着人们向真理进发。

　　读完这书后，我忽然想起，人是没有十全十美的，而且每个人的理想与信念不同，当然，所追求的事物和追逐的梦想也各不相同，不可把自己的喜好强加在别人身上，也不能依照自己的喜好来评判他人。况且人是有两面的嘛!应多看看别人的优点，吸取精华之处来弥补自己的不足，为将来漫漫人生路打下坚实的基础。

　　>《培根随笔》读书笔记 肖一恒

　　弗兰西斯·培根作为英国杰出的哲学家和文学家，想改变社会现状。青年时代的他，就开始用写作拯救人类的思想，一生从未放弃。《培根随笔》融入了他一生经验的五十八篇文章，播撒向国家，走进了世界。

　　《培根随笔》在政治、人生等方面进行了深入辩证的讨论，面对身边的社会问题，他尖锐直率地提出了自己的看法，字里行间表现出他对高尚品格的追求和急于改变黑暗的梦想。一个爱国、平等、正义、热爱生活的形象在我们眼前逐渐高大着，我们的内心也强大起来。

　　其中有几篇文章对我有较大感触。在《论帝王》中，面对这个崇高而不可触犯的人，他并没有畏惧，也没有花言巧语。他用客观公正的态度谈论了帝王的原则与做法。他主张约束君王权力，限制帝王欲望，同时对帝王的下属进行了分析阐述。他的侃侃而谈无时不让人为他的智慧所屈服。

　　在《论美》中，培根的看法更是独特。不管是当时还是现代，人们对美的追求从未消退，不少人对外貌不满，甚至为此失去信心，但培根说：“天生容貌胜过粉黛胭脂，而优雅之举又胜过天生容貌。”培根喜欢一切自然的事物，认为做善事使人更美。这对处在青春期的我们有很大启发。

　　厄运是人类最恐惧最厌恶的东西，但培根在《谈厄运》中却提到厄运的好处。“厄运中也不乏种种慰藉和希望”，经历了一生大起大落的培根，被挫折磨练得更加成熟勇敢，厄运会给一个人带来好的一面，与厄运斗争过的人，善的德行更显著，被打磨后的人生才会露出生命最璀璨的光芒。

　　培根在汹涌的时代潮流中显得渺小，然而他的思想成为永不褪色的章节，他睿智的大脑和慈悲的心时刻激励着我们，鼓舞着世界人民去进行正义斗争。培根对善的诠释感化了亿万人民心中的良知。这就是他语言的力量。

　　>读了《培根随笔集》有感350字

　　前几天翻开了很久没看的培根随笔集，记得我曾经以培根所写的|《论读书》写过一篇口头作文参加过比赛，那次比赛对于我来说使一次新的挑战，记得，那位老师和我说了题目后，我第一个想到的就是培根的那篇文章，

　　论读书中讲到读书之用有三：一是：心旷神怡、二是：增趣添雅、而三是：长才益智。这三点我深有体会，但却不觉得如此，我深感的是，我从来不会如此认为，但是这确实真正的原理，爱学、想学那就一定会觉得所讲的没错。

　　我这次，我所看到的这篇就是人人都有的——愤怒。培根的笔者翻译得很好，人之所以会有怒是因为人很脆弱，经不起波折，但是易发怒者，脾气就必定会很暴躁，但是大部分人却无法克制发怒的倾向，所以培根就说“愤怒乃人之常情，但不可因发怒而犯罪。”其实，笔者认为，要克制再一次发怒，就应该反省每一次发怒的原因，从而改变。到哪这并不是每个人都能做到的，只有用时间慢慢的改变。不可急于一时。

　　看完这篇文章，我发现自己也如此，易发怒，但却从未反省。也学这就是人吧。

　　而《圣经》里说人要有耐心。我给大家一个小小的建议“要保持冷静，耐心等待”这样，你一定可以打败愤怒的。

　　>培根随笔读书笔记 赵津兴

　　这本书我看他的目录时，吓我一跳，每个都是《论……》为题的，但是内容并非单调，还十分富含真理。

　　在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论友谊》。他在这篇随笔中写到：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明在我们的生活中，朋友是我们身边必不可少的角色，他给我们的生活增添了一份色彩。当我们遇到困难时，朋友是一个可靠的支柱，让我们可以得到依赖;当我们跌倒时，朋友是一枝拐杖，扶助我们站起来，并告诉我们：“从哪里跌倒就从那里站起来!”当我们做事想半途而废时，朋友是一本备忘录，提醒我们一定要坚持到底;当我们获得成功时，朋友是一本字典，教我们下一步应该怎样做，且时刻告戒我们“胜不骄，败不馁”。朋友是可以倾诉、可以依赖、可以寻求帮助的人，我们应该珍惜身边所有的朋友，他们不仅是一种角色，他们还是我们的良师益友。

　　在这五十八篇随笔中，我们可以看出各有各蕴涵的深远意义，而且弗朗西斯?培根曾说：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。”一个好学深思的读书人，往往是一个才情并茂，文采飞扬的人。而培根正是这样的一个人，他的随笔展现了他的文采，展现了他的人格，也展现了他的论点。我们可以将这本书读多几遍，必定会明白其中的道理。

　　>《培根随笔》读书笔记[100]

　　这两天开始读女儿买来的《培根随笔全集》，越读越为培根先生的智慧所折服。 培根是英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家。他是一位诗人，他的语言有一种甜美而庄严的节奏。

　　他拥有高度的阅历、丰富的想象、有力的机智、透彻的智慧。我所读的版本是蒲隆先生翻译的。 蒲隆先生是比较早的在咱们山东大学取得硕士学位的，是著名翻译家。我比较了一下网上的其他翻译版本，感觉蒲隆先生的译本语言更加精炼和充满哲理。

　　>《培根随笔》读书笔记[100]

　　培根所想的，与圣人的话相似，倡议读书人要“交游”。培根那个时代，上流社会的子女一般都有家庭教师，有他们来教育孩子。培根话中“懂该国的语言，并且到过那个国家”的人就像现在的导游一样，只是更稳重、可靠。

　　就像他说的一样，旅游是一个开阔眼界的过程，是一个学习与娱乐相结合的过程。我认为，即使不能出国“学习”，在自己所居住的城市内，将各个名胜古迹研玩一下，也是很有用的。

　　>培根随笔读书笔记

　　前些日子，我读了《培根随笔》这本书，读书笔记想很大。

　　这本书主要讲了人类生活的方方面面，语言简洁，警句迭出，深受各国人民喜爱。

　　在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。 在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高……

　　这本书很不错，建议大家都去读一读。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找