# 初中借物抒情作文：仰望大树

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-01-22

*借物抒情法，是指描写客观事物来表达自己思想感情的写作方法。下面是小编整理的仰望大树作文，欢迎大家阅读!　　>【仰望大树作文1】　　如果有来生，要做一棵树，站成永恒，没有悲欢的姿势。一半在尘土里安详，一半在风里飞扬，一半洒落阴凉，一半沐浴...*

　　借物抒情法，是指描写客观事物来表达自己思想感情的写作方法。下面是小编整理的仰望大树作文，欢迎大家阅读!

　　>【仰望大树作文1】

　　如果有来生，要做一棵树，站成永恒，没有悲欢的姿势。一半在尘土里安详，一半在风里飞扬，一半洒落阴凉，一半沐浴阳光。——题记

　　落日余晖，我站在似是镀了金的树下，仰望大树。

　　这是一棵高大、伟岸的树，算起来，应有些年头了，却仍迸发着生命的活力。寒冬刚过，一大片飘荡的、流动的淡绿色的“云”就这样热烈的灼伤了我的双眼。除却这片“云”，它周围的一切都是那样萧瑟，在刺骨的寒风中瑟瑟发抖，可这棵树，却以它鲜明、亮丽的绿脱颖而出，绿波荡漾中，透露出一片生机。

　　我似乎听到，叶子们在阳光下叫嚣：“我要发芽!我要生长!”这碧绿的嫩叶欢快的挤在一起，那片“云”就这样越来越密，越来越浓，似乎在不停的翻滚，交错，纷飞，大放异彩!

　　像是一场盛大的音乐会戛然而止，心中的震撼却又久久不能平息，这是一种多么震撼的美啊，足以劈开寒冬的阴霾，绽放暖春的光芒!

　　但他似乎又宁静下来，收敛了傲人的锋芒，变得温和体贴，泼洒下一片阴凉，供行人歇脚，供孩童戏耍玩闹。面对阳光，却又背对阳光，兴奋热闹，却仍温和沉静。

　　这棵树稳稳地立于天地之间，扎根泥土之中，像是一位饱经风霜的老者，沉稳、祥和，似乎任何事都难以在他的心中荡起涟漪，但风的来临直接把他这一位老者，变做了一个活泼、轻快的少女，迎着风翩翩起舞，舞步欢快，姿态优雅，一腔的快乐喷薄欲出，似乎她的每一个细胞都要笑出声来。可风一过，他便又文静下来，但那奔涌的快乐，还是深深感染了我。

　　注视许久，我把目光从大树身上移走，低下头缓解一下因仰望而导致的脖子酸痛。心想：做一棵树是一件多么令人快乐的事，能无私地为社会做奉献，又能在自己的世界里天马行空;能低下头认真勤勉的务实，又能伸出臂膊欢快不羁的想象……

　　在对大树的仰望中，我也为自己定下了目标——要以坚定的信念，执着的梦想，去默默地奉献，快乐地付出，让自己也拥有一颗明亮、欢快的心。

　　>【仰望大树作文2】

　　每见根深叶茂、冠如云、巍然耸立的大树便心生敬意。在树扎根于大地，伸出枝叶拥抱天空，得天地风云之气，享日月星辰之精华，它与飞禽走兽、风雨雷电、云雾霜雪为伴亦友，博雅大气包藏万象，极具王者风范，不由人不崇敬。

　　大树有几分神奇，它能活上数百年、逾千年本身就是奇迹，世界还有什么生命能像大树一样历久不衰?大树的生命力顽强堪称神奇，如南方的大榕树，北方的钻天杨，但更神奇有沙漠中的胡杨木，它长在能把空气点燃的酷热沙丘活得生机勃勃，雄姿勃发;更绝的有黄山之颠，绝壁岩隙中的迎客松，几乎连土都没有，竟然斜逸而出，生长得挺拔苍翠，它们是何以生长，匪夷所思!

　　大树其实又是很平凡的，它们安分守己地生长在城市、乡村，一行行，一片片，随处可见。大树也是仁厚的，它不捕杀猎取，连轻贱如草，卑微如蚁者也不掠食，它与自然共呼吸，它的生命源于万物，反过来又滋养万物 ，它是与自然融洽和谐，共生共荣的典范。大树无须人的养育伺弄，却慷慨地向人们奉献：它的枝叶花果，它的伟岸躯干，还有它源源不断释放出生命的气息。大树甚至能给人以慈爱情怀：夏日在它的华盖下憩息，倍感风凉，沐浴在这浓荫下，手扶它苍老的身躯，耳畔树叶挲挲，岂不正像一个老父亲与你喁喁低低语，谈天上人间的奥秘?

　　大树给人以太多，它唯一的要求人的，就是不要轻易对它“动土”。大树优美的生命形态和谐可亲，人们对大树心存欢喜，与它相依相伴，看着它生长、花开花落，直到我们老去。而大树是不会老的，它以它的的生命(包括其它植物)构成了这个世界的青春活力，使世界充满生气盎然的绿，是地球

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找