# 我最爱的一本书作文

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2025-04-15

*>【篇一：我最爱的一本书】　　“读书破万卷，下笔如有神”。读书对我们每个人来说都是有好处的，《格列佛游记》——我最喜欢的一本书。　　这本书的作者是乔纳森·斯威夫特是英国18世纪初期最优秀的讽刺作家和政论家。乔纳森·斯威夫特的作品有《书之...*

　　>【篇一：我最爱的一本书】

　　“读书破万卷，下笔如有神”。读书对我们每个人来说都是有好处的，《格列佛游记》——我最喜欢的一本书。

　　这本书的作者是乔纳森·斯威夫特是英国18世纪初期最优秀的讽刺作家和政论家。乔纳森·斯威夫特的作品有《书之战》，《木桶的故事》等，而《格列佛游记》则是讽刺文学的典范。作者展开丰富的想象力，把主人公的冒险故事写的惊心动魄，看着书的我，也仿佛身临其境的感觉。

　　这要是说起这本书的主人公呀，那可真是不得了。格列佛是一个天生喜欢冒险，不甘寂寞与无聊的人。他记忆力很强，善于学习，观察，思考，有独特思维，性情朴实温和，容易与人交往，知恩图报，有君子之风。能急中生智，面对困难不退缩，有着极强的自信心，相信自己能够成功。我喜欢主人公格列佛，这也是我喜欢这本书的一个原因。

　　格列佛游历了小人国、大人国、飞岛国和慧骃国。小人国里的一切都非常小，他们对于格列佛就像玩具一样。大人国恰好相反，格列佛就好像他们的“宠物”一样为他们表演，逗他们开心，还要提心吊胆，以防被弄死。小人国和大人国不仅大小相反，心胸也不同，小人国连年征战，尔虞我诈；大人国民风淳朴，对英国的历史、制度和现状有着很多疑问。第三卷通过介绍再飞岛国等五岛的经历，体现了现代科技有着很大的问题。不过，我最喜欢的还是第四卷：慧骃国。在慧骃国里人兽互相颠倒，没有金钱、军队和警察，马有着高尚的心灵，而野胡则是邪恶的生物。格列佛在那里学到了很多，他越来越厌恶人类社会的种种恶行，对人类社会做了无情的鞭鞑。

　　在这冒险的期间，格列佛愿意将自己所了解的先进的思想知识和他人分享，愿意帮助朋友，为了朋友他甘愿冒生命危险。同时他聪明机智，有胆识，处事圆滑合理，说话巧妙伶俐，做事坚决果断，能够急中生智，能够见机行事。

　　这本书的作者对社会的丑陋做了无情的鞭鞑和讽刺，对人性和社会有着自己的见解，表达了他为世界担忧的感情。

　　我最喜欢的一本书就是《格列佛游记》，我要向格列佛学习他那种勇敢冒险，坚持不懈的精神！

　　>【篇二：我最爱的一本书】

　　在朱克曼家的谷仓里，住着一群小动物，其中小猪威尔伯和蜘蛛夏洛建立了真挚的友谊。然而，威尔伯未来的命运却是成为熏肉火腿。作为一只猪，威尔伯只能悲痛绝望地接受这命运了，好朋友夏洛却坚信它能救小猪。它吐出一根根丝在猪栏上织出了被人类视为奇迹的网上文字，这让威尔伯在集市上赢得了特别奖，和一个安享天年的未来，小猪终于得救了。但，这时，夏洛的生命却走到了尽头……

　　这，就是我最喜欢的一本书——《夏洛的网》。

　　夏洛说过：一只蜘蛛，一生只忙着捕捉和吃苍蝇是毫无意义的，通过帮助你，也许可以提升一点我生命的价值，谁都知道人活着该做一些有意思的事。夏洛帮助了威尔伯，没有向威尔伯讨“谢谢”，却反过来认为这是自己该做的，可以提高自己生命的价值，这种高尚的品质，让人敬佩，让人感动。还有，文章中还写道：在来过集市数以千计的人中，没有一个人知道，一只蜘蛛曾经起过最重要的作用，在它死的时候，没有谁陪在它身边。读了这段话，我似乎要落泪了，一只伟大的蜘蛛就这样死去了，我感到悲伤。正如书的封面所写：蜘蛛夏洛和小猪威尔伯的故事，让千万人落泪。

