# 我的一片天空作文初二

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2025-05-14

*>【篇一：我的一片天空作文初二】　　每个人都有属于自己施展才华的天地，或许，你在某方面不够出众，但总有一片天空等着你去给它涂上属于自己，最美丽的颜色。　　有人说，操场是施展才华的天地；有人说，教室中的讲台是施展才华的天地；又有人说，舞台...*

　　>【篇一：我的一片天空作文初二】

　　每个人都有属于自己施展才华的天地，或许，你在某方面不够出众，但总有一片天空等着你去给它涂上属于自己，最美丽的颜色。

　　有人说，操场是施展才华的天地；有人说，教室中的讲台是施展才华的天地；又有人说，舞台是施展才华的天地，而我却说，画纸是我施展才华的天地。

　　都说兴趣是最好的老师，自然是最好的画卷。对我就是如此。儿时的我总会有和大自然进行亲密接触的机会，这让我对大自然有着独一无二的眷恋。幽兰在我的脑海中一次次浮现，好像在我的脑子中印下了它们可爱的模样。

　　春风拂面，空气中充满了春的温柔。又是一年花开时，鸟声清悦，创造的光芒在树林里闪烁，小时候只是在白纸上书写自己的想法，叫涂鸦。四五岁时在画纸上模仿花草树木，尽管只有自己看得懂，叫画画。七八岁时，有自己的小天地，用稚嫩的想法画出自己心里所想，标上署名，叫画作。

　　在不同的年龄阶段，天空中的白云是千变万化的，但不变的是那一抹纯洁的蓝。蔚蓝的天空在白云的映衬下显得熠熠生辉。我最大的爱好就是画画，好像它是天生就流淌在我的血液中密切相关。

　　在教室这个不大的天地中，总有一块是属于我，那就是宣传画。宣传画代表的是一个班级向别人展示特色的标志，体现了整个班集体的形象，班主任将它交给我，是对我一种极大的肯定。

　　黑板上，一个个画出来的图案活灵活现，仿佛在对我招手问好，字里行间，无不彰显创造的色彩。我将我内心世界的美通过画画的形式展示在人们面前。看到同学们对我的肯定与认可，就是对我最好的嘉奖。

　　看着宣传橱窗里展示着自己精心准备的板报，赢得的好评；好像空气中都弥漫着甜蜜的味道。这是属于我天空中特有的味道！

　　>【篇二：我的一片天空作文初二】

　　世事纷杂，千变万化，嘈杂和琐碎从眼前飞掠而过。从未带走什么亦从未改变过什么，我有心中的那一片天空，那一方净土是任由我徜徉的海洋，是我自在飞行的蓝天。

　　抚上泛黄的树叶，轻嗅那一缕缕墨香，那味道在我心中交织、挥洒、缠绕，散开成千百种模样，成百种韵味。在书本我观《水浒》一百零八将的豪迈，我读《西游》师徒四人西行天竺懂得真经难求，我叹《红楼梦》宝玉与林妹妹的爱恨纠缠，我梦《三国》诸葛老先生的淡泊明志，宁静致远。海德格尔曾言：“人的本质是诗意的栖居”在书海中遨游，在书海中感受到属于自己心中那缕抹不去的一份恬静、一份闲适。

　　有一次，母亲要去加班，出门前再三叮嘱我要把作业完成，晚上要去外面吃饭，我答应了。目送母亲走后，我立马拿出了昨天新买的书《偷影子的人》，我像一匹饿狼痴迷的看了起来了，仿佛吮吸着书中的精华。一页，两页，三页，不过多久我就被作者清新幽默的笔触书中人物的悲欢离合吸引住了。时间一分一秒的过去，我仍沉醉在书中的故事情节无法自拔。一点，两点，三点……时光从指间飞逝而过，我还没有拿出作业。不知不觉快到晚饭的时间了，母亲回来了看到我的作业一个字也没动非常生气，大声喊道：“你下午干嘛去了，怎么没有写作业？”我这才恍然大悟从书中惊醒过来，原来下午看书入了迷竟把这件事抛之脑后了。我依依不舍的合上了书。但书本人物的命运何去何从让我牵肠挂肚“小男孩找回了克莱尔吗？”“克莱尔还会记得当时的诺言吗？”……我想着。

　　高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”在我看来书还是人们洗涤糟粕，灵魂的殿堂，我在书中悟前人言语，叹前人所经。书中的世界是我的另一片天空，是我的乐园。泛黄的书页，淡淡的墨香，在我的指间，在我的心头又再次缠绕、扭曲、交织、挥洒……

