# 想象作文400字大全

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-12-04

*心灵与自然相结合才能产生智慧，才能产生想象力。—— 梭罗　　>如果我是校长　　记得有一次，我参加了桌球比赛，校长特地在百忙之中到竞赛埸地为我加油，因而我信心大增，一路过关斩将，勇夺金牌。隔天我将所经历过的事与同学们分享，这时才发现，他们...*

　　心灵与自然相结合才能产生智慧，才能产生想象力。—— 梭罗

　　>如果我是校长

　　记得有一次，我参加了桌球比赛，校长特地在百忙之中到竞赛埸地为我加油，因而我信心大增，一路过关斩将，勇夺金牌。隔天我将所经历过的事与同学们分享，这时才发现，他们完全不知校长是哪位?因此，我就想如果我是校长，我会当个弥勒佛校长，在每天早晨，当老师与学生们踩着轻快的脚步，踏进校门时，能看到一张亲切而诚恳的笑脸，以喜悦的声音跟他们道声「早」，欢迎他们来到这个大家庭。

　　如果我是校长，我会当个菩萨校长，以诚恳的态度对待老师，尊重专业的教导，让老师们出自内心无怨无悔的付出，使学生们受益良多。除此之外，我会慈祥和蔼地对待我的学生，付出我的真诚，与他们打成一片。在正常范围之内，减少不必要的功课，并让他们尽可能在学校完成，不仅能使他们减轻书包的重量，还能使他们有更多的时间参与其它各种休闲活动。

　　如果我是校长，我要当个魔法校长，我会设计多元化的课程，上自然课，我会让学生们出去郊游踏青、接触大自然，提升学习的效率;上社会课时，我会安排他们拜访古迹以及当地居民，了解该地的状况;上音乐课时，让他们聆听世界各地优美动人的歌曲;上体育课时，多设计些校内或校际比赛，让他们了解团结的重要并训练他们的抗压性。暑假时多举办一些夏令营，让学生们多学习一些课堂外的生活常识，并纾解一学期来课业所带来的压力。

　　如果我是校长，如果我是校长，唉!只可惜我不是校长，我只是一个小学生，我应该做好自己的本份，等将来我长大后，真的成为校长时，我一定会尽力做到我的愿望。

　　>春天的雨

　　小时候,住在瓦屋下,每当下雨,便能听到淅淅沥沥、凄凄然然的雨声长大了,住在钢筋混凝土的森林中,听不到雨声凄然,似乎生活缺了不少的灵气,缺了能让人感动的至柔至弱的东西,心在慢慢地沙化

　　于是就怀念起那瓦屋雨声

　　雨是柔弱的,是世界上最轻灵的东西,敲不响那厚重的钢筋水泥的楼房而瓦屋则不同,雨滴在上面,叮叮当当的,立即发出悦耳的声音身在小屋的人也就有了在雨中亲近自然的福气雨势骤,声音就慷慨激越,如百马齐鸣,如万马奔腾雨势减缓,声音也弱下去,轻柔地沁入你的心,像暖春时节耳边的轻风,瓦片似乎是专为雨设置的,它们尽职地演奏着,听雨人心中便漫出不尽的情意

　　人们喜欢当心中充满怀念与感喟时,一个人静静地坐下听雨垂老的志士有“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来”的抱负;迟暮的美人有“雨中黄叶树,灯下白头人”的幽怨;相思的情人有“梧桐更兼细雨,到黄昏,点点滴滴”的索怀;多情的诗人有“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”的遐思

　　雨成了人们修饰感情、寄托心愿的使者

　　闲暇之中,有幸回到了自己曾经听雨的地方恰逢那天下小雨,又听到这熟悉而又陌生的雨声迷蒙之中,雨声里透出一种古怪的情调,是久未沟的那种它拒我于千里之外,向我表明它对我的陌生,然而我却能从意识的最深处感受到它存在的气息我有一种从梦中猛醒的畅快和历经迷茫后的沧桑感

　　,我在雨声中相约的竟是已隔了时空的自我,它在讲述我以前的一切我彷徨了,我问自己:谁还是从前的那个我吗

　　有词云:“少年听雨歌楼上,红烛昏罗帐壮年听雨客舟中,江阔云低,断雁叫西风”人生境遇不同,听雨的感受也就各异然而听雨却都是听灵魂的对话,听真情的奔泻,听年华的淙淙流淌雨声所敲打的,除去岁月的回响外,还有昔日难再的痛惜与欲语还休的惆怅似乎只有在这瓦屋轻灵的雨声中,心灵才得以喘息,生命才得以延续

　　雨声依然在响,像我真实的心跳……

　　小时候,住在瓦屋下,每当下雨,便能听到淅淅沥沥、凄凄然然的雨声长大了,住在钢筋混凝土的森林中,听不到雨声凄然,似乎生活缺了不少的灵气,缺了能让人感动的至柔至弱的东西,心在慢慢地沙化

　　于是就怀念起那瓦屋雨声而瓦屋则不同,雨滴在上面,叮叮当当的,立即发出悦耳的声音身在小屋的人也就有了在雨中亲近自然的福气雨势骤,声音就慷慨激越,如百马齐鸣,如万马奔腾雨势减缓,声音也弱下去,轻柔地沁入你的心,像暖春时节耳边的轻风,瓦片似乎是专为雨设置的,它们尽职地演奏着,听雨人心中便漫出不尽的情意

　　人们喜欢当心中充满怀念与感喟时,一个人静静地坐下听雨垂老的志士有“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来”的抱负;迟暮的美人有“雨中黄叶树,灯下白头人”的幽怨;相思的情人有“梧桐更兼细雨,到黄昏,点点滴滴”的索怀;多情的诗人有“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”的遐思

