# 初中生话题作文写作指导

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2023-11-19

*★以下是为大家整理的关于初中生话题作文写作指导的文章，希望大家能够喜欢！更多初中作文资源请搜索初中作文频道与你分享！话题作文是中学生经常遇到的作文形式，它广阔的写作范围，自由的写作空间，更有利于学生感受生活、张扬个性、抒发情感，它充分体现了...*

★以下是为大家整理的关于初中生话题作文写作指导的文章，希望大家能够喜欢！更多初中作文资源请搜索初中作文频道与你分享！

话题作文是中学生经常遇到的作文形式，它广阔的写作范围，自由的写作空间，更有利于学生感受生活、张扬个性、抒发情感，它充分体现了语文教学与生活的联系，是素质教育在语文教学中的很好的体现。

为了指导学生写出新颖、深刻、感人的话题作文，针对目前初三学生的状况，应测重从以下几个方面进行指导：一、选择写作角度。二、拟个好题目。三、给文章安上\"龙头\"、\"凤尾\"。

一、选择一个适合自己的角度。

　　写文章即写生活。要想把文章写好　，需要选择自己最熟悉的生活，表达最真挚的情感。在选择过程中：或记叙、描写，以事感人；或夹叙夹议，表达见解；或横纵联系，抒发感受；或介绍事物教给人知识等。

如话题作文：

　　“书可以医治愚昧，书可以使人聪惠，书是人类进步的阶梯；书寄托着长辈的期翼，书演示着人成长的途径；书折射着老师、同学的情义和我们的喜怒哀乐……

要求：请以书或读书为话题写一篇600字以上的文章，题目自拟，文体不限。”

　　由于文体不限，给了学生很大的写作空间。有的叙述自己和书的故事，表现自己和书的情结，或描述自己成长的经历，或折射长辈、老师、同学的关怀；有的抒发感情，表达自己对书的深刻认识；有的由叙而议，表达见解，畅谈自己对书的认识；还有的介绍书的起源和种类，了解它对人类的贡献……

　　这样，交给了学生一个展示生活的平台，使写作成了一种享受，而不仅仅是作业。使其写出的文章百花齐放、不拘一格。也使教师能有机会了解学生的生活，感受其多彩的精神世界　。

　　另外，由于话题作文写作范围宽泛，学生一时无从下手，需要教师引导学生大处着眼，小处落笔，以小见大，反映主题。从具体的生活中，感悟人生的真谛。

二、给文章拟一个好题目。

\"题好一半文\"，题目犹如文章的眼睛，它可以洞悉文章的灵魂。新颖独到的题目，可以引人入胜，发人深思，使内容丰富多彩、标新立异，从而起到画龙点睛的效果。

现在，仍以书或读书为话题，介绍几种拟题的方法：

1、扩展法：

　　就是在话题的前面或后面加上适当的词语，从而拟出比话题更加具体的题目。如：上面的话题可拟题为：《谈读书》《书是我的挚友》《读书轶事》《世界因书而精彩》……这是学生容易掌握的一种拟题方法，同时也使话题由大化小，避免了出现\"下笔千言，离题万里\"的现象，利于学生把握文章的重点。

2、想象法：

　　引导学生由所给的话题想象开去，让学生的思维在虚幻的世界里自由翱翔，从而拟出新颖独到的题目。据此，以上话题可拟题为：《假如世界没有书》《22世纪的书》《梦幻的书海》等。指导学生运用想象法拟题，既训练了学生的想象力、创新能力，又活跃了课堂气氛，同时也使写出的文章富有新意，读来令人耳目一新。

3、拟人法：

　　就是指导学生把所给的话题拟人化，拟出人性化的题目。以上话题可拟题为：《书的自白》《\"我\"心灵的镜》《书与书柜的对话》等。这样的题目使文章生动、形象、引人入胜。

4、引用法：

　　即引导学生引用与所给话题有关的名言、诗词、歌词或对它们加以变通作题目。教学中，教师要善于运用多种方法打开学生记忆的闸门，鼓励学生充分运用已有的知识储备，从中提炼出精练、含蓄、韵味十足的题目来。可将话题的题目拟为：《书山有路勤为径》《开卷有益》《无巧不成书》《说书》等。使题目更具吸引力。

5、引申法：

　　就是在话题原意的基础上，分析它的引申义，由引申义来确定作文的题目。如\"书\"可引申为对人类或个人历史的记载，\"读书\"可以理解为了解人生等。由此，可尝试拟题为：《我用心血为自己写\"书\"》《认真读\"天书\"》《要善于\"吃书》等。这些题目挖掘了话题的深层含义，使文章立意新颖，主题深刻。

