# 中考作文种下一粒种子800字

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2025-02-04

*中考作文种下一粒种子800字5篇一颗种子入土，伴随而来的是泥土的深邃，黑暗。种子面前的路还很遥远，种子知道自己要拨开一层层泥土，探索未知的领域，努力的向上生长。以下是小编精心整理的中考作文种下一粒种子800字5篇，供大家参考借鉴，希望可以帮...*

中考作文种下一粒种子800字5篇

一颗种子入土，伴随而来的是泥土的深邃，黑暗。种子面前的路还很遥远，种子知道自己要拨开一层层泥土，探索未知的领域，努力的向上生长。以下是小编精心整理的中考作文种下一粒种子800字5篇，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**中考作文种下一粒种子800字1**

所谓人性，即人的天性，包括人生观，价值观，世界观，同情心等。这些都是人们与生俱来的，但当这些都不再存在的时候，人类也将随之一起消失，灭亡。苹果公司总裁库克曾经说过：“我不担心人工智能会让计算机像人类一样思考，我更担心人类像计算机一样思考，失去了价值观和同情心，罔顾后果。

人要有自己的思考，自己的意识。现在已经是21世纪，科技随着社会的发展不断在提高。今年九月一日在中央台播放的《开学第一课》便谈到了科技进步与人类的关系。由科学家们研究出的钢琴机器与小钢琴家在幕后分别弹奏乐章，然后由著名钢琴家郎朗来判断哪一种是人弹的。一曲过后，郎朗便立刻分辨出，这是为什么?虽机器有五十几根手指，但是弹出的曲子是没有感情的，是平淡的没有任何差错的。而人，曲子似乎被赋予了生命，丰富的情感被表达出，美中不足的便是当中弹错了一个音。

人并非十全十美，现代有许多人们兴起一种叫”随大流“的潮流，别人做什么自己便做什么，没有自己的想法，如同提线木偶般活着，这样的意义又是什么呢?美国的社会人类学家理查德曾做过这样一个实验：安排十几个人员在电梯中并且背向电梯门。实验表明百分之九十的被实验人员进入电梯后，现实表现了疑惑，但是回头看到其余人员之后，还是选择了和他们一样，背朝着电梯入口，而只有少部分人坚持了自己，做出了正确的选择。

事实证明少数服从多数这个结论有时其实是错误的，人要有自己的思考，做出自己认为对的决定而并非众人认为的对的决定。但也不可太过固执，太过以自我为中心，要也有判断自己和众人对错的原因。

人要有正确的价值观。社会主义核心价值观曾提到作为公民我们要做到爱国、敬业、诚信、友善，即热爱自己的国家，不做背叛祖国的事，尊重自己的职业，秉公做人，淡泊名利，最基本的便是不迟到早退，最后便是做一个不论是对自己还是他人诚信，友善的人。

人要有同情心。现在社会有极不好的行为，例如网络直播虐杀小动物，自己还在那里拍手直说过瘾的人，这些人便是没有同情心，没有人性的人。将其开心，高兴建立在他人的痛苦之上，只为满足自己的需求，自己的快感。

人性本恶，而这万恶的源头便是人类自己内心的丑恶，让我们携起手，无论是未来祖国的花朵，还是现在和曾经为我们国家做出贡献的人们，一齐种下那颗名叫人性的种子!

>中考作文种下一粒种子800字2

第一次遇见，很遥远，好像是八年前。

我和妈妈牵着手，正好路过一个琴房。我看见一个戴着指甲的女孩，她的手像蝴蝶一样在怪物身上飞舞。那样子像我想象中的自己，脑子里冒出一个想法：我想成为那种人。

一粒种子，就这样不经意的植入了我的心里。

六岁的时候，我躺在妈妈的背上，告诉她我的愿望。她点头同意了。那一年，我遇到了我的老师萧，我从她那里得知，它叫筝，是一种民族乐器，我在筝上弹的第一个音是八音。

就这样，种子开始发芽生长。

四年，不经意间，悄然流逝。十岁那年，我上四年级，学业的负担渐渐像山一样沉重地压在我的背上。我没有时间去照顾古筝，这似乎是我的负担，我开始讨厌它。甚至有一年，我对妈妈说：妈妈，我不想学，我太累了。

种子，不，豆芽菜这一刻好像吃了点苦头。它开始变黄，会枯萎吗?

