# 《西游记》读后感初中作文600字

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-06-19

*《西游记》读后感初中作文600字7篇写读后感最忌的是就事论事和泛泛而谈。就事论事撒不开，感不能深入，文章就过于肤浅。泛泛而谈，往往使读后感缺乏针对性，不能给人以震撼。下面是小编为大家整理的《西游记》读后感初中作文600字，仅供大家参考借鉴，...*

《西游记》读后感初中作文600字7篇

写读后感最忌的是就事论事和泛泛而谈。就事论事撒不开，感不能深入，文章就过于肤浅。泛泛而谈，往往使读后感缺乏针对性，不能给人以震撼。下面是小编为大家整理的《西游记》读后感初中作文600字，仅供大家参考借鉴，希望大家喜欢!

**《西游记》读后感初中作文600字篇一**

我看了中国古代四大名著之一《西游记》后有很大的感触。我觉得唐僧师徒四人再加上小白龙，每个身上都有优点，都能成为另外的师傅。

孙悟空：他文武双全。学习能力超强，不管学什么都能很快的掌握，遇事十分机智。而且胆子忒大，竟敢大闹天宫，挑战权威。不过觉得他嚣张的有点过头了，最后无奈的被如来压在了五指山下，凄惨，孤独的呆了五百年。他也十分勇敢，十分无畏，拍摄妖怪从不退缩。他敢于负责，有担当，不推卸责任。唐僧被误会偷吃人参果的时候，他出来扛着。他武力超群，七十二般变化。他的武力是唐僧该学的，他的机智是沙僧要学的，他的勇敢无畏是吧，有担当是八戒最该学的。

猪八戒：他的缺点有好多——好色、贪吃、懒惰、鬼点子特多。但他也有闪光点——正义、知错能改。这也是值得其他人学习的。

唐僧：他的优点就两个字“慈悲”。路上遇到猛虎，悟空一棒子打下去，猛虎死了。没料到唐僧还臭骂了悟空一顿。在白骨精那儿，还把孙悟空赶回了花果山。虽然看的时候有点想不通唐僧的慈悲心肠，但后来想想悟空、八戒还是应该向唐僧学习，得饶人处且饶人。

沙僧：忠诚，彻头彻尾的忠诚。一直挑着担，任劳任怨，从不反抗，是个光荣形象。值得悟空、八戒、唐僧学习。但太死板，不知变通。

还有得提一下的是小白龙：任劳任怨，不辞辛劳。无私奉献。关键时刻还能挺身而出。最终成为八部天龙。

每个都能成为别人的老师，不是吗?

最值得我们学习的是坚持，坚持到西天。凭他们的实力，一个筋斗云就能到达，他们却脚踏实地的坚持到西天。不然不经历磨难可能也取不到真经。所以坚持的过程很重要。

**《西游记》读后感初中作文600字篇二**

“你挑着担，我牵着马，迎来日出送走晚霞……”大家对这首歌是不是很熟悉呢?没错，它就是西游记的主题曲!

西游记是我国古典四大名著之一，由明代作家吴承恩著作，主要讲述了唐僧师徒四人经历千辛万苦，去往西天求取真经的故事，他们不惧艰险，勇往直前的精神让我十分敬佩。作者把每一个人物都刻画得栩栩如生，情节曲折动人，看完之后让人回味无穷。

师父唐僧是一个心地善良，以慈悲为怀的和尚，也是一个意志非常坚定的人，任何困难和诱惑都不能动摇他去西天取经的决心。可是我觉得他对孙悟空太严格了，好几次都错怪孙悟空，还狠心把他赶走，直到自己被妖怪抓走才恍然大悟，不过最后他还是认识到了自己的错误。

二师兄猪八戒好吃懒做，看起来呆头呆脑的样子，他喜欢漂亮的小姐姐，看见美女就呵呵傻笑，所以经常被人捉弄。

三师弟沙悟净忠厚老实，总是默默付出、任劳任怨，他不仅对师父忠心耿耿，还经常当和事佬化解大家之间的矛盾。

要说到我最喜欢的人物，当然就是齐天大圣孙悟空啦，他本领高强，会七十二变，一个筋斗云十万八千里;他向往自由，却也意志坚定，忠心耿耿，即使好几次被师傅错怪，也没有因此记恨，还仍然惦记着师傅的安危;他乐观可爱，不畏困难，一路降妖除魔，向着目标勇往直前。在西游记中，从孙悟空横空出世、学成本领到扫除各种妖魔鬼怪，无不体现了他这些难能可贵的特点。

回到我现在的生活中，学海无涯，我也要学习他们师徒积极向上，锲而不舍的精神，朝着自己的目标努力奋斗，踏平坎坷成大道，取得我心目中向往的“真经”!