　　夏洛用蜘蛛丝编织了一张美丽的大网，这网既救了威尔伯的命，也唤起了每一个读者心中无尽的温情。

　　我要把这本蕴涵着生命、爱和友谊的宝书推荐给所有人，让更多人拥有一本好书，拥有一份真情！夏洛的网，让每个人的心里埋下爱与友谊的种子，让爱与温情织满世界！

　　>【篇三：我最爱的一本书作文】

　　我虽然算不上是学富五车，但我算得上是阅书无数了，有感人肺腑的《爱的教育》，有风趣幽默的《格列佛游记》，还有清新淡雅而又活泼明丽的《繁星·春水》。但是最让人难忘的莫过于是希腊作家伊索的著作——《伊索寓言》。

　　《伊索寓言》中是以动物，神或人为主人公的故事，这些故事源于生活又高于生活，既带有浓郁的生活气息，又闪烁着智慧的光芒。它们篇幅短小而寓意深刻，语言不多却值得回味，给予人留下深刻的印象。

　　在所有故事当中，《两只口袋》是最富有哲理的一个故事，故事说的是：普罗米修斯造人，给每个人挂上两只口袋，一只装别人的恶行，另一只装自己的，他把那只装有别人的恶行的口袋挂在前面，把另一只装着自己的挂在后面，因此人们总看见别人的恶行，自己的却瞧不见，这个故事告诉人们：不应该只看到别人的缺点，也要看到自己的缺点，还应该看到别人的优点，并向别人学习，要学会扬长补短，养成“择其善者而从之，其不善者而改之”的良好行为习惯。

　　其实在我们身边这样的道理依然是我们学习的榜样，不骄不躁，学会低头，这样做任何事情的时候就会事半功倍。

　　《伊索寓言》无论是从蕴含的人生智慧，幽默诙谐的语言，还是书中的思想精髓，都令人叹为观止。是一本众所皆知的好书。

　　>【篇四：我最爱的一本书】

　　高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”

　　我喜欢读书，喜欢读一些包含文化内涵的书。《水浒传》就是这样一本书。

　　《水浒传》是我国最早的一部白话长篇小说，也是我国最早一部描写农民起义和战争的章回小说。它作为中国文学史上的杰作，为中国人民提供了丰富的精神资源。

　　《水浒传》以磅礴的气势，描写了中国历史上一次农民起义，塑造了一大批起义军的英雄人物，它的成就就是前所未有的。

　　《水浒传》写了108位梁山好汉，其中的主要人物更是呼之欲出。如：宋江――既是仗义疏财，济困扶危的江湖义士，又是满口忠孝的腐吏。鲁智深——酷爱自由，嫉恶如仇，心地朴质。

　　《水浒传》描写了一支农民起义队伍从无到有，由小到大，由弱到强，由分散而汇合，由盲目行动而变为有明确的行动纲领，以及最后受招安，彻底失败的全过程。

　　《水浒传》中我最敬佩的一位好汉——智多星吴用。他沉着、冷静、足智多谋。有一首诗曾这样描绘过他“万卷经书曾读过，平生机巧心灵，六韬三略究来精。胸中藏战将，腹内隐雄兵。谋略敢欺诸葛亮，陈平岂敌才能。略施小计鬼神惊。”

　　《水浒传》这本书告诉我对朋友要有“情”，对君主要有“忠”。

　　让我们一起感受《水浒传》中的金戈铁马吧！

　　>【篇五：我最爱的一本书】

　　华兹华斯曾经说过：“书籍是一个纯洁而美好的实体世界。”而我则就在这个实体世界中尽情的遨游，享受书给我带来的无限快乐！要说最喜欢的一本书，自然是《安妮日记》啦！

　　《安妮日记》是犹太少女安妮·弗兰克在第二次大战期间写的日记，她死后，她的父亲把她的日记与全世界共享，从而轰动全世界。

　　一个十六岁的少女，最大的愿望是做一名记者和作家，却因为希特勒发动的一场邪恶的战争，于花季之龄死于纳粹集中营。这本日记是安妮遇难前两年藏身密室时的生活和情感的记载。这本书真实记录了安妮与家人为躲避纳粹迫害而度过的长达两年的密室生活。虽然安妮只有十几岁，但她表现出超越她年龄的坚强勇敢。安妮的精神使我万分敬佩安妮作为一个成长期的少女，如何面对战争和种族迫害，自我成长与定位，寻求自由等心路历程。作为一名成长中的少女，她在日记中吐露了她的困惑以及好奇。

