# 羊脂球初中生读书笔记10篇

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-12-13

*《羊脂球》篇幅不长，但小说结构及人物形象的刻画都相当精彩。今天小编就与大家分享羊脂球读书笔记，仅供大家参考!　　>读羊脂球笔记　　顾苗苗　　读了莫泊桑的短篇小说《羊脂球》后，我感动极了，一串串“金豆豆”顺着脸颊往下淌。我不仅被莫泊桑动人...*

　　《羊脂球》篇幅不长，但小说结构及人物形象的刻画都相当精彩。今天小编就与大家分享羊脂球读书笔记，仅供大家参考!

　　>读羊脂球笔记　　顾苗苗

　　读了莫泊桑的短篇小说《羊脂球》后，我感动极了，一串串“金豆豆”顺着脸颊往下淌。我不仅被莫泊桑动人的文笔所折服，更被文中的主人公——“羊脂球”的善良所深深打动。

　　“羊脂球”是个烟花女子，可是她的心灵并没有随着生活的变迁而污染，依旧那么纯洁，像是一块无瑕的璧玉，没有半点瑕疵。

　　在一次战乱逃亡途中，她和几个有钱的法国人以及他们的夫人坐上了同一辆马车，那些人很看不起她，因为在那些人眼中，“羊脂球”只是一个微不足道的下贱妓女罢了!几天没吃饭的法国人已饿得昏昏沉沉，羊脂球不计前嫌，拿出一个装有许多食物的大篮子，和他们一块儿分享美食。此时，他们都没有推辞，夫人们还一边吃一边和她交谈。可是当食物都吃完后，他们又形同陌路，真是过河拆桥，忘恩负义啊!

　　后来，他们的马车被一个德国将军拦住了，将军看上了“羊脂球”，那些法国人为了能逃出去，使出浑身解数去请求她救救他们。“羊脂球”为了他们，献出了自己。事后那些法国人并不知恩图报，还反咬她一口，故意在她面前羞辱她。有句话说得好：“滴水之恩当涌泉相报。”可是那些法国人呢?看到这里，我痛彻心扉，我为那些法国人的自私和残忍感到可悲，更为不计前嫌、善待他人的“羊脂球”遭遇如此不公而心痛。

　　其实，在生活中，我们有多少人扮演过那些卑鄙的“法国人”的角色啊!而我，也曾如此。记得夏日里的一天，我去买棒冰，不小心钱掉了，我并不知道。一个乞丐捡到了钱，跑到我面前，亲切地说：“小朋友，你钱掉了，给你!”我不屑一顾地从他手上接过了钱，一句“谢谢”也没说就走了。

　　回想起来，真是惭愧啊，我的所作所为，和那些“法人国”有什么不一样呢?都是那么势利，那么自私，那么“狗眼看人低”，那么不懂知恩图报。和“羊脂球”相比，我们真是可怜微小的人物啊!

　　愿这个世界上的“法国人”少一点吧，少一点自私和势利，多一点感动和感恩，这样，“善”才能在这个世界发扬光大，世界才会变成美好的人间!

　　>读《羊脂球》笔记 李文

　　莫泊桑的小说短小而精致，《羊脂球》是他的代表作，小说选取普法战争为故事背景展开。

　　小说的主人公羊脂球是一个妓女，但她的爱国之心却感染了我。她憎恶普鲁士兵，想把闯入她家的普鲁士人“结果”，由她的身上我们可以推测处于社会最底层的人民对于祖国的爱。而那些资产阶级往往是道貌岸然，他们为了自身的利益可以出卖自己的灵魂。对于那些生活贫困却又始终保持对国家的爱的人民，我们难道不应该向他们学习吗 ? 而那些行行色色的资产阶级也不正告诉我们如果一个人出卖了自己的灵魂，财富又有何用?

　　羊脂球是善良的。在去勒阿弗尔的路上，她与旅伴们分享了她的美食。但当他们被普鲁士兵扣留之后，这些旅伴便要羊脂球“牺牲”才换取他们的离开。为了说服羊脂球，他们举出了很多例子，甚至连修女都给他们的阴谋以巨大支持，她用天主的名义说服她。羊脂球答应了之后，他们便顺利离开了。但此时旅伴们回报给羊脂球的是冷漠，是宁愿看见她饥饿，也不肯分享他们的一丁点的食物。可怜的羊脂球只能哭泣了。当时的社会，唯有善良的、真诚的人受伤害而道貌岸然的人却处处顺利，那是一个颠倒黑白的社会，这样的社会必定是不长久的。从书中我们也可以看到天主的名义被人利用，也就是说某些人利用权威去说服某些人，这让我想到中国的封建统治者推崇的孔子的思想并加以改造来控制人民的思想，这不让人不想到没有自己思想的可悲。因此我们要不断提升自己，开阔自己的思维来做到维护自己的尊严和保护自己。