　　书，我的另一片天空。

　　>【篇三：我的一片天空作文初二】

　　我们都有属于自己的独一无二的另一片天空

　　——题记

　　人们都说，全世界的人都出在哪同一片蓝天下，都只有一片共同的天空。但我，却不那么认为，因为每个人都有自己独一无二的另一片天空。

　　特长，爱好是另一片天空的名字。

　　或许，有的人两片天空截然不同：一片是黯淡的，整天阴雨，而另一片是阳光灿烂，鸟语花香。我的两片天空是差不多的，只是其中一片比另一片更加湛蓝。

　　我擅长朗诵以及播音主持。从小，我的父母就帮我报了与这方面有关的兴趣班，而我，也乐意去学，或许，这是因为从小培养，我在朗诵及播音主持方面有一定的优势。

　　从三年级开始，我就入选了学校广播站，成为了一名小小播音员。当时，我是许多播音员中最小的一个，那些哥哥姐姐都对我很好，处处关心我，当我有疑惑时，他们都会很热情的帮我。后来，我来到了分校，广播站也重新选拔，作为“资深广播员”的我自然具有很大的优势，再次成为了广播站的一员，还成为了一些小弟弟妹妹的师父！

　　最令人激动的一次还是在四年级。每一年我们学校都会有文艺会演，全校师生一起参加会演。那一届的两个主持人中，有一个是我！另一个是与我合作多次的默契搭档。我们花了很多时间在主持词以及演练上，只为正式演出的成功！结果不出意料，演出取得了圆满地成功。

　　还记得，每当班上要表演节目，只要是朗诵，那么几个主持人中铁定有一个我，而其他几个主持人中也没有什么太大的变化。

　　正是小时候父母的培养，老师的教导，同学们的帮助以及那么多的机会，让我的天空变得更加美丽，湛蓝。也让我的能力更加强大，更上一层楼。

　　我的另一片天空：鸟在啼，水在流，天更蓝……

　　>【篇四：我的一片天空作文初二】

　　一株无人知道的小草，却也能在满目疮痍中盛开着一株盎然绿意。

　　——题记

　　我是一名普通的学生。

　　没有耀眼夺目的成绩为我添彩，也没有猎豹般迅捷的速度将我修饰。我并不自卑，而毫无害怕之意。因为在我的世界里，有一片湛蓝澄澈的天空。

　　这是朗读的故乡！

　　“北国风光，千里冰封，万里雪飘。”一首毛主席的《沁园春·雪》将还处在孩提时代的我被唐国强深沉浑厚的朗读吸引的痴痴而无法自拔。这是多么富有磁性的声音啊！天真的我许下一个愿望，自己也要朗读的那样好听。

　　就这样，一颗种子播撒在我稚嫩的心田。不久后，妈妈惊奇的发现，那个终日不见踪影的顽童，竟也能安静的待在房间里，手捧一册《诗经》煞有介事的朗读着。即使当时书中的字对我来说就像是“天书奇谈”，我也不发脾气，耐心的翻开砖头似的字典或是跑去问大人。回忆起当初的行止，那时耗费了多少我与朋友们“喷口水”的时间，却还是“兢兢业业”，毫无一丝“悔改”之心。

　　乘着白驹走到现在，我的朗读水平也日益精进。在亲戚同学的眼里，我的声音是那么的温润婉转，朗读时就像山间流下的一汩汩清泉。他们纷纷夸我天赋高，但只有我知道这所谓“天赋”到底是用多少汗水换来的。每一次的朗读比赛，在他人摇手推辞的同时，我却是踊跃参与。虽从未拔得头筹，却也从中在不断的磨练技艺。为了这么一个不考试的爱好，我却为它呕心沥血，似乎很傻。但我却笃信着，努力终究会有回报，锲而不舍的为其打拼。因为我知道，阳光总在风雨后。蝶是虫儿破茧后的成果，或许有一天，我也能完成人生的蜕变，变成一个像唐国强那样的人！

　　朗读，是我的另一片天空。我将与之不弃，走完人生路。——后记

　　>【篇五：我的一片天空作文初二】

　　“每一颗豆种都有适合自己的土地；每一朵鲜花都有开放得最美的花期”。

　　——题记

　　我们都很平凡，是这世界上微不足道的一个个生物。我深谙平凡，但我绝不平庸。我不是考场上自信满满的将军，我不是舞台上悠然自得的仙子。我只是我，就像是一株想长成大树的小草，纵使那样其貌不扬，但在我的内心深处，有一片自由的天空，那里翱翔着我的本性与梦想，洋溢着我的青春热血与骄傲。

　　儿时的我，深受家庭的影响。在那样天真幼稚的年纪里，母亲就开始给我讲古典故事。一个个名人的典故深深地镌刻在我年少的心里，在那里，我孕育着一个梦想。像是一棵小树，我用岁月哺育，用知识浇灌，我期望、我渴盼，在我成长之中，它能长成一棵参天大树。

　　一路长大，我饥渴地读着诗书，像是小树有汲取营养，像是花儿在沐浴春风。在这片属于自己的天空中，我努力展翅飞翔，向着那高峰，毅然决然地飞去；向着那大海，怀着雄心地翱翔。

　　终于，我的付出与梦想有了成果。它就是像秋天麦田里的第一粒成熟的麦粒，那样丰满而又可爱。它以它的金黄，温暖着我的心田——我的作文被老师夸奖，并在班上进行了朗读。这也许是一件平凡的小事，发生于我这个平凡人的身上。但这的确给了我极大的鼓舞——我终于在这片属于我的天空上，用羽翼划出了第一道优美的曲线！

