# 以贝壳为话题初中作文

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2023-12-31

*>第一篇：我是一枚贝壳　　我幻想我是一枚贝壳。　　镶嵌在细沙中，看朝阳，看黄昏，看白浪逐沙，月影婆娑，看海岸线上城市的人们脚步仓促。　　我梦想着有一天进入海底。　　黄昏，一个小女孩从远处向我跑来，一不小心，摔了一跤，脸磕在我身上。我很疼...*

　　>第一篇：我是一枚贝壳

　　我幻想我是一枚贝壳。

　　镶嵌在细沙中，看朝阳，看黄昏，看白浪逐沙，月影婆娑，看海岸线上城市的人们脚步仓促。

　　我梦想着有一天进入海底。

　　黄昏，一个小女孩从远处向我跑来，一不小心，摔了一跤，脸磕在我身上。我很疼，也许，她更疼，“哇!”的一声哭了出来。等到她哥哥将她扶起来，看她有没有受伤，发现小女孩脸上有一道口子，鲜红的血慢慢渗出。“这枚破贝壳，都是你!去死吧!”他抓起我，远远的丢到了岸边，我被海浪卷了下去。

　　我终于到海里了。

　　原来海洋这么美丽!

　　我浮在泥沙中，看珊瑚，看海贝，看鱼儿追逐玩耍，看水波荡漾。

　　终于有一天，我渴望回到沙滩上去，继续画下朝阳，画下黄昏。

　　这时，我随着鱼儿一起落入网中，卷上渔船。渔夫把我卖给了收藏家，此后，我被隔离在玻璃片后，挂在墙上任人观赏。原来，这里竟是那个小女孩的家，她像当初一样自信开朗，虽然脸上多了一道疤。

　　也许是在太多的收藏品里我太卑微，我被淘汰了。

　　他们把我扔进沙滩。

　　我又回到这里了。

　　也许我只适合这里。

　　于是，我又在这里，看朝阳，看黄昏，看陆上人们繁衍生息……

　　>第二篇：贝壳诺言

　　小时候，我是在外公怀里长大的，外公爱大海，我也爱大海。外公说：“大海，可以告诉你如何去做人。”那时侯的我似乎无法理解这深奥的语言。

　　大人们总喜欢那许多无伤大雅的谎言哄小孩子，但外公不会。记得一年春节，我非要买一个大玩偶，大人们说：“好!好!明儿就给你买!”第二天，春节的花炮已连同昨晚的玩偶飞得一干二净了，但外公却一大早跑去玩具店买了一个很大的玩偶给我。妈妈对外公说：“爸，您真是的，一句玩笑话您竟然还当真，在把您累着!”外公却很郑重地对妈妈说：“不，那不是玩笑，许给孩子的诺言，一定要做到!”我不明白什么叫诺言，但我知道，外公答应我的事，一定会做到。

　　大海还是那片大海，只是站在海边的祖孙俩，一个老了，一个长大了。外公牵着我的手给我讲贝壳项链的故事，故事里的仙女们为了实现自己对大海的诺言，化成了一串贝壳项链，多美的贝壳项链啊!带着它，在海风中还可以听到它奏的乐曲呢!我也好想有一条啊!外公答应我，今后做一条给我!

　　贝壳的诺言许下不久，外公因工作远调，去了一个我叫不上名的地方，很远，很远。听说那地方没有海，自然也没有贝壳。于是我天天盼，夜夜盼，在海风的呜呜声中盼，在外婆的念叨声中盼。从外婆那儿我知道，外公的工作很忙，身体也开始不好了。于是，我也只好把贝壳的诺言深深地藏在心底。我想，这也许是外公唯一无法实现的诺言了。

　　后来，我们一家离开了那片大海，而外公却因此重病，又回到了那片大海。他双目失明了，周围只剩一片黑暗的外公是真的不能实现许给小孙女的诺言了!算了，忘了吧!我只希望外公好好地活着。

　　一个紧急的电话将我召回到外公身边，当我冲进病房，他已无法说出完整的话，只是用颤抖的手将一个白色小盒子递给我。那费力地托着盒子的手，还未来得及到我身边，便重重地垂了下去，盒子也滑落了。在众人的哭声中，盒子里的东西洒落了一床，那时二十几个已凿好眼还未来得及串成项链的贝壳。

　　白色的贝壳，白色的床，白色的脸上带着如释重负的笑容，我没有哭，只是默默地拾起这些贝壳，走到海边，用红丝线一个一个地将它们穿起，穿成一串美丽的贝壳项链，一串代表诺言的项链，一串外公最后送我的诺言。带上它，让海风吹拂，贝壳奏出一首古老的曲子。在这古老的乐声中，我也许下一个诺言，以后每年我都来这片海滩来看外公。

　　守着这诺言，望着这片大海，我也渐渐明白了一些儿时不懂的话。

　　>第三篇：一枚贝壳

　　在我的塑料文具盒里，放着一枚我最珍爱的扇贝，每当我看到它时，就好像又来到了广阔无际的大海边，又看到了海边那个穿红褂的小妹妹……

　　在往回走的路上，我一面走，一面美滋滋地欣赏着扇贝。突然，我发现一只暗红色的扇贝缺了一个小角。只怪我当时只顾选颜色，没发现这个缺点。带这么一个扇贝回北京，算怎么回事?我跟同伴们商量了一下，决定回去找小姑娘换。

　　天将黑了，市场上的人已不多了，红褂小姑娘也正在收摊子。当我们向她说明来意时，果不出我所料，她为难地说：“没的换了，刚才又来了一个老大爷，都买走了。”

　　我看着她那鼓鼓的小包，不相信地说：“只换一个。要实在不肯换，我多给你些钱，再买一个成不?”