　　今天，在物质日益充斥的社会中，保持自己独立的美好的品格是很难的。因为当你不随波逐流的时候，指责声、嘲笑声便会朝你用来。但你不应该就此妥协，你应该有自己的想法与准则，而所谓是非对错就让后人来评价吧，毕竟现在你今生为自己而活，每个人都有权过自己想要的生活。

　　>读《羊脂球》笔记

　　《羊脂球》篇幅不长，但小说结构及人物形象的刻画都相当精彩。上至贵族绅士，下至底层妓女，将众生相淋漓尽致地展示出来了。羊脂球虽然贱为一个妓女，但她心中的爱国精神、正义感、勇敢、善良，都征服了读者的心理，使读者在阅读《羊脂球》的时候超越她作为妓女的表象看到她值得赞赏的精深之处。

　　对羊脂球的刻画和描写，使羊脂球与所谓的“体面”的上层人形成鲜明对比，羊脂球的人物形象在此鲜活，体现了资产阶级的见利忘义，崇拜金钱，冷漠无情，对底层市民缺乏尊重的丑恶嘴脸。

　　>《羊脂球》读书笔记[400]

　　每次读莫泊桑的短篇小说总能给人一个意想不到的结局，每次都惊心动魄而后又发人深省，这种文学魅力吸引着大多数读者，短篇小说巨匠因而文明远播。

　　对于我来说有太多太多的收获和发现，再读《羊脂球》，社会，人性刻画的如此鲜明。最近在网上看过一则新闻，同为妓女，为了穷困地区的教学，不惜少女贞杰和生命。羊脂球反映社会黑暗，事态炎凉，同时反映了羊脂球向往光明，追求正义，自强不息的女性精神。

　　作为一名以描写小资产阶级人物为作品主角的小说作家，他可谓观察细致入微，深刻反映贫困农民的生活和精神世界。同时揭露了法国同时期的黑暗。

　　《瞎子》讲述一个出身农庄主的儿子，不幸失去眼睛，从此受到了庄园内任何一个人的侮辱和嘲笑，在他的世界里没有欢声笑语，没有语重心长，没有亲情，友情，伴随他的只有孤独。他是家族的累赘，成为庄园里人们取笑的对象，最后他默默的消失在冰天雪地的山间里，身上披了件白雪衣，作为上帝给他的最后礼物吧!

　　正如雨果《巴黎圣母院》里所描写的那个时代人们还没有同情心可言，因为那好似的人们被黑暗笼罩的太久太久了，人们渐渐没了人性，正等着雨果的召唤!

　　>《羊脂球》读书笔记[200]

　　记得中学课本里读到关于莫泊桑的时候，唯一记得着的东西，就是莫泊桑有一短篇小说代表作《羊脂球》，可是从来不知道所谓的羊脂球到底是什么。

　　读了莫泊桑的小说《羊脂球》，才明白，原来所谓的羊脂球，是一个人名，一个有血有肉的女孩的名字。可是身处那个战争年代，她无奈沦为一个妓女。但是她也有她的原则，她的心仍然是纯洁的。可是为什么社会理解她、同情她呢?

　　有的时候，丑恶往往披着善的皮。

　　>《羊脂球》读书笔记[200]

　　读了莫泊桑的这篇短篇小说——羊脂球，感觉很真实。这则故事很短，场景也不多——旅馆和马车。人物也不多，且人物关系并不复杂，但是，他却描写出了人性中丑恶的一面。

　　羊脂球，在故事中是一个妓女，但相比那些自恃高贵的贵族阶层的男男女女来说，她是那么纯洁，她的心灵是那么的高尚。她秉承着内心的善良，道德去做每一件事情……

　　也许短篇小说要的就是给人心灵深处的一种震撼吧。

　　如今，21世纪了，在人人平等的社会里，相比，我们享受着多么大的幸福阿，虽然，现代社会中还是能看到这种现象的一些影子。

　　>《羊脂球》读书笔记[200]

　　商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。一句古诗，给多少风尘女子蒙上不白之冤。事实却是李香君比侯方域刚烈有节，羊脂球比那些有社会地位的人更有廉耻和爱国心。

　　她是风尘女子，那件事是惯了的营生。但是她仍然想为战败的祖国在德国人面前保留一点尊严，哪怕微不足道。只是没想到，出卖了她的，把她推向德国人的，却正是所谓“同胞”。

　　莫泊桑用坚韧而几乎不带感情色彩的笔法栩栩如生地刻画出了人们在面对自己利益时的丑恶嘴脸。他讽刺虚伪的太太们甚至还有伪善的修女。所有人都沾着羊脂球的好处却反过来嫌她脏。让我想起鲁迅的话：那些曾经吸我血吃我肉的人却反过来嘲笑我的病弱……

