# 2020年中考作文指导：写人的技巧

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-05-26

*我们身边生活着形形色色的人:熟悉的、陌生的、漂亮的、丑陋的、善良的、可恶的、顽皮可爱的、成熟稳重的、活力充沛的、慈祥和蔼的……怎样才能让这些人物在我们的笔下活起来呢?下面是小编整理的写人的技巧，希望对大家有帮助!　　>【写人的技巧】　　...*

　　我们身边生活着形形色色的人:熟悉的、陌生的、漂亮的、丑陋的、善良的、可恶的、顽皮可爱的、成熟稳重的、活力充沛的、慈祥和蔼的……怎样才能让这些人物在我们的笔下活起来呢?下面是小编整理的写人的技巧，希望对大家有帮助!

　　>【写人的技巧】

　　一、精选事例,以事写人

　　写人离不开写事,因为人物的特点总是在具体事例中表现出来的。比如,《西游记》中写猪八戒贪财的品质特点,就是通过他把银子藏在耳朵里这件事来表现的。故而,写人的文章应以写事为主,事例可以使人物个性更鲜明,形象更丰满,能突出人物的性格特点。选择事例时应做到以下两点:

　　1. 选择的事例要小。“一粒沙里看世界”,从自己有切身感受的小事入手常常是达到写作目的重要途径之一。许多深刻的立意都体现在一件小事中,取材越小,所阐述的道理越能撼动人心,就越能写出情深深、意切切的佳作。

　　2. 选择的事例要精。能突出人物性格特点的事例一般比较多,我们可不能一写就是十件八件,一定要注意筛选,求精不求多,应该选择其中最能鲜明表现个性特点的一两个典型事例具体写,让人物的性格特点在事例中显现出来。

　　二、抓住细节,写出特点

　　每个人物因其年龄、职业、性格的不同而各具特色,写人的文章一定要写出人物的特点来。人物的特点可以通过外貌、语言、动作、心理活动等细节来展现。

　　1. 人物的外貌描写。每个人的外貌都有着与别人不同的特点,善于抓住外貌特点进行描写,是写人作文最常用的方法。描写人物外貌不要面面俱到,要抓住最能表现人物的性格和内心世界的特点写,努力达到“以貌传神”的效果。

　　2. 人物的语言描写。“言为心声”,一个人的语言表达是其性格特征的镜子,正如鲁迅先生所说,能“使读者由说话看出人来”。所以,写人一定要重视语言描写,要选择最有代表性的语句,来表现人物的个性和思想。人物的语言描写要符合人物的年龄和身份,老人有老人的语言,小孩有小孩的语言,不同的人说话的语气也不同。另外,人物的语言描写还要符合人物的特点,有的人说话直率、干脆,有的人说话则幽默风趣。

　　3. 人物的动作描写。动作描写对刻画人物性格,表现人物品质有着非常重要的作用。要描写人的行为,就必须细心观察人物的动作,精心选择最准确、最恰当的词语进行描述,这样才能使人物立起来,才能写出生动、具体、血肉丰满的人物形象来。

　　4. 人物的心理活动描写。心理描写可以深刻揭示人物的精神世界,表达人物的思想感情,使人物形象特色鲜明。人物的心理活动描写可以通过人物直接倾吐内心世界的方式,也可以通过与语言、动作相结合的方法,共同透视人物内心深处的秘密。

　　内容充实　选材新鲜　有真情实感

　　没有妈妈的日子有着诸多的无奈和思念,但是没有妈妈的日子却让小作者学会了坚强。妈妈苦学的精神感动着她,虽然妈妈时常不在身边,可是妈妈的爱却一直萦绕在她心里,这就是亲情的真谛。小作者选取了一个与众不同的角度来写妈妈的爱,很新颖,而且更加烘托出母爱的伟大。

　　感谢母亲

　　山西省太原市万柏林区实验学校五年级(4)班　张家仁

　　“你入学的新书包,有人给你拿;你雨中的花折伞,有人给你打;你爱吃的三鲜饺子,有人给你包;你脸上的泪花,有人给你擦……”耳边又响起了让人流泪的歌曲。

　　春风再次吹绿了柳枝,风风雨雨十几个春秋悄然走过,蓦然回首,来时的路虽然坎坷不平,但因为有了妈妈的陪伴而显得弥足珍贵!(语言舒展优美,充满感激之情。)

　　妈妈,让我怎样感谢您,当我走向您时,只想收获一缕春风,但是您却给了我整个春天!(将母爱的包容和伟大融入语言,太精彩了!)你还记得那年冬天吗?我得了腮腺炎,那夜您急得嗓子都哑了,我发烧到39.5度,您陪我输液输到十二点,您那消瘦的脸上又多了几道沟壑。