**《西游记》读后感初中作文600字篇三**

古往今来许多文人的文学著作流传于世，深受人们的喜爱，如一座巨大的宝库，带给了人们无穷无尽的知识，也让我们懂得了许多人生道理。在众多文学名著中，令我感触最深的莫过于《西游记》了。

《西游记》主要讲的是唐僧，孙悟空，猪八戒，沙僧，白龙马师徒几人为取得三藏真经，一路上披荆斩棘，降妖除魔，历经九九八十一难终取得真经，得道成佛的故事。

在师徒四人中，令我感触最深的莫过于唐僧，他那坚定不移，不贪恋美色、钱财，内心恬淡，不慕名利的精神令我感动，令我佩服。

在《西游记》第二十三回中，唐僧一行人来到了一座庄院，原来是佛仙变化成女子的模样。在这里，他们母女四人用钱财粮田和美色诱惑，唐僧都不动摇，坚决不为富贵动心，不贪恋美色。而八戒却做了他们的女婿，便受到了应有的惩罚，让我对唐僧更加的佩服。

在《西游记》第五十四回中，唐僧一行人来到西梁女国。在那里，他们受到了女王的盛情款待，而唐僧也被女王请求做她的丈夫，唐僧仍不改变他取经的决心，最终还是离开了西梁女国。

到了第七十八回，唐僧他们到了比丘国，又听说要将孩子的心肝拿去，唐僧伤心难过的掉泪，并让孙悟空要想方设法解救这些婴儿，他的善良又是多么让人感动。

读了《西游记》，我被唐僧的善良的精神所感动，我又想到了自己在生活中的表现，我总会被电视，手机等电子产品所吸引，总不能静心专一的将每件事做好。自己的善良与唐僧的善良相比，也根本微不足道。

我一定要像唐僧学习，做一个心地善良，内心坚定，朝着既定的目标勇往直前的人。

**《西游记》读后感初中作文600字篇四**

《西游记》是中国四大名著之一，它是由吴承恩先生创作的一本经典著作。全书讲述了唐僧、孙悟空、沙僧、猪八戒前往西天取经途中的九九八十一难。每一个小故事都刻画的栩栩如生，让人有身临其境的感觉。

文中的孙悟空无疑是个英雄的典范，他机智、勇敢、有责任心。我认为文中描写最多的不是师傅唐僧，而是孙悟空。西天取经得以成功的最大功臣也是孙悟空。如果没有孙悟空的七十二般变化，没有他的火眼金睛，唐僧恐怕被吃了几回都数不清了吧。在孙悟空这么努力保护唐僧的情况下，唐僧还一次次的误会孙悟空，一次又一次的将他逐走，却从未想过哪次不是孙悟空保护的他!

在这么多美轮美奂的小故事中，我印象最深的是“三打白骨精”这一回。白骨精多次幻化成人形，想方设法的将唐僧抓走却每次都被孙悟空打死。而唐僧却执意认为孙悟空滥杀无辜。通过念紧箍咒来惩罚孙悟空。唐僧是凡人，他不可能看出那是妖怪。所以他理所应当的认为孙悟空错了。无论孙悟空怎么解释，他都听不进去，只不断地念着紧箍咒，疼得孙悟空满地打滚，还要与孙悟空断绝师徒之情。孙悟空将解释了一遍又一遍，可唐僧根本不信他被逼无奈只能回到花果山。虽然孙悟空被唐僧逼回了花果山，可他却一点儿也不怪师傅，还处处为他的安危着想。回到队伍以后，也一如既往的尽全力保护好唐僧。

孙悟空很好的为我们诠释了什么是英雄，无私、无畏、大义凛然。

在我们生活中不缺乏这样的英雄。也不会缺乏九九八十一难，如果在困难面前，我们选择面对选择坚持，而不是退缩，那么你就是英雄!