　　随后，我并不自得，而是向着那更高更远地方向积极探索。我开始读古文，赏析古诗，将历代的名人之作取来精读。我知道我所前行的路。而我所做的种种努力，也为我初中的语文打下了基础。

　　所有人都脚踏同一片土地，但我们心中都有属于自己的那片独一无二的天空。我畅想，我痴迷。我相信，尽管我很普通，但尺有所短，寸有所长，每一个人都可以活得很精彩！

　　>【篇六：我的一片天空作文初二】

　　我是一名“五中”的学生。

　　哎，我明明不在五中呀，为什么我是“五中”的学生呢？因为我成绩居中，相貌居中，身材居中，字迹居中，能力也居中，普普通通，一扔进人海里就找不到了。

　　我也不想做一名普普通通的人，我曾经痛下决心努力学习，但在我之后的考试中仍没能取得好成绩；我曾经像打了鸡血一般的练字，但没多久我的字迹的美丽面具就掉了下来。难道我就真的只能在这片覆满阴云的天空中挣扎着扑棱我无力的翅膀吗？

　　当然不会。有人说：“如果上天关闭了你的一扇门，那么它一定会打开另一扇门。”我也有我的一技之长——钢琴。

　　我和钢琴也算是有一丝微妙的缘分。还记得小时候陪姐姐去学古筝，结果当时还懵懵懂懂的我却抱着一架钢琴就是不松手。妈妈说：“好好，以后等你长大了就送你学钢琴。”

　　我从四岁半开始学琴，到现在已经十年整了。我也没有像其他同学那样跳级，我就像一只蜗牛一样慢吞吞地一级一级的往上啃，啃到今年终于可以考完十级了。可能正因如此吧，老师总说我基础扎实。

　　我学钢琴的道路也并不是那么一帆风顺的。我对钢琴的兴趣最初仅仅保持了两三年而已。在三、四级的时候，正处于学钢琴时最令人厌烦的时期——难度开始加大，但年龄尚小，脑子总是不能控制自己的手，结果导致弹出来的曲子完全找不到旋律，弹的简直像是噪音。但一向严格的妈妈怎会让我就此半途而废？于是在妈妈的“压迫”下，我几乎是不断的发着脾气，含着泪走过来的。

　　但到了五年级之后，我忽然再次无可救药的爱上了钢琴，每天一回家先练琴再写作业，也把钢琴当成了我最大的兴趣。

　　我是一只鸟，在那片布满阴云的天空中，我无法见到阳光，但我能在另一片天空展翅翱翔。

　　>【篇七：我的一片天空作文初二】

　　舞蹈如一朵娇艳的花一般静悄悄地在我的青春年华中栽下，发芽，盛开，绽放……这一朵花似乎夺走了我一半的喜爱，又似一片湛蓝的没有一丝云朵与其余杂质的天空无声地在我生命中慢慢浮现……

　　幼儿园开始学习民族舞，完全出于对舞蹈的好奇。记得当时，哭，是常景；累，是常态，我不由对舞蹈产生了一种憎恨与厌恶。

　　一年级时，与拉丁舞来了一个不期而遇。一次偶然的机会，巧见母亲朋友在舞台上跳拉丁舞，一舞完毕是台下评委的赞许声与在场观众的掌声，我便不由自主的投去了羡慕的目光。于是，我便放弃了学习了一年的民族舞而该学拉丁舞去了。

　　初学拉丁舞时，我发现并没有想象中的那么轻松，而是要保持一个动作站上十几分钟，有时为了在比赛中取得好成绩，力求做到完美，看您会花一节课去练习这一个动作；我发现并没有想象中的那么有趣，日式枯燥地重复一个个练过无数遍的动作；我发现没有想象中的那么简单，二十会用三节课或两个月的时间去学习一个套舞……

　　从最初的律动到移动再到铜牌……直到学习银牌这个套舞时，我深深为之震撼了－—老师播放的音乐不如之前那么热烈，而是一种沙哑而又低沉声音缓缓流出的，再加上老师完美无缺陷的动作。

　　我似乎明白了舞者内心深处以及他的灵魂，他似乎将我带入了他思想的深处，画面如电影一般呈现在我脑子中。舞，似乎变得有血有肉，有情了起来，似乎用生命在诠释这感情的冲击与强烈。那一刻可能轻轻拨动了我的心弦，可能因为那一支套舞让我发现了舞蹈美丽的存在，并也陷入其中了。

　　后来比赛中，老师询问我报哪支舞时，我便毫不犹豫的选择了那支曾惊艳过我的舞蹈。比赛中，我平静着心态带有舞者的情来舒展了这支舞，也取得了不错的成绩。

　　舞蹈没有枯萎的花季，而是惊艳了岁月，它使我另一片天空更加美丽与纯净！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找