　　妈妈,让我怎样感谢您,当我走向您时,只想收获一丝阳光,您却给了我整个湛蓝的天空,当我把相当糟糕的试卷拿到您面前时,您不但没有打我,反而用安慰的语气跟我说,没关系,这次是粗心造成的,下次一定要注意,争取考个好成绩。妈妈,当您用那温暖的气息,吹开我头上的那片乌云时,我知道了,您就是那个把光明和未来带给我的天使。

　　妈妈,让我怎样感谢您,您用宽容的心把我心中的不服抹去,又添上了几分快乐。

　　妈妈,让我怎样感谢您,当我走向您,想亲吻一片雪花,您却将整个银色世界送给我。您教我怎样认识人生,认识竞争的残酷,认识失败的凄苦,认识无奈的叹息;教我珍惜生活,教我关心他人,教我自强不息,教我不向生活低头。(对妈妈的感激之情充满着字里行间,有文采,有灵性。)

　　假如说儿子是小草,那您就是关照小草的大树,是您给予了我生命和活力。

　　假如说儿子是骏马,那您就是辽阔的大草原,是您给予了我驰骋的天地。

　　假如说儿子是行星,那您就是火红的太阳,我时时时刻地需要您的关心。

　　愿天下所有的子女都能体谅父母,体谅他们浓浓的纯爱,真真的柔情。

　　文采斐然　视角独特

　　多么优美的语言,多么丰富的想象,多么真诚而深刻的情感。文中的很多语句都让人惊艳,是多么浓烈的情感才能催生出这样优美如诗的语言和篇章啊!更可贵的是,文章不仅赞颂母爱,更理解体谅这份爱,让人非常感动。

　　因为有了你,世界更美丽

　　山西省太原市万柏林区彭村小学五年级(1)班　常旭琪

　　母爱是伟大的,是无私的,是温暖的。在母爱的世界里,只有母亲默默地付出,我觉得,我们应该为我们的妈妈做一些力所能及的事,不要让妈妈为我们操心。

　　在一个沉静的下午,一串熟悉的脚步声渐渐接近我的家门。啊!妈妈,我本想告诉妈妈今天在回家路上发生的趣事,可是一听见这沉重的脚步声,就把到嘴边的话收回了肚子里。唉,妈妈又有烦心事了,我该怎么办?咦!有了,送妈妈一个太阳,这样妈妈的脸上就不会有乌云了。妈妈每天为了工作和一家人的生活,常常是那么劳累,真让人心疼。虽然真的太阳是不可能送给妈妈的,但我想,我就是妈妈心中的太阳,我一定会懂事,让妈妈脸上的乌云都成为阳光,让青春的光芒永远照在妈妈的脸上!(小作者想成为妈妈的阳光,呼应了上文“为妈妈做点力所能及的事”,想象也很生动。)

　　有人说母亲如海,因为她有包容一切的胸怀;有人说母亲如烛,因为她呕心沥血,燃烧自己,照亮别人;还有人说,母亲是阳光,因为她温暖身心,给人力量;还有人说,母亲是春雨,因为那是一种执著、默默无声的、不计回报的付出,那是一种温情,一种关怀……我觉得用世界上任何美好的事物来比喻母亲都不过分,但是我更喜欢把母亲比作土,因为她让我健康成长,使我成为一棵健壮的小树。(如诗的语言,优美的意境让读者如痴如醉。)

　　我想对妈妈说:“妈妈,我爱你。”我想对大家说:“让我们一起行动起来,爱我们的母亲吧,感谢我们的母亲吧,告诉我们的母亲,因为有了你,世界更美丽。”

　　困境?寒流?温暖

　　浙江省金华市南苑学校五年级(3)班　吴宇闻

　　(一)考砸了

　　2月11日　星期三　上午

　　今天是我们数学考试的日子,下午同学们一个个埋头背法则。我信心十足,数学嘛,有什么难的!我扫了一眼试卷,太简单了!便匆匆忙忙地开始答题,丝毫没有察觉到粗心。(心理活动和动作的描写都为“暴风骤雨”埋下了伏笔。)“丁零零!”下课铃响了,我笑嘻嘻地把试卷交了上去,满以为能拿一个高分。过一节课,试卷发下来了。我喜滋滋地接过试卷,一看,却不由得傻了眼,怎么办?只有85分!在放学回家的路上,我低着头琢磨着如何应对家中的暴风骤雨。