**《西游记》读后感初中作文600字篇五**

我读罢《西游记》后，感到有些惆怅。毕竟生活中是没有什么如悟空般的圣人替我除去妖精般的恶人的。不过细思忖，生活中竟也能发现如《西游记》中的悟空，如来等相近的人或物。

首先，孙悟空似乎是一个犯过严重错误的高级警官，被贬为普通民警，所在的还都是一些偏远荒凉的郊区，要保护的人(唐僧)也常常蛮不讲理，又十分无能。可他还是忠心不二，终于重新做上了高级警官(斗战胜佛)。

其次是八戒，他在《西游记》里起到了反面效果和幽默感，活像《水浒传》里的王英。他原先就是因调戏嫦娥被贬下凡的，做了和尚后又处处犯戒，与师兄作对，最后做了个净坛使者，亦十分可笑。因为他不是太“净”，似乎有讥讽他的意思。这像生活中的一个被贬的官，做普通人又做得不好，落得个坏名声。不过，念他吃了不少苦头，还是让他当上了菩萨。

沙僧与白龙马像是生活中的两位农民，做着最苦最累的活。还知错必改，忠心可嘉。最后都当上了金身罗汉与八部天龙，功德圆满。

唐僧由于是个凡人，不太相信见多识广的悟空，又有些懦弱，就像是个书呆子，硬是做了上级领导，又不会赏识厉害能干的下级。不过后来他们师徒关系渐渐好了起来，最终共同合作，取得成功。

观音、如来、灵吉、普贤等等都是热情的投资者，大大帮助了“西天取经公司”，而妖魔鬼怪则是“西天取经公司”的打击者和对手，总是想让此公司破产，并常抓住董事长唐僧的把炳不放，还好都被投资者和总经理孙悟空制服了。

这样一看，原来《西游记》就在生活之中啊!

**《西游记》读后感初中作文600字篇六**

前几天，我看了一本书，叫《西游记》，它也是四大名著之一。

刚拿到手的时候，我爱不释手，每天不停地看，但我还是没有把它看完，我把看到最感人的给大家分享。

有一天，我看到孙悟空三打白骨精，这一回我看了好几遍，故事情节主要是孙悟空看到妖精连续变成农家三父女，都被他打死了。而师傅唐僧、师弟猪八戒和沙僧都认为孙悟空活生生地打死了三个人，师傅以为孙悟空野性不改，不听他的劝告，就把他的大徒弟赶走了。孙悟空在临走前，要猪八戒和沙师弟要好好照顾师傅。

就在孙悟空走后不久，唐僧就被白骨精抓到了白骨洞中，师傅最终在妖精口中得知，是白骨精变化成农家三父女去害自己，但自己却误认为悟空打死了人，还将他赶走，现在自己落入了妖精手中，即将被吃掉，真是后悔莫及。

师父被抓后，猪八戒没有能力救出师傅，冒着被师兄的羞辱，只好到花果山求助大师兄，孙悟空得知师傅被抓，还是深深怀念师徒之情，带着八戒把师父从白骨精手中救了出来。从此，他们师徒情深意重，一行人又踏上了西天取经的路途。

读了《西游记》这本书，我越看越有感思，我不但是在享受每个有趣故事的结局，而且我从中学到了很多很多……我学到大师兄孙悟空降妖时的勇敢及对师傅的忠心耿耿，也学到了三师弟沙和尚挑行李时的吃苦耐劳精神，还学到了师父对万物的善良。我真是佩服《西游记》作者吴承恩写出如此经典的著作呀!

读了《西游记》这本书，我也学到很多道理，要像孙悟空那样有本领，处处化险为夷，必须要勤学习，我还要学好语文、数学、英语、科学等等学科知识，在今后的生活之中才可以大展身手。

**《西游记》读后感初中作文600字篇七**

《西游记》可谓是家喻户晓的一部著作，是中国四大名著之一!它曾被拍成各种版本的电影、电视剧……我儿时的时光也是在这师徒四人的取经之路中度过的。它在四大名著中是最生动活泼的。小时候读起它总觉得过瘾又有趣。而今时今日，再翻开久违的《西游记》，不变的是那光怪陆离、色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

《西游记》塑造了四个经典形象。有诚心向佛，顽固执着的唐僧;正义大胆，本领高超的悟空;贪财好色却很善良的八戒和憨厚老实、忠于心命的沙僧。这四个人物形象各具特点，在作者笔下更是栩栩如生。其中我最欣赏的就是孙悟空。因为他心地善良，技艺高超。他很活泼，保留着猴子的天性，又十分正直。

每个人在读《西游记》时都会获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性;有人喜欢它瑰丽的整体形象;有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白;有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

孙悟空品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自己，他的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由、追逐自由的力量和勇气。孙悟空在这部作品中以一个强者的形象出现，我十分敬佩他，敬佩他那种不畏艰险、勇往直前、积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神勇，但是我们要学习他善于分辨真假丑恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛、明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

**《西游记》读后感初中作文600字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找