# 繁星春水中学生读书笔记10篇

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-12-10

*《繁星春水》是大作家冰心的诗歌集，里面的内容是冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。下面是小编为大家整理的繁星春水读书笔记，希望对大家有帮助。　　>《繁星春水》读书笔记[300]　　“成功的花，　　人们只惊慕她现时的明艳!　　然而...*

　　《繁星春水》是大作家冰心的诗歌集，里面的内容是冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。下面是小编为大家整理的繁星春水读书笔记，希望对大家有帮助。

　　>《繁星春水》读书笔记[300]

　　“成功的花，

　　人们只惊慕她现时的明艳!

　　然而当初他的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，

　　洒满了牺牲的血雨。”

　　是谁写出了如此清新典雅的文字?是谁语言生动又蕴含哲理?又是谁让我对它一见钟情?它就是敬爱的冰心奶奶的零碎的思想——《繁星》《春水》。

　　这是我第一次读《繁星》就忘却不了的一段。“花”喻指人生事业的成功，“芽”是人生事业的起始阶段。刚刚开始，总会有一些挫折与困难，就像幼小的嫩芽，必须历经磨难，才能冲破泥土，冲破阻碍，化为成功之花，让人为之羡慕它的明艳。可谁曾想过，它当初在黑暗的泥土，坚硬的石子下，那细小的身躯蓄积了多大的力量!正是冰心这一小段零碎的思想，用极其形象生动的语言，阐述了这一哲理，它犹如一盏灯，时时激励着我，照亮着我通往成功的路。

　　“知识的海中，

　　神秘的礁石上，

　　处处闪烁着怀疑的灯光呢。

　　感谢你指示我，

　　生命的舟难行的路!”

　　>繁星春水读书笔记

　　我是第一次看关于诗歌的名著。诗歌，在我眼里就是一种很无聊的文学，看这个简直是浪费时间。但是，在这个寒假，我抱着完成任务的心态翻开这本书，当我深入读进这本书时，最终看出所蕴含的哲理。

　　诗歌从古至今，是受人尊重的，因为诗歌是是随着历史的推移而沿袭下来的，我却是个例外，。我很厌恶诗歌，厌恶他的杂乱，厌恶它的深藏不漏。花时间去研究它的杂乱，还不如去坐着看一本刺激的小说。

　　但是，我要感谢冰心奶奶和学校的安排，是他们改变了我对诗歌的看法。我能从很多句子中感到冰心的诗歌的看法和吸引力：“青年人和!为这之后的回忆;留意着意地描你的图。”这是什么意思?这所蕴含的哲理是把握此刻，创造未来。这哲理是多么深刻呀。

　　我对此上了瘾，我开始研究他们，从中得出结论。每得出一个，我会兴奋好一阵子的。比如这首诗：镜子——对面照着，反而觉得不自然，不如反转过去。哲理是这样的：一种思维方式，当你使用他时弄不清楚的话，不如反过来想想。我越来越感到冰心的诗歌的哲理性，他是一个哲学家。

　　也许就是这本经典名著，改变了一个人的观点，也正是这本经典的诗歌名著，才能够列入世界少年文学经典名著。

　　>繁星春水读书笔记

　　她不愿描绘苦难的人生，赚取人们的“泪珠”，因而就选取了“理想的”人生，作为自我讴歌的对像。在她理想的人世间里，只有同情和爱恋，只有互助与匡扶。所以，母爱、童真，和对自然的歌颂，就成了她的主旋律。

　　她这两本含蓄隽永、富于哲理的小诗集，竟会使我久已沉默的心弦受到拨动，从而在她的影响下，我读懂了人世间几乎所有完美的事物，我坠入了凉静的安闲的境界，我会想到人生是多么有好处呀。

　　母爱是博大无边、伟大无穷的。当她在一个雨天看到一张大荷叶遮护着一枝红莲，触景生情而写下：”母亲啊!你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽?”母亲，在她的心目中，是人生唯一可靠的避难所。

　　与对母亲的颂扬相联系的，便是对童真的歌咏，以及时一切新生、初萌的事物的珍爱。儿童是纯真的，因而也最伟大，草儿是弱小的，世界的欢容却须赖它以装点。她放情地赞美纯真的童心和新生的事物，表现了她的纯真与纤弱，对真、善、美的崇仰和坚强的自信心与奋斗精神。

