# 2021年东营中考作文范文：雨，姗姗而来

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2023-12-18

*中考作文已经出炉，优秀的作文让我们在观看的过程中可以感受文采飞扬，也可以让我们学习到优秀作文是怎么写的。　　>【20xx年东营中考作文范文：雨，姗姗而来】　　雨，应该是一个阴性名词，她，而不是他。雨，完完全全是女性化的。　　春三月的雨，...*

　　中考作文已经出炉，优秀的作文让我们在观看的过程中可以感受文采飞扬，也可以让我们学习到优秀作文是怎么写的。

　　>【20xx年东营中考作文范文：雨，姗姗而来】

　　雨，应该是一个阴性名词，她，而不是他。雨，完完全全是女性化的。

　　春三月的雨，是少女，正值豆蔻年华。

　　她文静、温柔、清新、羞涩。于人不觉间，她轻轻悄悄地走来，“随风潜入夜，润物细无声”。她如纱如雾，如情似梦，沾衣不湿，拂面不寒。她的裙袂飘过处，天地万物从沉沉昏睡中苏醒过来，种子发出嫩芽，竹林长出春笋，杨柳抽出新枝，睡了一冬的小生灵也伸伸懒腰，走出深深的地穴。

　　春雨，把青春和生命赠给大地。

　　春雨，又是一个爱美的姑娘，一个极擅丹青的画师。她手执神奇的画笔，挥洒出一个美丽的天地。

　　“梨花一枝春带雨”，何等脱俗;“杏花春雨江南”，何等淡雅;而“小楼一夜听风雨，深巷明朝卖杏花”，又是怎样的清幽。这全是春雨的手笔啊。

　　春雨，遍体芬芳的少女，爱美写美的画师。

　　夏日的雨，是大嫂，她是个急性子，来也匆匆，去也匆匆，是个利索干净还带着几分泼辣的中年妇女。

　　比起春雨，夏日急雨少了几分温柔和文静，可你知道，她有那样多的事情要做，她是一位多子女的母亲。

　　江河湖海等待着她补充营养，以丰腴自己的身躯。被太阳烤得口干舌燥的大地渴望着她的滋润。田野上的庄稼禾苗，山坡上的树木果林，像一群群嗷嗷待哺的孩子，急盼着她的乳汁。年复一年地，她用自己充溢的乳汁喂饱了结实的高粱，喂鼓了肥胖的豆荚，喂足了圆滚滚的西瓜，喂熟了沉甸甸的稻穗。有了她，才有果实，才有收获，才有万种生物的生生不息。

　　夏日的雨，能干的大嫂，慷慨的母亲。

　　秋日的雨，是阅尽沧桑的老妇人。

　　她见过了许多，经过了许多，也做过了许多。她曾经年轻过，辉煌过。如今，桃花梨花谢了，高粱玉米收割了。她该做的要做的都已做过，便显得有几分落寞。更有那喜欢悲秋的写出“冷雨敲窗”的诗句，发出“一场秋雨一场凉”的抱怨。可她是宽容的，豁达的。她知道，人们不会忘记她的过去，不会忘记她做过的一切。

　　她并不落寞，她正在描画“红于二月花”的霜叶，绘制出层林尽染、色彩绚丽的秋之图。更何况，不久之后，又有三月春雨，少女般姗姗而来。

　　>【20xx年东营中考满分作文：雨，姗姗而来】

　　雨，应该是一个阴性名词，她，而不是他。雨，完完全全是女性化的。

　　春三月的雨，是少女，正值豆蔻年华。

　　她文静、温柔、清新、羞涩。于人不觉间，她轻轻悄悄地走来，“随风潜入夜，润物细无声”。她如纱如雾，如情似梦，沾衣不湿，拂面不寒。她的裙袂飘过处，天地万物从沉沉昏睡中苏醒过来，种子发出嫩芽，竹林长出春笋，杨柳抽出新枝，睡了一冬的小生灵也伸伸懒腰，走出深深的地穴。