　　从十三岁到十五岁的日记，起初，她是纯为自己而写。后来，荷兰流亡政府的成员杰瑞特·波克斯坦从伦敦广播电台宣布说，他希望在战争结束之后，能把关荷兰人民在德军占领之下苦难生活的目击报导，公诸大众。他特别以信件与日记做为例子。安妮收听到这段话，为之动心，于是决定在战争结束之后，要依据她的日记出版一本书。安妮的每一篇日记展现的不是战争给她带来这些平凡而真实的历史记录，伴随着主人公的心境起伏，足以引起人们心中的震撼和共鸣，因此能够深深地打动和吸引世界上众多的读者。

　　安妮本是一个正处花季的少女，她本应该享受缤纷多彩的生活，但因为纳粹的迫害，只能躲在密室中，最后还是没有活下来。安妮死于德国贝尔根---贝尔森集中营，距16岁生日只差3个月。读着读着泪水模糊了我的眼睛，无边的遗憾吞噬着我，无尽的敬佩依偎着我……

　　《安妮日记》让我明白：“我们应该珍惜今天来之不易的幸福，学习安妮坚强、执著、乐观的精神。

　　>【篇六：我最爱的一本书】

　　我喜欢的一本书是歌颂母爱、祖国之爱、人类之爱的一本书——《繁星·春水》。

　　《繁星》《春水》是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的，用她自己的话说，是将一些“零碎的思想”收集在一个集子里。

　　首先对母爱与童真的歌颂。冰心，这位中国现代文学史上第一位著名女作家，她一步入文坛，便以宣扬“爱的哲学”著称。而母爱，就是“爱的哲学”的根本出发点。她认为，母爱是孕育万物的源泉，是推动世界走向光明的根本动力。在《繁星》《春水》中，她把母爱视为最崇高最美好的东西，反复加以歌颂。

　　“我们都是自然的婴儿，卧在宇宙的摇篮里。”这两句话，把人类同大自然而然的关系深刻地阐明了。“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲在它的巢里；心中的风雨来了，我只躲在你的怀里。”这种感人的甜美母爱，是人类之爱的伟大旗帜！

　　诗人就是诗。在诗人看来，自然的力量是无穷的。“自然的微笑里，融化了人类的怨嗔。”在人类的历史长河里，无穷无尽的不仁义不道德不平等不民主不自由造成没完没了的恩恩怨怨，“强怨强掳豪夺，”“兵火相加”，“你杀我砍”，“你死我活”，从远古迄今还没人能够解决这个矛盾，这都是因为私心贪心野心没有爱心之故。诗人为我们描画了和设计了令人陶醉的大自然的微笑，虽然那里也有风雨，但这些人与大自然相比，自然是诗一般的天堂。

　　读冰心的诗，我能够发现诗中的意象和情绪经常被孤独，寂寞，梦幻所困扰。这一切都是现实酿造的苦酒。诗人心中虽有无限的光明，却敌不住黑暗潮流的袭击，这几乎是那时的诗人无法超越的事实。

　　我喜欢的这一本书冰心所著，内容非常丰富，远非“爱的哲理”全能包容。她的这些无韵小诗有向往的；有追求的；有爱的；有憎恨的，梦一般朦胧的，幻灭的，每题小诗对于我们不同的读者，给予的感觉会因不同的经验，知识、阅历，艺术修养而不同。

　　因此，她的诗给人的审美享受也自然而然是不同的了。只有真正的诗才有这样的艺术力量，这也是我喜欢这本书原因。

　　>【篇七：我最爱的一本书】

　　人们喜欢的书大都是名著，而我却独爱《汪国真选集》。

　　《汪国真选集》中的内容都是有关于哲理。他会把我们平常生活中的事加以分析，得出一个个受益终身的道理。

　　如潜能篇的一段话——任的潜能仿佛是一座未被开发的庞贝古城，需要执着的挖掘才能使之放射光彩。流行篇的话语——独特产生魅力，流行因为独特。时尚篇——有为的引导时尚，无为的跟随时尚。所谓引导是把握了未来的一种趋势，所谓迎合则是抓住了公众一个时期的情绪。