　　她亦有独特的审美情趣，歌咏自然，描绘自然之美：”晚霞边的孤帆，在不自觉里，完成了“自然”的图画。“春何曾说话呢?但她那伟大潜隐的力量，已这般的，温柔了世界了!”不施浓墨重彩，没有夸饰与渲染，只是用轻淡的笔墨将自然的本色美显示出来。她崇尚自然的美学观和娴静温柔的性情，也已经表此刻这短短的诗行中了。

　　“阳光穿进石隙里，和极小的刺果说：借我的力量伸出头来罢，解放了你幽囚的自我!树干儿穿出来了，坚固的盘时，裂成了两半了。”有一些小诗，表现了她应对黑暗的社会现实，勇于反抗的精神，和对于未来所抱的必胜的信念。这温婉的诗句，固然表现了她“自我为中心的宇宙观人生观”，然而，又何尝不是对革命的新生力量的信任与鼓励呢。

　　她的诗，常将自我从生活里获得的新鲜感受，生动形象地表现出来;自然含蕾，又富有哲理，给人以无尽的回味和思想的启迪。

　　>《繁星春水》读书笔记

　　第一次认识冰心是我在小学时读的文章《三寄小读者》。冰心给我的印象是一个和蔼可亲，一心为孩子们创作的老奶奶!在寒假，我读了《繁星春水》。

　　翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。她的诗主要以母爱，童真，自然著称。

　　《繁星春水》是大作家冰心的诗歌集，里面的内容是冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。这两本书含蓄隽永、富于哲理，很受大家的欢迎，因此成了教育部《中学语文教学大纲》指定书目。 她的小诗具有丰富而深刻的哲理，所以我们说她的诗是典型的哲理诗。

　　冰心这些趣味盎然、发人深思的格言式小诗，多有淡淡的哀愁。在艺术上，早年她追求“满蕴着温柔，微带着忧愁”的境界，她的诗也具有这些特点。艺术上，赵景深称她的诗“一是用字的清新，二是回忆的甜蜜”，而苏雪林则用冰心评论泰戈尔作品的四个字“澄澈”与“凄美”来评论她诗的艺术风格。作文

　　苏雪林在评论《繁星》和《春水》时说：“中国新诗界，最早有天分的诗人，冰心女士，不能不算一个。……她在《晨报副刊》上披露了《繁星》和《春水》之后，便一跃而成为第一流的女诗人了。沈从文曾说冰心的作品“‘是以奇迹的模样出现’的”。还说：“……冰心，并没有费劲于试探，她好像靠她那女性特具的敏锐感觉催眠似的指导自己的径路一寻便寻到了一块绿洲。这块绿洲也有蓊然如云的树木，有清莹澄澈的流泉，有美丽的歌鸟，有驯良可爱的小兽……冰心便从从容容在那里建设她的诗的王国了。”而《繁星》则是她的王国上空的第一颗明星。

　　>《繁星春水》读书笔记

　　《繁星》、《春水》体现了两大主题：一是纯真的童心;二是圣洁的母爱。主要内容是对母爱、童真及大自然的讴歌。 《繁星》共164 首，主要体现纯真的童心。 《春水》共182首，主要体现圣洁的母爱。《繁星》《春水》是冰心给我们点燃的一盏爱与美的小桔灯，是人生的一个指向，是一个永恒的渴望，是遥远的一个梦想。《繁星》、《春水》中还有一些歌咏自然的诗篇，不施浓墨重彩，没有人为的夸猸和渲染，只是用清淡的笔墨将自然的本色美显示出来。一句“弱小的草呵!骄傲些吧，只有你普遍的装点了世界。”告诉我们小草虽然渺小，但世界却需要你的点缀。又一句“青年人，珍重的描写罢，时间正翻着书页，请你着笔。”告诉我们应该珍惜时间，去做该做的，在时间的书上写下你的成绩与辉煌。总之，在冰心的诗句中，我们总能学到很多。读这些小诗，似乎很亲切，因为冰心将大自然中最纯最本色又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句，带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美：明目下，绿叶如云，白衣如雪。怎样的感人呵!又况是别离之夜。在那娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的热爱，是她冰清玉洁之心的再现。读完这本诗集，觉得很美很美，不仅仅是美而美，也有忧而美，悲而美。冰心的诗下，一个多么美的世界!冰心的诗含蓄深刻，字里行间透漏着作者的独具匠心，不知为什么，看了这繁星春水，我的心灵微微触动了一下， 也许，这便是感动……