　　雨成了人们修饰感情、寄托心愿的使者

　　闲暇之中,有幸回到了自己曾经听雨的地方恰逢那天下小雨,又听到这熟悉而又陌生的雨声迷蒙之中,雨声里透出一种古怪的情调,是久未沟的那种它拒我于千里之外,向我表明它对我的陌生,然而我却能从意识的最深处感受到它存在的气息我有一种从梦中猛醒的畅快和历经迷茫后的沧桑感

　　,我在雨声中相约的竟是已隔了时空的自我,它在讲述我以前的一切我彷徨了,我问自己:谁还是从前的那个我吗

　　有词云:“少年听雨歌楼上,红烛昏罗帐壮年听雨客舟中,江阔云低,断雁叫西风”人生境遇不同,听雨的感受也就各异然而听雨却都是听灵魂的对话,听真情的奔泻,听年华的淙淙流淌雨声所敲打的,除去岁月的回响外,还有昔日难再的痛惜与欲语还休的惆怅似乎只有在这瓦屋轻灵的雨声中,心灵才得以喘息,生命才得以延续

　　雨声依然在响,像我真实的心跳……

　　>爱护小树

　　春天到了，小草钻出了地面，小树长出了嫩叶。一天早上，一位老爷爷在公园锻炼身体，他把一只脚蹬在小树上，用力地压腿。小树被蹬得来回摆动，好像在说：“ 您压疼我了，别再压了。”

　　这时玲玲也来早锻炼，她看见老爷爷脚蹬在树上用力压腿，她心想：小树会被折磨死的。于是，她赶快走过去很有礼貌地说：“老爷爷您 早!请您不要蹬着小树压腿，我们应该爱护小树。”老爷爷笑着对玲玲说：“你说的对，我这就换个地方锻炼，你真是个爱护小树的好孩子。”

　　玲玲又想：怎样才能 让大家都爱护小树呢?那就在小树旁立个木牌子，上面写着：我在阳光下幸福成长。此时，玲玲脸上露出了笑容。

　　>一只小鱼的命运

　　我是一只鱼，一只金鱼，我的家在一个很大的池塘里。这里有很多小鱼，他们都是我的好伙伴。这个池塘旁边有一棵柳树，它的影子常常会落到水面上，我则喜欢每天在它影子下看天上的太阳。

　　今天，我又浮到了水面上，天空下起了小雨，雨点慢慢落到水面上，水面便泛起道道涟漪，美丽极了。记得在两个月前的一天，也是这样的天气，我出生了。又是这样的天气，今天会发生什么大事呢?

　　忽然，正当我沉浸在对今天的思考当中时，一张大网将我网了起来，仍进了一个大盆里，里已经有很多小伙伴了。这时，捉我们的那个人把我们拿了起来，离开了池塘。他要带我们去哪儿呢?我们还能回来吗?没有人能告诉我。

　　我们来到一个地方，这个地方人很多，到处都是叫卖声，很热闹，但是我心底莫名其妙的涌出一种对这个地方的厌恶感。那个人把我们分放在好几个鱼缸(当然我是后来才知道这叫鱼缸)里。

　　一会儿，一个人走了过来，跟那个人谈了半天，然后从每个鱼缸里挑了几只鱼，给了那个人一张“纸”便走了。我的伙伴被带到了哪里呢?我很奇怪。越来越多的人围了过来，越来越多的伙伴被带走了，那个人手里的“纸”也越来越多，原来那个人是在用小鱼来换几张“纸”，我觉得很恶心，难道那么多生命只值几张“纸”吗?

　　一张小网把我捞了起来，我明白我也要被带走了。我和另外七个小伙伴来到了一个小女孩家。

　　新的生活开始了，这家人待我们很好，经常给我们换鱼缸里的水，给我们食物吃。第二天，一个小伙伴因不适应环境而死了，之后每天都会有一个小伙伴死亡。我会坚持多久呢?应该不会太久吧。

　　今天已经是第九天了，我发现鱼缸里只有我一个人了，我感到胸口很闷，几乎不能呼吸了，慢慢的，我感到自己跳出了水面，飞了起来，飞向了我向往已久的太阳。啊，伙伴们，我来了，妈妈，我来了，太阳公公，我来了!

　　>地球在哭泣

　　你听，地球妈妈在呼唤：“人类啊，快住手吧.....”

　　地球曾经是美好的，在森林可以听见小鸟美妙的歌声，小溪穿着清澈的衣裳唱着欢快的歌儿奔跑着，小鱼也在水里快活地游戏，蜜蜂蝴蝶在花间翩翩起舞······

　　然而现在，地球既将成为一颗将要死亡的星球。人们醒醒，保护自己的家园吧!

　　水是人类生命之泉，为什么人类要破坏水资源呢?那些可耻的人在污染水、破坏水。工厂毫不留情地排出污水，人们还尽情地往河里倒垃圾，使大地充满了污渍，水资源遭到了极度的破坏，使水在痛苦中愤怒了。臭氧层也遭到了破坏，大气也随着污染，气温一年比一年高,大量的紫外线放肆地闯入地球。

　　人类只顾自己方便，把环境破坏了，一些鱼、水生动物都拼命地挣扎，连一条小鱼也不放过地死了，活泼的小鱼儿离我们而去。

　　地球妈妈伤心了。为了人类，她献出了全部的爱，而人类却身在福中不知福......地球妈妈已经承受不住了，人们呀，救救地球吧!

　　地球妈妈和生物朋友们再次向我们发出求救：“人类啊，反省吧!我们多么希望你们重新创造一个和谐美好、绚丽多彩的世界。”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找