妈妈告诉我：不，你当初就选择了，不能半途而废。

这句话至今印在我心里。只有坚持下去，种子才能发芽。

毕竟新芽挺过了这次干旱，长得更高更壮了，一个芽已经长到了枝头，所以没多久就开花了。

10级，古筝考，哪个考场考我七年古筝学习成绩。

坐在演奏位置，举手，拨出第一个音符，我的心会瞬间释然。然后会有水一般的旋律，一波又一波，一波又一波，一层又一层。在第一个仪式结束时，站起来，然后喊停

种子，绽放，不是露水凝结，而是辛勤劳动时光留下的汗水。

摘下手中的花，这朵花永远不会凋谢，这歌永远不会结束，人也不会散去，茶也不会凉，楼也不会空。

种子的开花会经历痛苦的考验和漫长的等待。但请记住，无论这个世界多么悲惨，只要心中有这颗种子，哪怕是黑暗也能给它茁壮成长的力量。

一粒种子，种下了，发芽了，生根了，茎了，苞了，开花了，在我心里。

>中考作文种下一粒种子800字3

淡淡的疏离的薄烟笼罩在小镇的上空，那白墙黑瓦的简朴楼房就像未经装束的少女，婷婷窈窕立在河畔。淡墨色的天空与一座座的参差的石拱小桥晕染在一起，泛着丝丝涟漪的略有浑浊的河水轻轻荡漾着。一只只带有忧伤的乌篷船漫无目的地漂在河面。模糊了，就像一滴墨迹渐渐渗透宣纸一样，所有的一切都在融合，变得模糊了。只剩下满目的淡墨色。

“江南好，风景旧曾谙;日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南?”初次与江南的结缘就是因为白居易的这首江南好，爱上了江南的水，江南的风景。后来从“春未老，风细柳斜斜。试上超然台上看，半壕春水一城花，烟雨暗千家。”苏轼的这首望江南，让我爱上了江南的烟雨，爱上了江南的诗情画意。再后来从陶渊明的“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔?心远地自偏。”中爱上江南的淡泊淡雅，从此爱上了江南的一切，一切。

就这样，不经意地爱上江南，不经意的埋下了一颗种子……就是这样不经意间，爱上了一座城，爱上了江南……也就是这样埋下了一颗江南的种子。

这便是江南，风姿清丽的江南。我从未到过江南，从未与江南有亲密的接触，爱上江南是一个偶然，也是缘分，我很幸庆自己与江南的不解之缘。在这个个人才辈出的地方，多少的.诗人在此会缘，江南的水哺育了一代又一代的诗人，爱上江南，爱它的小桥流水，爱它的粉黛瓦砾，爱它的烟雨潦潦，爱它的诗情画意，爱它的淡泊淡雅，爱它的一切。

也就是这样，在我的心里埋下了一颗小小的种子，埋下了一个我对江南充满憧憬的心，或者爱上江南从来不需要理由，因为它的一切足以让我痴迷，虽然不曾谋面，不曾相识，但是它的青砖瓦墨，它的小桥流水己在我的心中想象过无数次，刻画过无数次，初见它时红装素褁，所谓伊人，宛在水中央，后见时我早已把它刻在心宛上，因为它的淡泊淡雅，它的诗情画意，我渴望去做个淡泊淡雅的女子，做个在繁杂的人世间与众不同的女子，这也大概就是这时在我的心里埋下了一颗种子。

>中考作文种下一粒种子800字4

在我小的时候，我便一直向往着漫画中那五彩斑斓，丰富多彩的美丽世界。我的整个童年都在漫画主角那或曲折坎坷，或离奇滑稽的生活中度过。从那时起，我稚嫩的头脑中，就萌发了一个梦想：当漫画家。

就这样，埋下一颗种子。

一颗种子入土，伴随而来的是泥土的深邃，黑暗。种子面前的路还很遥远，种子知道自己要拨开一层层泥土，探索未知的领域，努力的向上生长，希望有朝一日可以直冲云霄，与那些参天大树肩并肩，成为栋梁之才之一。