　　(二)暴风雨来临

　　2月11日　星期三　傍晚

　　回家后,我把试卷藏了起来,企图不让妈妈发现。可是,妈妈回家后,就检查了我的书包,发现没有试卷,便质问起我来:“闻闻,今天数学考试的试卷放哪儿了?”我结结巴巴地说:“嗯,还……还没有发下来。”到了傍晚,妈妈在整理书柜时,发现了我夹在书中的试卷,一看只有85分,气得脸一阵青,一阵白。大骂道:“好啊,你这丫头,考试没考好,倒学会了撒谎,就这么点分数,还参加什么活动,看我怎么收拾你!”说完,便气势汹汹地向我走来。“你凶什么凶啊!我们班还有不及格的呢!”我不服气地说道。“啪!”一气之下妈妈打了我。(纸里包不住火,矛盾爆发啦!)我再也受不了了!哭着冲进了房间,“砰”的一声把门关上,以表示我的愤怒。那天,从吃饭到睡觉,我再也没看妈妈一眼,也没和妈妈说过一句话。

　　(三)夜晚的温暖

　　2月11日　星期三　晚上

　　晚上8点半,我上床睡觉了。带着对下午考试的反思和妈妈的责骂,闷闷不乐地关灯睡觉了。仔细想想,确实是我不对,我不应该把试卷藏起来,我不应该……此时,只见一个影子闪了进来。哦!是妈妈!这时,妈妈走到我身边,帮我掖了掖被子,说:“闻闻,我知道今天是我不对,现在还疼吗?”说完,就轻手轻脚地走出了卧室,霎时,我的泪水夺眶而出……(达成和解,爱满心房。)

　　布局巧妙　有真情实感

　　布局巧妙。作者将一件事情分成三个阶段,并且用形象的词语进行了概括,生动地叙述了事情的来龙去脉,由于前面两部分铺陈得到位,所以表现妈妈的爱的最后一段就显得感情充沛,有力度。朴实的语言、细致的心理描写都扣人心弦,让人也感受到了母亲的温暖。

　　母爱似水

　　江西省永丰县古县小学五年级(1)班　陈　欣

　　窗外母亲忙碌的身影不时地映入眼帘,我呆坐在书桌前。平时文思泉涌的我,面对以“母亲”为题的作文不知从何下手。

　　难道是妈妈对我的爱不够?我不禁自问。我放下笔,调整心态,顺手拿起桌上的剪纸本,准备剪只风筝。

　　“妈,我的小剪呢?”找不到剪刀,我叫了起来。

　　“我帮你找找,欣欣你等等呀!”母亲停了手中的活,推门进屋。一阵翻箱倒柜。

　　“给你。”一会儿,母亲推开房门,将剪刀递了进来。

　　一霎时,我呆住了。我发现母亲伸过来的是剪刀柄,剪刀口留在自己手里。(抓住细节,带来情感的震撼。)

　　“还有什么事吗?是不是太累了?”看到我发呆的样子,母亲关切地问道,“我给你削个苹果,你等着。”

　　望着母亲的背影,心中有种东西向上涌。在爱河沐浴的我却感觉不出幸福。房门又一次打开,母亲笑吟吟地送来了苹果。吃着苹果,心中一阵感动,眼里有种东西在打转。

　　我猛然醒悟,这就是母爱,无声无息却无微不至。有时是一个削好的苹果,有时是手握刀口将刀柄伸过来的关注……你不用心体会是感受不出来的。

　　我坐了下来,提笔写道:这就是母爱,她没有可乐的激情,也没有雪碧的清爽,更没有咖啡的醇厚。她平凡得像一杯白开水,点点滴滴都能折射出人间的那种真情,值得大家细细品尝,久久回味。(小作者悟到了母爱的真谛,感情真挚,发自内心。)

　　内容充实

　　母爱有时候轰轰烈烈,有时候平淡似水。小作者体会到的母爱就是这么平平常常,哪怕递一把剪刀这样的小事,都能体会到母亲对她的关怀。母爱就这样默默地陪伴着你,帮助着你,感动着你,让你不知不觉沉浸其中,回味起来甘之如饴。

　　没有妈妈的日子

　　辽宁省沈阳市沈河区文艺二校五年级(8)班　郝　韵

　　妈妈去北京学习已经七个星期了,这些天我是在对妈妈的想念中度过的,妈妈在家时的情景天天浮现在我的眼前。

　　妈妈为了实现做律师的理想,连续五年都去北京学习,妈妈说北京大学、政法大学的教授讲课,讲得太棒了!看妈妈去北京学习的那股兴奋劲儿,我还有些羡慕呢!可每次我和爸爸去车站送,我都忍不住哭着喊着要妈妈,但妈妈总是头一甩“无情”(引号用得好,这里起到否定的作用,其实妈妈也很不舍啊!)地踏上了去北京的火车。就这样,五年来我经常过着没有妈妈的日子,五年来我也没有过上一次有妈妈陪伴的生日,每次过生日时妈妈都在北京学习,一提起这事妈妈都泪眼汪汪的。(呼应了“无情”其实是有情。)

