# 关于水与岸的中考作文范文4篇

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2023-11-18

*>关于水与岸的中考作文范文一　　水似乎是无处不达的，它欢快地流淌着，时而感受瀑布的急流，时而又拥有小溪的宁静。在水的心中没有岸的概念。　　童年是妙不可言的，它飞快地流逝着。在其中能享受到糖果沁人心脾的香甜;在其中可以无忧无虑地疯玩。在童...*

　　>关于水与岸的中考作文范文一

　　水似乎是无处不达的，它欢快地流淌着，时而感受瀑布的急流，时而又拥有小溪的宁静。在水的心中没有岸的概念。

　　童年是妙不可言的，它飞快地流逝着。在其中能享受到糖果沁人心脾的香甜;在其中可以无忧无虑地疯玩。在童年尚没有“学习时间”。

　　终有一天，水不再是无处不达了，因为它遇到了岸，水与岸很快地成为了朋友。不时地水冲到了岸上，岸给了水新的天地，给了水新的旅程----两边有岸的旅程。水同时滋润了岸，岸也不再干涸。

　　终有一天，童年快要过去了。因为它遇到了学习。很快地在童年，我们开始了学习，学与玩交织在童年。学习给了我们更广阔的平台表现自己，证明自己。童年的美好滋养着好学的心，原来学习并不那么枯燥。

　　随着新的旅程，水经历了许多。名山大川，高楼大厦，春夏秋冬，花鸟鱼虫。而岸似乎却越来越多了，岸与岸越来越密了。水说，没关系，只要少一点水，不就可以继续施行了么。

　　学习如火如荼地进行着，我们的童年充实了更多。语文、数学、科技自然、体育美术，它们正以不断变幻的姿态冲入童年------。随着它们，学习的越来越多了。我们说，没关系，只要少一点放松不就可以继续学了么。

　　水少了，岸宽了。路途是茫茫的群山与无垠的平原，岸说努力吧，过了高山便可见到无限的美景，享受不尽!水相信了。

　　玩得少了，学的多了。变幻的事物渐渐被枯燥的灌输所取代。老师说，努力吧，考上大学便可以得到好的前途!我们相信了。

　　不知守了多久，山少了，平原不见了，取而代之的是滚滚黄沙------。路途上，水不断地减啊减，只有在暗河窄窄的河道中水急促地流着。水迷惘了，这是我们要的美景吗?原来岸的尽头已经不是岸，因为那里没有水。

　　多年过去，丰富的课不见了，取而代之的是不断更转的几门“主课”。因为要高考了吧，我们迷惘了，快到大学了是么?原来到了此时此刻，学习已经不再是学习，因为这里已经没有了笑声。

　　没有了水岸不将是岸，没有了岸水不将是水。

　　没有了童年，学习不会有意义，没有了学习童年将不完整。

　　水与岸，只有平衡才能共同存在。

　　学习与童年只有共荣，才能给人生添彩。

　　>关于水与岸的中考作文范文二

　　时间飞逝!一眨眼寒假就快过去了……好舍不得爸妈啊!古人常说：在家千般好，出门万事难!我算是亲身经历过了，也理解了……但是，我要去追求我的梦想，去实现我的目标，我明白：一个人如果没有理想，那他跟死人有什么区别呢?我有我的志向，我有我的抱负，我有我的理想，我有我要去追求的梦想……敞开心悱，放飞梦想吧!

　　我不顾路途遥远，千里迢迢到外地读书，为的就是能够学到更多的知识，学习更多的技能!若无一技之长，怎么在社会立足啊?我要做一个有出息的人，我不能让爱我的人失望，不能让父母失望，更不能让自己失望!活有骨气，我要争气!我要好好学习，做一个有用的人，决不辜负爸妈对我的期望!我知道爸妈很疼爱我，所以我现在能做的就是努力学习，珍惜时间，当然，不仅要学习知识，同时也要学习做人，为人处事最基本的道理，还有我自己一向坚持的原则。

　　小时候，妈妈常教导我：严于律己，宽以待人，知恩图报，与人交往……我一直以为自己还没长大，可别人早已不把我当小孩子了……我知道，这只是在父母面前，我们永远都是小孩子。可是，我已经长大了，很多事情我也明白，只是不想说，有时候说穿了会使别人很尴尬，所以自己明白就好，不必说太多。

　　“人善被人欺，马善被人骑”这句话说得一点都没错啊!人真是说变就变，360度转变化——有时候说一套做一套，话老是带刺，让人听了不舒服，有什么话非得拐弯摸角的，不能直接一点，……这或许是人品问题吧!我绝不许别人说一句讽刺我的亲人(爷爷、奶奶、爸爸、妈妈以及我认为值得我尊重的长辈等等)!为了我爸妈，为了我的前途，更为了我自己，我一定要好好读书，将来找到一份好的工作，决不让别人看不起!我要让那此瞧不起人的人知道他们是错的，我一定会让他们失望的!自信是通向成功的第一步!我相信自己一定行!只要我决定做的事就一定可以做好的!

　　Come on!朋友们，让我们一起加油吧!为了我们美好的明天，努力开拓今天!我决不放弃!