　　>《繁星·春水》读书笔记

　　这几个月，我都用在读一本书上，它的名字叫《繁星·春水》，开始还有些读不透，后来反复读了几遍，就有了新的体会与收获。

　　在《繁星》里，有诸多励志的短诗，其中我认为写的最妙的是：“青年人!信你自己罢，只有你自己是真实的，也只有你能创造自己”。这段诗告诉了我们有一个道理：要想成长、要想卓越，就必须落实到自己的行动上，对自己要有信心，不要轻易放弃。

　　有 的则表现了对母爱的赞美：“母亲呀!天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里，心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里”。我体会到母爱是无私的，母爱是伟大的，是 母爱在我们需要关心的时候给予我们关心，母爱就像天上的太阳，不时的给予我们温暖，母爱就像一股暖流，在我们心灵受伤时，给予我们最大的安慰。

　　“我们都是自然的婴儿，卧在宇宙的摇篮里。”表现了人与大自然之间的密切关系。人类的一切都是大自然给的，所以我们要保护自然环境。

　　读《春水》我认为这些短诗写得好：“青年人!你不能像风般飞扬，便应当像山般静止。浮云似的，无力的生涯，只做了诗人的资料呀!”这段诗告诉我们，青年人的心要像山一般稳重，不要像浮云那样飘而不定。

　　“当我浮云般自来自去的时候，只觉得宇宙太寂寞了!”我们渐渐地长大，所以我们要开始品味生活了，如果你不仔细的品味它，那你的人生就太寂寞了。

　　我还觉得这个短诗写得好：“青年人!只是回顾么?这世界是不住的前进呵。”我们不能总是回忆过去，因为那已经是历史了，我们要脚踏实地走好脚下的每一步，不管你以前是好是坏。

　　读完了《繁星·春水》，我感悟到了许多哲理，品味到许多隐含的深层的条件，这使我受益匪浅，同时，我也明白了读书反复的读，要品味着读。

　　>《繁星春水》读书笔记

　　冰心，这个名字我早就耳闻，但在这一刻，我才真正认识了她。因为我读了《繁星春水》这本书，这一篇歌颂了纯洁的母爱与回忆了童年的快乐诗篇。

　　那一篇：“母亲啊!撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安顿。母亲啊!天上的风雨来了鸟儿就躲在它的巢里，心中的风雨来了，我只躲到你的 怀里。”这段话深深地烙印在我的心里，让我感受颇深。让我在冰心对母爱的见解上有了对母亲更深的理解。

　　记得有一次：那天，雨下的极大，我站在冰凉的地砖上独自等着妈妈。看着一个个同学被自己母亲接走时的喜悦表情让我极为失落。突然，在隆隆大雨之中，朦胧的 看见了一个瘦弱的身躯骑着一辆破不可堪的自行车缓缓向学校驶来。仔细一瞧，才看了清楚，那就是我的母亲。母亲全身都已经湿透了，嘴发白，脸凉凉的，可对我 的照顾却像一股暖流。我坐上车，抱着妈妈的腰，想要取得一丝温暖。可是雨越下越大，我不禁颤抖了起来。母亲似乎察觉到了什么，突然停下车来，把外衣脱给了 我。说：“你穿着吧，别感冒了，妈妈不冷。”当时我还幼小童稚，竟相信了母亲的话，把衣服穿到了自己身上。就这样，我们……

　　冰心，谢谢你。你认为母爱是“爱的哲学”的根本出发点。你认为，母爱是孕育万物的泉源，是推动世界走向光明的根本动力。而我正是在你对母亲的独特见解上为母亲定了位，那就是——伟大，美丽，纯洁。

　　母亲，谢谢你陪我走过了十二年，让我成长，让我快乐。这十二年来，您无时无刻的都在为我着想。而让你满披银发，满铺皱纹。母亲伟大的母亲，美丽的母亲，纯洁的母亲，我爱你!