　　妈妈在家时,每天除了上班还要把家里料理得井井有条,我和爸爸的日常生活别提有多安逸了。每天夜里我睡着以后妈妈还拖着疲惫的身躯学习法律,可清晨当我睁开眼时妈妈已准备好早餐,并已进入学习状态了。妈妈抓紧每分每秒的时间学习,就连洗衣服、做饭的时间都不放过,都要同时播放法律的录音磁带,妈妈在家时,家里到处回荡着法律的声音。(这段描写突出了妈妈抓紧时间努力学习,写得质朴又充满感情。)

　　五年如一日,妈妈读过的法律书籍垒起来比她的个子还高。尤其是妈妈的一本很厚的《法规大全》,这本书被她翻阅得破烂不堪,页页都写满了批注,页页都有碎掉的危险。我想那书中一定盛满了妈妈的辛勤耕耘、盛满了妈妈对法律的热爱呀!(妈妈刻苦钻研的精神让人敬佩!)虽然我常常戏称妈妈在“吃书”,但当我看到妈妈的特殊的书籍时,我明白了什么叫刻苦学习。现在,我们小学生都以为自己聪明,都有着远大的理想,以为只要有了这些就足够了,孰不知没有坚强的性格,哪有锲而不舍的努力;没有锲而不舍的努力,哪有未来理想的实现!

　　五年来,虽然我经常过着没有妈妈的日子,我没有牵着妈妈的衣襟走过春夏秋冬,但将来我一定能走得更远更好,因为母爱的天空是最广的。

　　文采斐然　行文流畅

　　小作者书写工整,用自己的真实体会引发了对母亲的真爱,字里行间流露出对妈妈的疼爱和关心。文章有文采,有真情,且前后照应浑然一体,是一篇抒写“爱”的优秀文章。

　　深深的情,浓浓的爱

　　山西省太原市西山十六小学五年级(4)班　王丹翎

　　我一直想买一本精装《小学生作文》,书价三十多元。

　　前些日子,因为奶奶住院,妈妈几乎花去了家里所有的积蓄,所以虽然一直都想得到那本书,却始终没有向妈妈提出来。终于,我鼓起勇气向妈妈提出,妈妈却什么也没说转身走了。我愤愤地想:不就是三十几元吗?这么舍不得,再说又不是买闲书!我都没和妈妈多说几句话,妈妈却还像以往一样待我。

　　星期日,我和同学约在小公园玩,出门时看见妈妈在我的书桌上不知在写什么,我没有多想就玩去了。微风轻轻地拂过脸颊,顿时心里敞亮了许多,暂时忘掉了心中的不快。我和同学玩了一个下午,天快黑了才依依不舍地分手。

　　我回到家看见妈妈依然伏在书桌上认真地写着,我有些诧异,轻轻地走到妈妈身后,她竟毫无察觉。妈妈的头和书桌离得很近,一个弯曲的脊背在灯光的映衬下显得更加瘦弱、单薄。(细节描写很精彩,从头与书桌的距离和弯曲的脊背都可以看出妈妈的劳累。)“妈——”“妈——”背直起来了,妈妈转过头来,一双疲惫的眼睛慈爱地望着我,我吃惊地望着妈妈,正要说什么,妈妈却淡淡地说:“甜儿,你一直想要的那本书妈给你借来了,说好了明天要去还,妈怕你一时看不完,所以给你抄了一些,你留下来慢慢读……”

　　妈妈说完,立刻又伏在了书桌上,立刻又弯曲了脊背,立刻又陷入了忙碌……(三个“立刻”深化情感,让人震撼。)

　　空气仿佛在刹那间凝固了,屋里静极了,只听见妈妈的笔在纸上“沙沙”地划过。灯光下,妈妈那瘦弱的身影像一幅美丽的剪纸深深地定格在我的脑海中。(为什么觉得“静”?因为“我”的情感受到了冲击,是“我”误会了妈妈。)

　　我的心慢慢潮湿了,我的眼睛渐渐湿润了,我有些哽咽,不知用什么语言来表达对妈妈的歉疚之情。我轻轻地把头埋在妈妈弯曲着的脊背上,泪水悄然滑落……

　　妈妈抄的这本“书”虽然没有书店买的精美,却饱含了一个母亲对女儿深深的情,浓浓的爱……(结尾回味悠长,点明题义。)

　　文采斐然　选材新鲜

　　整篇文章充满着浓浓的情感,小作者误会妈妈让人心酸,妈妈灯下抄书让人震撼,小作者恍然大悟让人感慨。文章对神态、心理、动作等的细节描写,淋漓尽致地刻画了妈妈伟大的形象,使读者久久不能忘怀。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找