# 中考记叙文阅读答题技巧写作指导大全

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-01-30

*这篇关于中考记叙文阅读答题技巧写作指导大全，是特地为大家整理的，希望对大家有所帮助1． 问文章体裁？答：此文是一篇 。备选答案有： 诗歌、小说（长篇小说、中篇小说、短篇小说、小小说）、散文(抒情散文、叙事 散文、议论性散文即哲理散文)——要...*

这篇关于中考记叙文阅读答题技巧写作指导大全，是特地为大家整理的，希望对大家有所帮助

1． 问文章体裁？答：此文是一篇 。备选答案有： 诗歌、小说（长篇小说、中篇小说、短篇小说、小小说）、散文(抒情散文、叙事 散文、议论性散文即哲理散文)——要求形散而神不散、剧本、说明文、议论文

2． 记叙文六要素？ 时间、地点、人物、事件起因、经过、结果

3． 文章内容？ 方法：看题目、人物（事物）、事件，进行综合、概括。 强调三个部分：内容是什么，文章怎么样，作者怎么样。

答： A、此文记叙了（描写了、说明了）……的故事(事迹、经过、事件、景物)。即谁做了什么—这可以作为一句话概括文章内容答案。

B、表现了(赞美了、揭示了、讽刺了、反映了、歌颂了、揭露了、批判了)……。

C、抒发了作者的……的感情。

4． 材料组织特点？ 紧紧围绕中心选取典型事件，剪裁得体，详略得当。

5． 划分层次？（1）按时间划分（找表示时间的短语）

（2） 按地点划分（找表示地点的短语）

（3） 按事情发展过程（找各个事件）

（4） 总分总（掐头去尾）

6． 记叙线索及作用？ 线索（明线和暗线）———核心人物 、核心事物、核心事件、时间、地点、作者的情感

作用：是贯穿全文的脉络，把文中的人物和事件有机地连在一起，使文章条理清楚、层次清晰。

7．为文章拟标题。 找文章的线索或中心，

依据有（1）核心人物（2）核心事物 (3)核心事件（4）作者情感

8．品味题目可以从—— A内容上 B主题上 C线索 D设置悬念上等方面进行品味。

示例：（1）主题上结合主旨必答，如象征性的散文题目，也可以这样回答：拟题巧妙，一语双关，本指…实指…，突出主题，耐人寻味。

（2）说明文：用了什么修辞手法，生动形象说明了……，点明了本文说明的主要内容，点明了本文说明对象。

9．了解人称的作用。

第一人称：亲切，自然，真实，适于心理描写，便于刻画人物形象及性格特征。 第二人称：便于情感交流。

第三人称：显得客观，不受时空限制，便于叙事和议论

10． 记叙顺序及作用？

（1） 顺叙（按事情发展先后顺序） 作用：叙事有头有尾，条理清晰，读起来脉络清楚、印象深刻。

（2） 倒叙（先写结果，再交待前面发生的事。） 作用：造成悬念、吸引读者，避免叙述的平板单调，增强文章的生动性。

（3） 插叙（叙事时中断线索，插入相关的另一件事。） 作用：对情节起补充、衬托作用，丰富形象，突出中心。

11． 语言特色？ 结合语境和修辞方法从下列语句中选择：

形象生动、清新优美、简洁凝练、准确严密、精辟深刻、通俗易懂、音韵和谐、节奏感强、诙谐幽默。必须结合具体语句分析。一般 指口语的通俗易懂，书面语的严谨典雅，文学语言的鲜明、生动、富于形象性和充满感情色彩。

12． 写作手法及作用？ 狭义的写作手法即“表达方式”，广义的写作手法是指写文章的一切手法，诸如表达方式、修辞手法、先抑后扬、想象、联想、象征、开门见山、托物言志、设置悬念、象征、借景抒情、抑扬结合、正反对比、侧面烘托、虚实结合、以小见大、运用第二人称抒情、卒章显志、巧设悬念、首尾呼应、铺垫映衬、一线串珠、明线暗线等。常用具体如下：

