# 《山羊不吃天堂草》读后感初中作文

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-06-17

*昨晚有幸拜读了曹文轩先生的儿童文学作品《山羊不吃天堂草》,  不禁被深深吸引住了。掩卷良久，脑海中还鲜活的浮现出几个主人公：三和尚、明子、黑罐、鸭子以及那个“她”。　　小说写的是一群来自农村的手艺人在城市的打工生活，描绘出了此类弱势群体...*

　　昨晚有幸拜读了曹文轩先生的儿童文学作品《山羊不吃天堂草》,  不禁被深深吸引住了。掩卷良久，脑海中还鲜活的浮现出几个主人公：三和尚、明子、黑罐、鸭子以及那个“她”。

　　小说写的是一群来自农村的手艺人在城市的打工生活，描绘出了此类弱势群体打工生活的酸甜苦辣。

　　三和尚继承了祖传的木匠手艺，凭一手绝活娶了一个漂亮媳妇。随着时代变迁，他的手艺在农村中不再吃香，媳妇也变了心，婚姻出现了变故。他一气之下背起行李来到了这座陌生的城市，领着两个小徒弟吃起了手艺饭。小徒弟明子和黑罐本该在学校读书学习，却因为家庭的贫困，不得不背负起了家庭成年人的希望和重担，跟着师傅闯荡江湖，饱受着世态炎凉，经历着人情冷暖，在社会这个舞台中生存，扎根，成长。在这座城市中，他们和来自全国各地的木匠一样，吃着冷饭，住着窝棚，顶着寒风苦雨在马路上等活，发现生意后一拥而上，靠竞相压价来获得生路。他们都做着一个淘金、发财梦，默默出卖着自己的廉价劳动力，咬着牙忍受着生活带给自己的磨难，固执而又坚持着乡下人特有的人格和尊严。

　　主人公明子是一个很有个性的孩子。他父亲养羊赔进了一千多元，沉重的债务像一座山把一家人压的抬不起头来。跟师傅出来后，凭着自己的灵性，他很快掌握了木匠手艺甚至超过了师傅，最后在师傅的赞许声中出徒独立支撑起了门户。他敢爱、敢恨，富有同情心：偶遇双腿残疾的紫薇，他主动帮助并且不计报酬帮助到底;遇上不把自己当人对待的主顾，他使坏心眼儿往人家的橱板夹层中塞肥肉，“让他臭了也不知道从哪里来的味儿”;孤苦无助的鸭子是他的好友，苦等多天找不上活还挨打的小木匠得到过他的帮助。明子还是一个很有主见的孩子。同在窝棚，黑罐抵挡不了赌博的诱惑最终深陷其中，是明子把他从火坑中救了出来，又一次走了正路。对师傅的冷眼善心，他看在眼里，记在心上，敢于和师傅使脸色，最终使师傅屈服。得到外国钱币，他去找懂行的教授帮助鉴别，让自己尽早了解了真伪。正如三和尚的那句话，“好马都是有点性子的。”当然，在他上也有很多不成熟的孩子缺点：打架、花200多元钱买的彩票、割断人家苹果车上的绳子等等，这些缺点正把一个活生生的富有生活气息的人物给表现了出来。

　　小说的对象虽是少年儿童，可我在读后却也久久难忘，其魅力可见一斑。我觉得小说的最可贵之处，就在于扎根于社会现实，读起来如身临其境之感。小说的主人公生活在一个物欲横流、金钱至上的城市社会中，“钱”字深深的扎在每个人心中仅仅的束缚着每一个人。他们为钱而哭，为钱而笑，为钱而分，为钱而合，就连明子的尿床也与贫穷紧紧地联系着。正是在这样一个成人化的氛围中，明子、黑罐在成长着，谱写出了一首圣洁而动听的生命乐章。

　　《山羊不吃天堂草》?在小说的结尾部分，作者才向我们娓娓叙述了这个故事的来历：明子家养羊发财，带动了全村都养羊，结果羊多草少，和父亲来到外地放养，面对鲜嫩的天堂草养却不肯吃，一只只壮烈的倒毙，于是全家背上了沉重的经济债务。“天堂草”，多么动听的名字!作者的用意，恐怕要以此映衬山羊的壮烈、高洁，以此见证人物的成长吧?明子在一位好心人帮助下揽到了大活，在户主毫不了解自己底细的情况下，1500元押金被明子装在了兜里，成为了一个巨大诱惑。一方面是家里急需用钱，一方面是信守承诺，主人公将面临如何选择?最终，明子终于选择了正义，健全的人格在矛盾中终于形成。这笔钱的取舍，何异于“天堂草”?

　　掩卷深思，回味良久，我发觉曹文轩的小说总是在至善至美至真的氛围中，掺杂上生活的丝丝苦涩，而读者在品味生活的悲苦中最终会咀嚼到甜甜的味道。我想，这恐怕是令无数小读者乃至我们成年人倾倒、着迷的原因吧!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找