当我渐渐长大，儿时的无忧无虑早已消失，现在我要面对的是这个世界，而不是一意孤行的按自己的想法行事。就这样，我陷入了困境，不知道该怎么办，对于自己的梦想，我过度的好高骛远，急于求成，最后落得一个进退两难的地步。

种子想努力的向上增长，但是无能为力，能力不及…

这时候，种子的嫩芽低下了向往着地面，高高昂起的头，俯视着深邃黑暗的地下。种子之前是那么惧怕地下，感觉前面只有未知，只有无尽的黑暗，但当它低下头，虚心地向黑暗请教时，他才发现，黑暗只不过是一片未知领域，当他看清了黑暗迷茫的本质之后，他才发现，看似黑暗的地下，实则充满养分，充满了可以帮种子破土而出的能量!种子开始努力，向着更深的地下进发，吸取着土地的精华…

现在还是学生的我，的确就像种子一样只向往所谓的“天空”，而忽视了自己的本源：大地。只有在大地中吸取了足够的养分，牢牢地打好基础，才可以破土而出，直上云霄!于是，我经过激烈的斗争之后，暂时放下了远大到现在看来不切实际的梦想，注重当下，更加努力虚心的做好现在该做的事，积蓄着养分…

当然，我依然会像小时候一样，用最为缤纷多彩的视角看这个世界，保持乐观，把梦想当做激励自己的动力，而不是逃避现在的借口，在生活中积极发现美，在时间允许时，用我的画笔描绘最美的世界…

种子的根，还在向着养分更多，更为渊博的地下进发，努力地充实自己的内在，在一个合适的时机，阳光普照，春雨润物的时机，破土而出，一鸣惊人!

>中考作文种下一粒种子800字5

我们每个人都是一颗种子，确切地说：都曾是一颗善良的种子，我们在大地母亲温暖的怀抱里生根，发芽，开花，结果，大地母亲用她那甘醇的乳汁无怨无悔地哺育着我们，希望我们将来成为栋梁之才，能够结出累累的硕果，我们每个人对自己的未来也都充满希望，虽然每个人的希望都是美好的，可希望和结果却有着天壤之别，有的成绩卓著，硕果累累;而有的却碌碌无为，颗粒无收。同样的种子，同样的泥土，同样的梦想，同样的希望，为什么会产生如此之大的区别呢?

我陷入了深深地困惑之中，正当我百思不得其解的时候，爸爸在我的身后轻轻地说道：你把《三字经》前面几句话认真想想就明白了。《三字经》，在我很小的时候就已经会背诵里面的许多句子了，但孩提时代的我，对句子的含义却不是很理解，今天经爸爸一提，那些“人之初，性本善，性相近，习相远……”等句子立即在我的脑海里浮现出来，我认真地揣摩着其中的每一句，渐渐的我似乎悟出了他们的真实含义，“人之初，性本善”这不就是说我们曾经都是一颗颗稚嫩的善良的种子嘛，而“性相近，习相远”这不就是说虽然我们善良的本性是相近的，但我们后天的习性却相差甚远，虽然本性相同，但习性不同，所产生的结果也各不相同，看起来，“习性”对我们的成长太重要了。

可习性是什么呢?又是怎么来的呢?无奈之下，我只好去请教爸爸，爸爸并没有马上解答我的问题，只是笑眯眯的问我：“孟子的母亲为什么要搬三次家呀?”爸爸这句问话使我恍然大悟，原来习性就是我们在日常生活中在一些点点滴滴的小事上所形成的习惯，主要来源于我们的生活环境，也就是人们常说的“近朱者赤，近墨者黑”，“孟母三迁”也就是孟母想给孟子一个良好的生活环境，让孟子从小养成一个良好的习性，以至于他那原来善良的本性不被污染，写到这里我不禁想起了爸爸对我的言传身教，在言传方面，爸爸经常对我讲这样一句话：勿以恶小而为之，勿以善小而不为。在身教方面，爸爸还真有点孟母的味道。

**中考作文种下一粒种子800字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找