（1） 拟人手法赋予事物以人的性格、思想、感情和动作，使物人格化，从而达到形象生动的效果。

（2） 比喻手法 形象生动、简洁凝练地描写事物、讲解道理。

（3） 夸张手法突出人或事物的特征，揭示本质，给读者以鲜明而强烈的印象。

（4） 象征手法 把特定的意义寄托在所描写的事物上，表达了……的情感，增强了文章的表现力。

（5） 对比手法 通过比较，突出事物或描写对象的特点，更好地表现文章的主题。

（6） 衬托（侧面烘托）手法和正面描写。 以次要人或事物衬托主要的人或事物，突出主要的人或事物的特点、性格、思想、感情等。

（7） 讽刺手法。运用比喻、夸张等手段和方法对人或事物进行揭露、批判和嘲笑，加强深刻性和批判性，使语言辛辣幽默 。

（8） 欲扬先抑和先扬后抑。 先贬抑再大力颂扬所描写的对象，上下文形成对比，突出所写的对象，收到出人意料的感人效果。

（9） 前后照应（首尾呼应） 使情节完整、结构严谨、中心突出。

（10）设置悬念能引起读者注意，引出文章的说明内容等。

（11）文章开篇的写作手法有：

A、可以用诗经里的赋比兴手法。比如说，兴，是先言他物的。

B、也可以用引用的手法。如名句、箴言之类的

C、也可以先声夺人，用一系列的排比句，气势强烈……

D、或是采用题记的方法。显得隽永深刻，又有文采

E、开头用景物描写也不错，渲染你所需要的气氛和基调。

F、开门见山。 G、倒叙

13． 修辞方法及作用

（1） 比喻：生动形象地写出xx事物的xx特点。

（2） 拟人：赋予事物以人的性格、思想、感情和动作，使物人格化，生动形象地写出xx事物的xx特点。

（3） 夸张：突出特征，揭示本质，给读者以鲜明而强烈的印象。

（4） 排比：条理清晰，节奏鲜明，增强语势，长于抒情。增强文章气势，增加感染力、说服力。

（5） 对偶：形式整齐，音韵和谐，语句整齐、意韵铿锵，互相映衬，互为补充。

（6） 反复：强调某种意思，强烈抒情，富有感染力。有强调语气，强化内容的作用

（7） 设问：自问自答，引人注意，启发思考。

（8） 反问：态度鲜明，加强语气，强烈抒情。 注：必须结合相关语句分析。

14． 具体词语的含义与作用？ 方法:联系词语本义，解释在文中的含义，找出其指代的具体内容。 答：“××”一词原指，这里指，起到了…的作用。

15． 句子或语段的作用？ 有些情况要结合第三点和第四点来回答。

答：一、内容上：首段和尾段：字面义和象征义。点明主旨、升华主题、，画龙点睛、表达了作者的思想感情等作用。（语面的象征义、喻指义 ，表现的人物思想性格，点明全文思想意义）。有时要结合文章的具体内容补充说明。

二、在结构上 ：

在文章开头：（1）总提、总领全文、开启下文（引出下文）等作用

在文章中间：（1）承接上文 （2）开启下文（引出下文） （3）承上启下（过渡） （4）为后文作铺垫；标志思路、为下文作铺垫、埋下伏笔等作用

在文章结尾：总结上文、全文、照应开头、独立成段，使文章戛然而止，意味绵长，发人深思、卒章点题，意味深长等作用。

三、表达效果上：升华中心、渲染气氛、烘托心情等作用。

四、从写作手法上：常有开篇点题、为后文设伏笔、作铺垫、深化中心、点明主旨、衬托、渲染、呼应、照应、对比、象征、先抑后扬、预示性作用。

16． 表达方式？ 记叙（叙述）、议论、抒情、描写、说明

17． 分析写景状物记叙文景物描写的方法——①时间推移法 ②空间变换法 ③稳步换景法 ④分门别类法

18． 领会写景的作用和写物的目的。借助自然景物的描写抒发作者的主观感情。以“状物”为主记叙文，往往使用“托物言志”的写法。

19． 描写的种类及作用？ 了解描写的几种形式（1）从不同的感觉来描写（视觉、听觉、味觉、嗅觉、触觉）（2）以动衬静，动静结合（3）正面与侧面，直接与间接（4）人物描写的多种方法

种类：一是人物描写：A、正面描写（1）肖像描写（2）外貌描写（3）神态描写 （4）动作描写 （5）语言（对话）描写（7）心理描写 作用是：突出人物的性格特征和作品主题。 B、侧面描写 作用是：衬托了人物某种思想感情或某种性格特征。

二是环境描写：分社会环境描写自然环境描写。

重点了解几种描写的作用及答题格式：

①肖像（外貌）描写[包括神态描写]（描写人物容貌、衣着、神情、姿态等）：交代了人物的××身份、××地位、××处境、经历以及××心理状态、××思想性格等情况。

②语言（对话）描写和行动（动作）描写：形象生动地表现出人物的××心理（心情），并反映了人物的××性格特征或××精神品质。有时还推动了情节的发展。

③心理描写：形象生动地反映出人物的××思想，揭示了人物的××性格或者××品质。

④环境描写：自然环境描写和社会环境描写

自然环境（描写自然景观如人物活动的时间、地点、天气、季节和景物场景如山川、湖海等自然景物）：交代故事发生的时间、地点及人物活动的空间，渲染××环境气氛、烘托人物的××情感、预示人物 的××命运、表现人物某性格、推动故事情节的发展； 揭示文章主题。

社会环境（描写社会状况或者人物活动的场景和周围（室内）的布局、陈设）：交代故事发生的××时代背景、时代特征、社会习俗、思想观念和人与人之间的关系， 渲染××环境气氛。衬托人物心情，推动情节发展，深化主题。

20．分析人物形象：从两个方面入手：一是通过分析典型事例来理解人物形象； 二是通过对人物描写（外貌描写、动作描写、心理描写、语言描写、肖像描写等）方法的分析来把握人物的思想性格。要分析直接描写、侧面描写、细节描写。

21．小说三要素？ 人物（主要要素）、环境、情节。其中情节包括（序幕）开端、发展、高潮、结局 (尾声)

22．运用正副标题相结合的方式的作用：增强表达效果。

23．续写小说结尾。 按照小说故事情节发展的规律续写，要简洁含蓄，富有哲理，引人深思。

24．问指示代

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找