　　听我说完，小姑娘突然红了脸，低垂着头：“没了，真的没了……明天下午，你再来……”

　　“明天下午?哈!明天早晨七点，我们就‘开路\'了!”我有点恼火，乡下人，真小气!不给换就算了!我们懊丧地走了。

　　那还是前年，在海滨度暑假的最后一天的黄昏，我和几个伙伴一起赶到农贸市场，想买几个近处海滩拾不到的漂亮贝壳，带回北京送朋友。

　　海滨的农贸市场，对于我们这些城市里长大的孩子来说，真是一个五光十色的新天地。在卖贝壳的行列里，有一个穿大红褂的女孩，看样子只有十二岁。她不像别人那样高声地叫卖，只是一面用手搬弄着脚趾头，一面张大眼睛，专注地看着来往的人和车。不知是她的衣着，还是她的神态吸引了我，我和伙伴们说：“走，买她的去。”

　　她的摊子上，整齐地码着一小排“猫眼儿”和一小排扇贝。她见我们要买，很高兴，一个劲地让我们挑选。

　　我一面挑，一面打量着她那黑红黑红的小脸，问：“是你家里让你出来卖的吗?”

　　“不，不是。这都是我自己拣的，卖了钱也归自己，秋天开学好交学费。”小姑娘天真地说，“我自己的都攒齐了，现在给弟弟攒。”

　　我觉得这孩子挺可爱，便挑了四枚好看的扇贝，给了她四角钱，和伙伴们一起满意地离去了。

　　第二天一早，我们提着大包小包来到了汽车站，等候开往火车站的汽车。

　　“大姐---”身后传来清脆的声音，我猛一回头：啊，红褂小姑娘!她气喘吁吁，额头上还沁着一层细汗。

　　“给你--”她向我摊开了小手。

　　呀!好漂亮的一枚扇贝!

　　“你们走得早，现去赶海拾怕来不及，就给你这个吧。”

　　她说着，把扇贝塞到我手里，笑了笑，拉起一个小男孩走了。

　　这突然发生的事，使我有些不知所措，当我低头看那扇贝时，惊呆了。这不是一枚普通的扇贝，扇贝背面像珍珠般地闪着蓝莹莹的光，正面像展开了的孔雀尾巴。整个扇贝洁净光滑，显然是经过千百次地抚摩和拂拭。啊，这一定是小姑娘心爱的东西!我恍然大悟……

　　然而，当我抬起头想对那个小姑娘道谢的时候，她已经走了，她沿着海滩一直往前走，越走越远，在蓝色的大海边只剩下红红的一个小红点儿。

　　事情过去快两年了，我一直把那枚美丽的扇贝珍藏在我的文具盒里，每次打开文具盒，我都不由得会想起那个身穿红褂子的小姑娘。

　　>第四篇：贝壳

　　二姑从海南回来，给我带了一袋贝壳，真不愧是海南的贝壳，光洁柔亮，用拇指指腹轻抚贝壳，很有质感，滑滑的、凉凉的，有一种说不出的舒服。

　　拈起一枚扇贝放在手心里，果然贝如其名，整体像一面摊开的折扇，上面有数道凹下去的细纹，就像平静的海面上突然刮起阵阵微风，掀起一道一道细微的涟漪;又如老人额上被岁月的风刀霜剑镂刻而成的皱纹，轻轻地抚摸扇贝的表面，虽不平坦，但却被沙石打磨的光滑没有棱角，硌得手痒酥酥的。

　　海中的贝壳不能控制水速和自己行动的方向，因为它对于无边无际的海洋来说，太渺小了，使得贝壳只能随遇而安，若想要在海洋中旅行，也只能攀附在来往匆匆的船只的底舱，这是极不安全的，一旦船只搁了浅或是触了礁石，贝都会在无意识之中死亡，不明不白。因为弱小，贝只能将自己藏起来，隐蔽在浓密的水藻之中，用坚硬的壳保护自己不被海洋中其它肉食动物吞噬。尽管如此，贝也常常随着潮涨潮落而被海浪送到沙滩上去。它们没有足，不能“走”回海洋，只能静静地躺在炽热的沙堆上等待着死神的召唤，没有挣扎的痕迹，没有绝望地呐喊，贝蜷缩在壳里，闭上眼，沉睡过去\_\_安详的让人感觉它们永远不会再醒来，而事实亦是如此残酷。

　　我常想，贝的躯体如此柔软、卑微，怎么会有一个坚实的栖息场所呢?不过，贝的伟大也是我们不容忽视的，它们的乐观、执著、坚强、智慧和对待死的从容镇定与安详，都是令人惊叹的。虽然生命很短暂，但贝却用柔嫩的躯体创造出了奇迹\_\_贝壳!既然卑弱的贝尚且能做出奇迹，那么我们就不能为自己的生命创造出一点奇迹吗?

　　上帝创造了贝，也创造了我们，我们和贝是一样的，上帝并没有多给我们什么，所以我们应该自己给自己创造更多的价值。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找