　　友情是人生一笔宝贵的财富，汪国真的诗《给友人》将朋友的定位更加充实具体：无需锦上添花，更需雪中送炭，要相互鼓励，患难与共的成长。“不站起来，才不会倒下，更何况，我们要去浪迹天涯，跌倒是一次纪念，纪念是一朵温馨的花。寻找，管什么日月星辰，跋涉，分什么春秋冬夏。我们就这样携着手，走呵，走呵，你说，看到大海的时候/你会舒心的笑。是呵，是呵，我们的笑，能挽住云霞。可是，我不知道，当我们想笑的时候，会不会，却是潸然泪下”。”

　　“不去想前方是否有荆棘，既然选择了远方，便只顾风雨兼程”，我愿意看汪国真的诗，一点一点的努力，找寻自我的价值和生命的价值。

　　这些精美的语句都是出自《汪国真选集》，都是以优美的语句讲述令人受益匪浅的哲理。

　　一本好书的魅力与智慧都是无穷的，都是作者智慧的结晶，是有着让我们学会做人做事的至理名言。对于我而言，《汪国真选集》就是这样的一本书。虽然语句不多，可你只要去认真看，细细品味，才能了解它所叙述的哲理。看完一篇，总会让我感到愉快，仿佛一下子就明白了一些事理，感觉自己长大了一样。令人感觉无法言喻的平静。

　　品味每一句语言，使我领悟了其中的奥秘。这些奥秘，这些感觉，我都能从汪国真的诗里一一体会到。

　　读完这本书，令我的内心无以言喻的平静，很是欣慰。一下子意识到读书也是令人快乐，令人长知识的，学涵养的东西。

　　这次新奇的体验，让我每次都以兴奋的心情去阅读它。每次与《汪国真选集》亲密接触，都能从中汲取到无尽的养分。

　　>【篇八：我最爱的一本书】

　　古往今来，好多人是因为“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”而读书，而我喜欢读书的原因并非如此。我往往是被书中主人公的意志所折服。我最喜欢的一本书——《钢铁是怎样炼成的》就是因此。

　　这部长篇小说成功地塑造了在暴风骤雨的斗争中成长起来的无产阶级革命战士——保尔·柯察金的形象。《钢铁是怎样炼成的》一九三三年问世，中心人物是保尔.柯察金。保尔十二岁就开始在车站、食堂、发电厂做工人，种种经历激发了他的仇恨，后来在朱赫来，老布尔什维克的引导下，走上了革命道路。这本巨著以跌宕起伏、生动感人的故事情节歌颂了主人保尔的高尚情操与顽强毅力，从而感动并教育着我。

　　保尔是一个自觉的、无私的革命战士，他总是把党和祖国的利益放在第一位。在那血与火的战争年代，保尔和父兄们一起，为保卫苏维埃政权，同外国武装干涉者和白匪军浴血奋战，表现了甘愿为革命事业不怕牺牲的献身精神。在那医治战争创伤，恢复国民经济的艰难岁月中，他又以全部热情投入到和平劳动之中。虽然他曾经金戈铁马，血染疆场，但他不居功自傲，也没有考虑个人的名利地位，只想多为党和人民做点事情。党叫他修铁路，他去了；党调他当团干部，他去了，而且都是拼出命来干。为了革命，他甚至可以牺牲爱情。他爱丽达，但受“牛虻”的影响，要“彻底献身于革命事业”，所以按照“牛虻”的方式来了个不告而别。他拼命工作，不畏艰难挑战病魔，顽强生活，永不言弃，在全身瘫痪、双目失明后，他生命的全部需要，就是能够继续为党工作。保尔在革命的熔炉中百炼成钢。

　　正像他所说的：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

　　感谢苏联作家奥斯特洛夫斯基，是他的《钢铁是怎样炼成的》让我奋起，为了取得更好的学业而奋斗！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找