　　春雨，把青春和生命赠给大地。

　　春雨，又是一个爱美的姑娘，一个极擅丹青的画师。她手执神奇的画笔，挥洒出一个美丽的天地。

　　“梨花一枝春带雨”，何等脱俗;“杏花春雨江南”，何等淡雅;而“小楼一夜听风雨，深巷明朝卖杏花”，又是怎样的清幽。这全是春雨的手笔啊。

　　春雨，遍体芬芳的少女，爱美写美的画师。

　　夏日的雨，是大嫂，她是个急性子，来也匆匆，去也匆匆，是个利索干净还带着几分泼辣的中年妇女。

　　比起春雨，夏日急雨少了几分温柔和文静，可你知道，她有那样多的事情要做，她是一位多子女的母亲。

　　江河湖海等待着她补充营养，以丰腴自己的身躯。被太阳烤得口干舌燥的大地渴望着她的滋润。田野上的庄稼禾苗，山坡上的树木果林，像一群群嗷嗷待哺的孩子，急盼着她的乳汁。年复一年地，她用自己充溢的乳汁喂饱了结实的高粱，喂鼓了肥胖的豆荚，喂足了圆滚滚的西瓜，喂熟了沉甸甸的稻穗。有了她，才有果实，才有收获，才有万种生物的生生不息。

　　夏日的雨，能干的大嫂，慷慨的母亲。

　　秋日的雨，是阅尽沧桑的老妇人。

　　她见过了许多，经过了许多，也做过了许多。她曾经年轻过，辉煌过。如今，桃花梨花谢了，高粱玉米收割了。她该做的要做的都已做过，便显得有几分落寞。更有那喜欢悲秋的写出“冷雨敲窗”的诗句，发出“一场秋雨一场凉”的抱怨。可她是宽容的，豁达的。她知道，人们不会忘记她的过去，不会忘记她做过的一切。

　　她并不落寞，她正在描画“红于二月花”的霜叶，绘制出层林尽染、色彩绚丽的秋之图。更何况，不久之后，又有三月春雨，少女般姗姗而来。

　　>【20xx年东营中考满分作文：雨，浸湿心灵】

　　不停地下，水不断往上涨，潮漫湿了我枯干的心灵……

　　淅沥淅沥的声音在耳边萦绕，来到窗边，用温热的手指划去窗上的雾气，看见了窗子外无数晶莹的雨滴组成的无边的雨帘。从盘古开天地，雨就降临到了这个世界。雨，不正是李煜“剪不断理还乱”的思绪吗?雨，陪李白酒入豪肠将七分酿成月光，三分啸成剑气，绣口一吐出半个唐朝;雨，拌骆宾王“楼观沧海日，门对浙江潮。”雨，随李清照拌舟湖畔“惊起一滩鸥鹭”。雨，也是有生命的，也是会寻找知己的吧。但又有多少人了解雨，理解雨呢?

　　好喜欢夜雨，当夜晚来临，各种颜色都褪去，一切色彩斑斓的词汇都失去了效能，万物都失去了生计，只有雨在黑暗中默默地润物无声。夜雨是行旅的大敌，不是急流险滩，不是崇山峻岭，而是夜雨，使无数旅行者顿生反悟，半途而归。我不知道玄奘。郑和。鉴真是怎样挺过去的，我只知道他们最强的意志，是冲出了夜雨的包围的。

　　我相信，一次又一次，夜雨曾浇熄过突起的野心夜雨曾平抚过狂躁的胸襟，夜雨曾组织过一触即发的争斗，夜雨曾破灭过凶险的阴谋。

　　不知道多少个乌云密布的雨夜，悄悄地改变了世界历史的步伐。将军舒眉了，谋士自悔了，君王息怒了，英豪冷静了，战鼓停息了，骏马回槽了，刀刃如鞘了，奏章中断了，命令收回了，酒气消退了，狂欢消解了，呼吸均匀了，心率平缓了……

　　在夜雨中与家人围炉闲谈，几乎都不会拌嘴;在夜雨中攻读课本，身心会超常地熨帖;在夜雨中思念友人，会马上寻笔写信;在夜雨中挑灯作文，文字也会变得滋润。

　　好想一头冲进夜雨中，眼睛里什么也看不见，耳朵里只听到时疏是急的雨声。我要让雨滴肆无忌惮地打在我身上，让雨顺着我的脸颊流遍我的全身，洗掉我的龌龊与虚假，只剩下冰清玉洁的思想如雨后春笋般拔节飞长，让灵魂脱离那副蛋白质的臭皮囊，让思绪不断飞跃。旋转，到达那最遥远的地方。

　　窗上新的雾气又上来了，我还是用手指去划，划着划着，终于划出了我思念的名字……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找