　　>关于水与岸的中考作文范文三

　　曹雪芹说：“女人是水做的”，然而婉约似水的女子与岸也有着千丝万缕的联系。正因水与岸的完美结后，才成就了她们各不相同的传奇人生。

　　桃花潭水深千尺。虽然四边是如烟的堤岸，虽然不能恣意流淌，但生命的潭水，却不断向下开拓。这潭水婉若“心比比干多一窍，病如西子胜三分”的林黛玉。她纯净似水，却被封建制度的堤岸所困。她身为女子，却才思敏捷，她在贵妃省亲当晚欲技压群芳，最终一举夺魁，是她替宝玉写下“一畦春若韭绿十里稻花香”的动人诗月。在那女子无才便是德的年代，她硬是耻笑那些繁文缛节，吟叹出“花谢花开在满天，红消香断有谁怜，今日葬在人笑痴，他日葬侬知是谁”的哀婉缠绵的句子。在那父母之命，媒妁之言的时候，她义无反顾地与宝玉相爱，还他一世的眼泪。虽然她活在封建的岸中，思想却似那桃花潭水，有千尺之深。

　　黄河之水天上来。黄河之水的大气磅礴又岂是那两边的堤岸所能左右。正如在政坛上叱咤风云的武则天又岂是那些自称“大丈夫”的人所约束的了的。她的一生是传奇的一生，她十几岁进宫，做了唐太宗的妃子，而后几经辗转成了唐高宗的皇后，垂暮之年，她不顾那些“大丈夫”的反对，登上了万人之上的宝座。在那个男子当权的年代，她的气势如磅礴的黄河，一扫朝堂上的阴霾，为开元盛世也打下了坚实的基础。她的功过岂是人三言两语所能论断的，她的内心世界又是何人能揣摩到的，也许她就像她自已所立的无字碑，任凭后人去想象、赞美或批评。

　　清泉石上流。自由自在的清泉恣意地打在石头上，发出叮叮咚咚的声音。它没有固定的岸，却发出能荡涤人心的呜响。正如易安居士给人的清丽。她自幼饱读诗书，“和羞走，倚门回首，却把青梅嗅”形象的描写将她内心的娇羞尽显无遗，与赵明诚成亲后，夫妻二人更是琴瑟合鸣，于是“帘卷西风，人比黄花瘦”更似清泉敲击着赵明诚的心田，让他提起笔写下诗句。经历丈夫早逝，家破人亡，当年的羞涩不复存在，只剩下“泠泠清清，凄凄惨戚戚”的扣人心弦的哀叹像清泉般拨动人们心里的怜惜。

　　不如的女子，因为不同的岸烘托出她们独特的魅力。水与岸共同演绎着她们如诗的人生。

　　>关于水与岸的中考作文范文四

　　泠泠淙淙地，流水在溪涧里跳跃着，黛色石床上青泥斑驳，粼光微闪，几条小鱼悠闲地摆尾游过。这似是天底下最自然不过的场景。

　　鱼附水而生，而人与鱼似乎都忽略了水的存在。一如水中鱼，我们能安稳无忧的生活，也正是因为父母的爱的存在，而又有几人能关注到，我们的点点滴滴，这——就是爱。

　　每天第一缕阳光未至，是父母轻柔的唤我们起床，而我们转身后，从未注意父母眼底的倦意。每当阴雨阵阵，连绵不息，无准备的我们在滂沱大雨中奋力冲驰时，是早早等在校门处的父母为我们撑上一把伞，阻挡凉意四溢的雨滴。而被这些微细如棉的爱温暖着的我们，把这一切视为尘芥，理所当然。

　　当一位母亲为儿子的病四处求医问药，求助无门之际不惜偏听迷信，挖人祖坟为儿治病，而那若参天之树的竟对慈母拳脚相加。听闻至此，我们会对那孩子深为摒弃，当作极其不孝的典范。但另一位儿子背负瘫痪的母亲去上班，送药喂饭，包揽一应起居之事，我们又要感叹此人之孝诚可感天动地。

　　可是，自沿袭三纲五常以来，孝已深入骨髓，母亲瘫痪卧病，随身服侍自古以来就是情理之中的事，缘何要将他置于至孝顶峰，甚至还颁奖?这便是日常太不孝之故。我们一向无视父母的辛劳，肆意妄用父母之爱，从未想过感激，有过回报，以至于有儿如此为母，竟把他当作典范，供后世景仰。

　　父母在外，晨兴忙事业，戴月疲劳归，而我们只需尽一点微薄之力，为他们倒一杯清茶纾解疲劳，捏一捏肩舒缓累意。古人常说于细微之处见真情，如此简单之事，人人可为，而此不仅是遵循孝道，也是我们成人的体现。

　　临近弱冠之年，我们早已能脱离父母的庇佑，张开渐以丰满的羽翼去庇佑父母了。父母自幼用微细如尘的爱哺育我们长大，这些尘土堆积，早已成为一座我们此生也承受不起的大山。

　　享受父母之爱，是如人饮水，冷暖自知。但饮水许思源，需感激挖井之人，而我们生活在父母之爱汇聚成的港湾之中，也需时刻铭记感恩。无论何时我们回头，身后总有一片岸。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找