6、悬念法：

　　即指导学生巧设悬念，拟出能充分激起读者阅读兴趣的题目来。如将以上话题拟题为：《书的诞辰有几何？》《书告诉我们……》《书中这样说……》 35sk.com 《你同意书中的观点吗？》这样的题目颇具悬念，能使人产生不读不快之感。当然，指导学生运用悬念法拟题一定要循序渐进，切勿急于求成，因为这种方法的运用是有一定难度的。在教学初期，要发挥集体的作用，引导学生相互讨论，集思广益，在此基础上拟出好的题目。慢慢的学生们就会在相互启发中激起巧设悬念的灵感，具备设置悬念的能力。

三、给文章安上\"龙头\"、\"凤尾\"。

好的开头有利于表现主题和围绕主题拓展作者的思路，有利于吸引和引导读者读完全文。一篇文章不管怎样开头，作者都要想到如何更好地表现文章的内容，怎样顺利地展示文章的主题。下面是几种常见的记叙文的开头的结尾方法：

（一）、开头：

1、开门见山。

　　\"娘，您别送了，\"我喉咙涩涩的，\"天不早了，您回去吧！\"这是一篇中考记叙文的开头。文章单刀直入，从一位大学生与母亲告别写起，感人至深，为全文表现母亲借债送子读书，表达对母亲的感激之情，奠定了感情基调。

2、交代动机。

　　《特别征友》的开头：\"近日来，老班扣压笔友来信，为示\*，全寝室同胞嘱我为他们撰写特别征友启示，如下。\"开篇交代写作动机，便捷入题，引出下文。

3、描绘场面。

　　\"太阳火辣辣的，焦烤着大地，所有的生灵都被烤得昏沉沉的，整个地球没有一丝儿生气。我们甚至连门都不想出。\"（《蚊子和不等式》这段开头通过写景渲染燥热气氛，以引出英语课和蚊子叮人事件，具有铺陈之效。

4、抒发感情。

　　如《水仙》开头一段：\"水仙花开了。看到它那翡翠似的长叶，雪片似的花瓣，以及它在纤细的花茎上托着的金色的花蕊，在冰盘的水镜里，倒映出一片缭乱而又模糊的光影，我不由想起一个故事。\"这个开头带有比兴作用，抒情色彩浓郁，对文中要写的一位女教授具有象征意义的烘托作用。

5、奇句突起。

　　如《父亲》的开头：\"再也见不到父亲了！我羡慕那些父母尚在的同事，常常呆望和父亲一般年纪的老人……\"这种开头奇峰突起，出人意料，语言强烈而动人，能抓住读者的心理。

（二）、结尾：

1、卒章见志。

　　如《蝴蝶的金翅膀》的结尾：\"金翅膀的蝴蝶一定有，只是我没查找到。但我想：即使世间没有，老师心里也装有。因为她教会我用一只眼睛仔细观察，另一只眼睛不停寻找。\"这种结尾在文章收束处点明主旨，揭示中心，是全文的画龙点睛之笔。

2、引发联想。

　　\"我们没有交谈过什么，只是在一个个美丽的清晨，一个人轻轻地拉，一个人静静地听。老人靠在木椅上，手指悄悄打着节奏，慈祥的眼睛平静的望着我，象深深的潭水……\"　这是《的听众》的结尾，它象一幅清幽而又美丽，感人而又意味深长的画面，令人陶醉、回味、品味……

3、直抒胸臆。

　　如《父亲》的结尾：\"不少人都说我是孝子，我自己也以为是。在父亲最需要的时候，我既没有在衣食住行上尽人子之则，也没有在精神上赡养父亲 35sk.com ，让他带着缺憾走了！我永远不能原谅自己！\"

此种结尾在全文叙事的基础上抒发强烈的感情，不但感染了读者，增加了文章的韵味，也提高了文章的品位。

4、首尾呼应。

　　《雪夜》的结尾中这样写道：\"谁也没有再说话。屋里也很静，屋外也很静。那白色的小精灵依然悠悠然然地飞落下来……\"与开头\"雪花像无数白色的小精灵，悠悠然从夜空中飞落到地球的脊背上……\"形成照应，既渲染了气氛，增加了文章的美感，又使文章首尾照应，结构完整，一举两得。

5、自然收束。

　　《高尚的施舍》以母亲和已成为董事长的当年的\"乞丐\"的对话结尾：\"母亲笑一笑说：\'那你就把房子送给连一只手都没有的人吧！\'\"　此结尾突出了母亲自强的性格特征，也使结尾清新自然，水到渠成，毫无造作之嫌。

　　当然，文章有不同的体裁，不同体裁的文章有不同的开头结尾的方法，但文章有法而无定法，只要加强文学修养并灵活运用，一定能写出精彩的开头结尾，给文章增添色彩。

尾声：

　　话题作文是呈现在学生面前的一片汪洋大海，浩瀚无际、广阔无边，教师的指导不过是授予其渡海的船只，欲济沧海，还需驾船的本领，那就是--对生活的感悟和认识。

走进社会,认识生活吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找