　　>读了《繁星春水》笔记400字

　　《繁星春水》这篇是我完整地读过第一篇现代诗文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次看到这动人的大作，读完之后，有一种从未有过的感受忽然在我的心中荡漾。

　　此诗集中，冰心以母爱、童真和对大自然的歌颂为主题。《繁星春水》里的文字让我很惊叹，它的语句时而婉转优雅，时而高昂激越。它的语言很优美，虽然没有华丽的词语，但也似乎让人捉摸不透，又能流露出深深的感情，而且它有种语言的魅力，不仅仅是因为语句的精炼，能把一篇篇文章浓缩成一首首优美的诗，更因为它朦胧的诗意，留给我们遐想的余地，让我们感到诗人细腻的心情。

　　读这些小诗，似乎很亲切，因为冰心将大自然中最纯最本色又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句，带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美：明目下，绿叶如云，白衣如雪。怎样的感人呵!又况是别离之夜。在那娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的热爱，是她冰清玉洁之心的再现。

　　读完这本诗集，觉得很美很美，不仅仅是美而美，也有忧而美，悲而美。冰心的诗下，一个多么美的世界!这篇作品给我的汽笛很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生……这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

　　>《繁星春水》读书笔记

　　“……别了!春水 感谢你一春潺潺的细流 带去我许多思绪 向你挥手了 缓缓地流到人间去罢 我要坐在泉源边 静听回响”读完冰心奶奶的《繁星·春水》，我感触颇深。

　　《繁星·春水》这部诗集主要是以略带忧愁的温暖笔调，写出了一篇篇爱的颂歌。其中最悦耳动听的，是对母爱的颂歌。

　　“母亲啊!掀开你的忧愁 容我躺在你的怀里沉酣 只有你是我心灵的安顿”可曾记得，儿时的我们，受了委屈，是扑在谁的怀里哭泣?是母亲，母亲用她身上的温暖蒸发了泪水，用那双温暖的手抚摸着我们的额头，这抚摸似乎拂去了所有的不快乐。

　　“母亲呵!天上的风雨来了 鸟儿躲到它的巢里;心中的风雨来了 我只躲到你的怀里”地震的风雨来了，婴儿躲在母亲的怀里，母亲的怀里是最温暖的，隔离了外面的黑暗，拒绝了死神的来访，婴儿不记得就这样躺在妈妈的怀里多久，也不记得从什么时候起，妈妈的身体渐渐冰冷，但他会记得，母亲塞在他怀里的手机上，有一行字：“宝贝，如果你还活着，请记得我爱你!”在四川地震中，这只是母爱表现的一部分。作文

　　母爱这首颂歌贯古今，串未来，上溯孟母三迁，下至汶川地震，母爱这首颂歌总是有力而不失温柔，普遍而又不失独特。母爱像港湾，容纳小舟;母爱像春雨，洗去我们心灵的创伤;母爱像阳光，照耀花儿……

　　愿天下的母亲幸福、快乐、美满。

　　>繁星春水读书笔记

　　第一次在书柜里找到这本书，立刻都被它那至美的名字吸引了。繁星春水，这是一幅多么完美的画面，浮此刻我眼前的是淡远、深沉、自然、清新，还有什么比这个更惬意的呢?伴随着这种惬意写下了繁星春水读书笔记。

　　轻轻掀开扉页，读着一段段轻巧的文字，似乎也带我走进了文章的最高境界——诗歌的天堂。把本不十分喜欢诗歌的卧冬静静地也爱上了这种文字，喜欢上了这种情趣。

　　“繁星闪烁着——深蓝的太空，何曾听得见它们对语?沉默中，微光里，它们深深的互相颂赞了。”第一段零碎的思想，冰心奶奶把这繁星描述的如此可爱，在我面前勾勒出一幅宁静的、自然图画。冷冷的天空被作者丰富的想象描绘得那样温馨，它们互相颂赞，互相交谈，给大自然添了许多清幽、明丽，富有了更多的魅力，也十分含蓄地抒发了自我对“人类之爱”的追求。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找