# 中考作文指导:中考试题类型6——文化情趣

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2023-12-16

*链接考点:阅读文化爱好艺术陶醉学习品读母语教育专家严凌君老师说过:“一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史，而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。”是啊，在这个信息如潮的时代，一个人如果不加强阅读，其后果是不堪设想的...*

链接考点:阅读文化爱好艺术陶醉学习品读母语

教育专家严凌君老师说过:“一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史，而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。”是啊，在这个信息如潮的时代，一个人如果不加强阅读，其后果是不堪设想的。其实，阅读是一个美丽的世界。在这个世界里，我们赏李白杜甫，读屈原陆游，走进“红楼”，探访“聊斋”，和鲁迅一同“呐喊”“仿徨”，与茅盾一起苦熬“子夜”……以“阅读”为内容的母题，一方面可以考查考生的知识积累，另一方面可以激发学子的读书热情，一直受到命题者的重视。近年中考作文题中，以“阅读”为内容的命题虽然不是太多，但年年都有。像“读书声声”(广西梧州)、“书香做伴”(江苏盐城)、“阅读，让我”

　　(湖北襄樊)等命题，便是20\_年中考的典型考题。

　　写作“文化情趣”类考题，不妨从两方面切入。一是在阅读中触发情感。阅读不仅是一种知识的积累，更是一种情感的沟通。以散文为例，《背影》便是一支经典的心灵之歌。它宛如一坛美酒，随着读者年岁的增长，其味也愈见醇香。在写作时，我们应该挖掘自我内心深处的感触。二是在阅读中借鉴语言。诗词典故或名言警句，就经过了历史的检验，在写作时适当引用，能收到画龙点睛、文采飞扬之效。写景物，可以引用“一年湖上春如梦，二月江南似水天”“明月松间照，清泉石上流”等。也就是说，我们不能满足于讲述自己的阅读故事，还得学会借鉴名作中的精美语言。如此切入，方可神形兼备，笔墨动人。

　　误区一内容流俗。文化情趣类话题，不难写作。不过，文章如果局限于“看”，只是用眼去看书报、看世界，或者简单地将看到的内容像照相机一样照拍下来，容易出现素材大同小异的问题，也难以将这个文化气息浓郁的话题写出风采。如写《我读<西游记)》，只会写唐僧、孙悟空等人物西天取经的故事，却不能通过这些故事感受小说的主题。

　　误区二引用有误。从20\_年文化情趣类考场作文来看，此类失误极为普遍。一是文学常识的错误。如《三国演义》的作者本来是罗贯中，却说成了吴承恩;又如刘备本来是《三国演义》里的人物，却说成了《水浒传》里的英雄。二是引用诗词的失误，李白的名句是“天生我材必有用”，可考生一不留神便写成了“天生我才必有用”。

　　这类常识性或书写上的错误，往往会导致不必要的失分，需引起高度重视。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找