# 最新初中记叙文如写生动

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-12-11

*>(1)积累动情点　　所谓动情点，就是事件中能触动人们思想感情的关键内容。　　要写出动人的文章，首先要有能打动人们思想感情的材料。材料动人，文章才有可能动人。　　如果题材寡情，连作者都感动不了，又怎能打动读者的心呢?那么，学生生活中有没...*

　　>(1)积累动情点

　　所谓动情点，就是事件中能触动人们思想感情的关键内容。

　　要写出动人的文章，首先要有能打动人们思想感情的材料。材料动人，文章才有可能动人。

　　如果题材寡情，连作者都感动不了，又怎能打动读者的心呢?那么，学生生活中有没有生动感人的素材呢?

　　回答是肯定的。同学们虽然没有“战火分飞”的经历，也少“痛失亲人”的感受，但是像《散步》《这不是一颗流星》中所反映的那样的生活体验，同学们的生活中则是取之不尽的。

　　积累动情点，就要留意我们身边发生的感人的故事。要留住情感的火花，就应该准备一个记录本，随时摄录一些感情的神貌，主要是描述细微的感受和动情的氛围。

　　如果能随手记录，不断积累，并经常翻阅，那么这些记录便是作文的源头活水，可令文思喷涌永不枯竭。

　　>(2)渲染动情点

　　人的七情六欲是相通的，能令你动情的内容，往往也能使别人动情。然而令人动情的，不一定是事物或物件的整体或整个程，往往是事物的某个部位或事件的某一细节。因此作文不能只写事物的轮廓，而应抓住最让人动情的内容渲染之凸现之。

　　一般来说，在写人的文章中，人物的精神品质、性格特点可以看作动情点。

　　譬如《小橘灯》中小姑娘的镇定、勇敢、乐观的精神便是最能给“我”以鼓舞的动情点。

　　因此，作者对小姑娘打电话的动人事例做了具体描述，来渲染她的“镇定”;

　　对困苦的家庭环境做了具体的描绘，来渲染穷人孩子早当家的“勇敢”;

　　对做灯送客人以及安慰客人等情节做了细致的描写，来表现小姑娘坚信未来的“乐观”。

　　在叙事的文章中，能够展现整个事件的内涵之处便是动情点。

　　在写景的文章中，景物的特点往往也是动情点。

　　比如刘鹗的《大明湖》。济南城的特色，历下亭的古老，古水仙祠的荒凉，都是令人动情的。

　　然而最让人动情的则是铁公祠前优美的湖光山色。作者渲染了千佛山的色彩艳丽，大明湖的澄清明净，芦苇花的景象奇绝，用清丽的文字描绘了优美的意境。

　　>(3)交代动情原因

　　要使文章动人，还得交代令人动情的特殊原因。为什么同样的事情，别人没动情你会动情?又为什么相似的事情，昨天没动情而今天会动情?交代了动情的原因，也等于营造了动情的氛围。

　　例如《蛛网》：清晨，薄暮的晨雾像一层轻纱裹着树林，新鲜的空气中夹杂着树脂的清香，叫人感到清新、愉快。

　　这个特殊环境，既是蛛网成为精美绝伦的头巾的客观条件，又是激起“我”美好想象的外在因素。同样的道理，越是战火纷飞，越能体现白求恩的精神品质;可见，看似与中心无关的内容，其实恰恰是营造情感氛围所必须的。

　　总之，积累动情的素材，渲染动情的内容，交代动情的原因，让感情充满作文的全过程，是情感贯穿文章的始终，这是使记叙文动人的有效方法。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找