　　>《羊脂球》读书笔记[400]

　　莫泊桑与契诃夫、欧·亨利并称为短篇小说大师。莫泊桑的短篇小说对于鲁迅的杂文来说更好理解、更有趣味、情节更详细一些。比如莫泊桑的代表作：《羊脂球》。

　　这个故事主要讲的是在逃难的过程中，大家都饿坏了，羊脂球拿出一篮子食物，邀请大家与她一起吃东西。大都接受了他的邀请，并狼吞虎咽地吃起东西来。到了旅馆，一位普鲁士军官扣住了他们的马车，不给他们过去，除非羊脂球侍寝才允许他们过去。在后来的几天里，大家都在及力劝说羊脂球为普鲁士军官侍寝。羊脂球原先是坚定的拒绝侍寝，因为他有一颗爱国心，不愿为侵略自己国家的人服务。后来，她抵制不住大家的劝说，仔细考虑了一番，决定为了大家的利益牺牲自己为普鲁士军官侍寝。可是，当第二天大家出发的时候，大家却对羊脂球不闻不问，就连一句鼓励、安慰的话都没有，大家好像把之前羊脂球帮助他们的事忘记得一干二净了一样。

　　莫泊桑通过在逃难中发生的这些事情，表达出当时“上等人”的那种见利忘义、只顾个人利益、假仁义的腐败思想，体现出“下等人”的爱国心。

　　其实，在我们的学习中，也有发生过这种事情，也有见利忘义的思想。如果我们想做一名杰出的青少年就要杜绝这种思想，使自己拥有爱国心。

　　>读《羊脂球》笔记

　　莫泊桑擅长描写小资产阶级和底层农民。《羊脂球》选取了一个处于社会最底层、受人歧视的的妓女作为主人公来写，并且作为正面人物来描绘。他将这个妓女和道貌岸然的资产阶级上层人物作对比，刻画出后者为了个人的利益，不但连普通的爱国心都没有，甚至在人格和礼仪上也相形见绌。莫泊桑的语言表达非常到位简单。他对羊脂球厌恶普鲁士军官，而伯爵夫人流露的却是相反的心理。

　　作者虽一笔带过，却含有深意。使羊脂球与伯爵夫人的人物形象跃然纸上。

　　>读《羊脂球》笔记

　　《羊脂球》这本书是在我们学过《福楼拜家的星期天》这篇课文后，老师推荐我们买的。当时觉得莫泊桑这个人老师经常提到，肯定很有名气，所以在书店看到了这本书就买了下来。在莫泊桑的一个个故事的陪伴下，我渐渐的长大了许多。书反反复复真是读了很多遍，人生阅历在点滴的累加，对书中的人物也有了不同的感觉。

　　《羊脂球》是这本书里的第一篇文章，主要写在普法战争期间，有一辆法国的驿车在离开敌战区时，被一普鲁士军官扣留。军官一定要车上那个叫羊指球的妓女陪他过夜，否则驿车就不能通过。这真是欺人太甚，羊脂球一个弱女子哪里能忍受这般侮辱，她必定有她不为人知的苦衷，我们应该体谅她，安慰她，而不是讽刺她，侮辱她。羊脂球断然拒绝，可是和她同车的乘客各个假意奉承，劝说，苦苦哀求，一个个可怜的样子，使羊脂球不得不答应下来。可当第二天早上驿车出发时，那些昨天还苦苦哀求的乘客们却突然换了一幅嘴脸，个个疏远她，不愿也不屑与她讲话，怕玷污了自己。事实上，在这个社会里，谁又比谁更高尚纯洁一些呢，每个人都把权利和地位看得太重，所以让彼此间产生了隔阂，并且让人与人的关系也越来越疏远。很明显的，作者用出身贫贱的妓女与生活在上层阶级的人们的行为进行对比，写出了一心只贪图利益金钱的自以为高人一等的有钱人以及虽然贫穷但有个性，有自己思想的下层社会的人。我深深的体会到了作者对这个社会的深恶痛疾，对贫困人民的深深的同情与悲愤。

　　书中还有很多的人物值得我们学习，也许只需要一栋楼房、一节车厢、亦或是一个盒子;也许仅仅是一次骑马、一条项链、甚至是一个手势、一个眼神;很简单的情节，很巧妙地布局，就能让他们赋有了灵气。虽然他们的外表很寒酸，但在他们的身上总是散发着一种无法忽视的光彩，在他们身上总能体会到一股强烈的真实感，让我在体会的同时也伴随着深深的感动。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找