# 初二年级人教版六单元上册作文：怎样搜集资料

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-12-10

*扇子是人人爱好的玩物。扇子的应用始于很早的时候，大约在晋代之前就使用了。传至今日，它的形式并没有多大的变化。最普通的有纨扇、折扇、葵扇、芭蕉扇等。其制作也很有讲究，纨扇制作之精致，与粗俗的蒲扇实在是有天壤之别，纨扇好比北平的少奶奶，蒲扇则好...*

扇子是人人爱好的玩物。扇子的应用始于很早的时候，大约在晋代之前就使用了。传至今日，它的形式并没有多大的变化。最普通的有纨扇、折扇、葵扇、芭蕉扇等。其制作也很有讲究，纨扇制作之精致，与粗俗的蒲扇实在是有天壤之别，纨扇好比北平的少奶奶，蒲扇则好比山村里淳朴的山民。

在古代，扇子为女子所喜爱，她们使用扇子绝不仅仅用来扇风除汗。她们或装饰，或蔽丑，或撒娇，或嬉戏，或寄情。

扇子在我国古代的诗词中常有提及。唐代诗人王昌龄有“奉帚平明金殿开，且将团扇共俳徊。玉颜不及寒鸦色，犹带昭阳日影来”之诗。是写宫廷妇女不见王之苦，拿着团扇怅望徘徊。杜牧有“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星”。扇子本是夏天用来挥风取凉的，秋天就没有用了所以古诗里常以秋扇比喻弃妇。《水浒传》中有：“赤日炎炎似火烧，野田禾苗半枯焦。农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇。”这是用扇子来表示贵族们生活之安逸。

在我国古典戏曲中，有许多故事情节与扇子有关，如《西游记》《红楼梦》《包公案》等;还有许多就以扇子为戏名的，如《桃花扇》《买花扇》《檀香扇》等。西洋戏剧也有以扇子为戏名的，如话剧《少奶奶的扇子》，就用珍贵的羽扇来表示女主人的性情。

挥扇，显得有儒雅之气(譬如诸葛亮)。古代文人还喜欢在扇子上题字画画，既避免了扇面的单调，又增加了雅趣。唐寅、郑板桥就留下大量的作品。

扇子还有其他的用处。交际时做礼物，恋爱时来寄情，商店中做广告，大热天遮太阳……《南齐书》中记载：“渊人南，以腰扇障日。”唐宋之问诗曰：“且握青纨扇，时将日影遮。”

小小的扇子，却蕴藏着深厚的东方文化的精蕾，正应了那句“一粒沙里看世界”的哲语。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找