# 中考说明文知识点归纳

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2023-12-22

*>说明文知识点　　说明文是以说明为主要表达方式来解说事物、阐明事理而给人知识的文章体裁。　　它通过揭示概念来说明事物特征、本质及其规律性。　　说明文实用性很强，它包括广告、说明书、提要、提示、规则、章程、解说词、科学小品等。　　>通常情...*

　　>说明文知识点

　　说明文是以说明为主要表达方式来解说事物、阐明事理而给人知识的文章体裁。

　　它通过揭示概念来说明事物特征、本质及其规律性。

　　说明文实用性很强，它包括广告、说明书、提要、提示、规则、章程、解说词、科学小品等。

　　>通常情况下，说明文大致包括三种具体样式：

　　>一、带有一定文艺性的，指科学小品

　　如《南州六月荔枝丹》

　　>二、科普性为主的

　　如《向沙漠进军》《宇宙里有些什么》

　　>三、实用性的，如说明书、解说词等

　　说明文一般介绍事物的形状、构造、类别、关系、功能，解释事物的原理、含义、特点、演变等。《尚书禹贡》是我国最早的说明文

　　说明文的应用广泛，一般分为平实说明文和文艺说明文两大类

　　文艺性说明文是通过文艺的形式介绍科学知识的说明文

　　说明文的特点是“说”，而且具有一定的知识性。这种知识，或者来自有关科学研究资料，或者是亲身实践、调查、考察的所得，都具有严格的科学性。为了要把事物说明白，就必须把握事物的特征，进而揭示出事物的本质属性，即不仅要说明“是什么”，还要说明“为什么”是这样。应用性说明文一般只要求说明事物的特征，阐述性说明文则必须揭示出问题的本源和实质。

　　说明文的说明一定要有条理，说明的顺序，是按照事物本身的条理和人的认识规律来安排的。比如介绍景物，建筑，多是根据地理环境、方位布局来安排；介绍事物源出、演变，多是按照时间的先后顺序来安排；阐述事理又多按照事物的逻辑顺序来安排。总之，是按照一定的顺序，由表及里，由实到虚，由分到合，由远及近，由浅到深，逐步阐述。有时为了使别人更准确地认识事物，在某种情况下，只要不违背事物的特点、规律，也可以在顺序上作某些调整。

　　说明是解说事物，剖释整理的一种表达方法。对象不同，说明的重点和层次便不同。说明实体事物时，一般要注意空间的位置；说明抽象事理时，重在阐释概念、特点、来源、结构、种类、异同、比较、联系和功能等。

　　说明方法有很多种，如诠释法、分类比较法等。

　　>说明文的特点：

　　>1、 说明的中心鲜明突出。

　　就一篇说明文而言，一般说来，总的说明中心只能有一个，各段文章也有一个说明中心，它们是为总的说明中心服务的。优秀的说明文的说明中心都是非常鲜明突出的。例如《鲸》一文，着重说明鲸的大小和种类以及它们的生活习性，使读者获得有益的知识。实际上，这篇科学小品的说明内容就是文章的说明中心。

　　>2、 具有科学性。

　　说明文有很高的科学性。它要求在说明事物时，力求正确，不夸大，不缩小，按照事物的本来面目进行反映，要实事求是，不粗枝大叶，凭想当然，瞎说一通。说明文的科学性主要体现在以下两点：

　　（1）抓住事物的特征进行说明。事物都带有特殊性。而这种特殊的矛盾，就构成一事物区别于他事物的特殊的本领。说明文抓住事物的特殊性进行说明，才能使读者从文章里充分地、正确地了解所说明的事物；事物的特征不清楚，说得模模糊糊，就容易和其他事物相混淆。只有抓住事物的特征去说明，才能给人留下清晰的印象。

　　（2）说明的内容要正确。即对一些尚未定论、有待研究的事物，不要轻易下绝对肯定或绝对否定的结论。要知道，读者阅读说明文是为了增长知识，如果把那种缺乏科学性的\"知识\"传给了读者，就会带来不良的影响。如有两家报纸，分别发表文章，谈酸菜对人体的作用，说法却完全相反。一篇文章认为，酸菜具有良好的营养价值，同时，还是良好的饿药物，可以治疗慢性并，因此主张人们多吃酸菜。另一篇文章则认为，酸菜内喊有大量的白地霉菌和亚硝酸盐，这是一种致癌物质，会直接引起肝癌、胃癌和食道癌等疾病，危害人体健康。因此，希望人们不吃酸菜。究竟是多吃酸菜好事实不吃酸菜好呢？这叫人无所适从。实际上，据有关专家分析，这两篇说明文都有一定的道理，但都有片面性，缺乏科学性。而这两篇文章的作者都忽视了这个问题，断定酸菜只有\"好处\"或只有\"害处\"是不对的。

　　>3、富有条理性。说明文都具有条理性。在说明事物时，要求头绪清楚，井井有条。条理性是事物本身固有的。各种事物尽管错综复杂，但只要经过仔细观察、分析就能找到一定的条理性。

　　>（1） 空间顺序

　　任何事物都有空间性。说明文抓住这个特点构成自己的条理，或者从上到下，或者从外到内，或者从左到右，或者从南到北，或者从远到近，或者从中间到四周，或者从整体到部分。在介绍某有建筑物的结构，说明某种产品的构造，介绍某一地方情况时都可以用这种方法安排材料，是读者对事物的各个部分和整体都有较明晰的认识。

　　>（2） 时间顺序

　　即按照时间先后顺序来安排。事物都有发生、发展、消亡的过程。有些说明文根据事物的时间性，把事物的各部分组成先后关系，这也是一种条理性。介绍生物知识的说明文一般都是先发生的先写，后发生的后写。介绍生产技术和工作方法的说明文，一般按照生产和工作的程序，逐一说明。

　　>（3） 逻辑顺序

　　有些说明文主要是剖析事理的，在说明时就按照事理的逻辑关系进行安排，或者从主到次，或者从浅到深，或者从原因到结果，构成严密的条理性。有些说明文还可以按事物的性质分几个方面来安排，这几个方面的材料就形成了一种并列关系。

　　>4、 语言确切、简洁、通俗生动。

　　说明文对语言的要求很高。优秀的说明文总是用浅显的语言表现深刻的内容，即把事物的本质特征由表及里，由浅入深地写出来，使读者比较容易地领会问题的实质。语言确切，就是语言恰如其分地反映客观事物的本来面目，使人看了明白。语言确切，要做到用词准确，造句恰当和成篇严密。语言简洁，就是要用较少的话把较丰富的内容表达出来，干净利落，让人容易把握文章的要点，理解文章的内容。语言通俗，就是运用群众中明白通畅的语言，把抽象的概念说得具体，把深奥的道理说得浅显，把专门的知识说得有趣味，让大家都看得懂，都喜欢看。要做到语言通俗可以适当运用叙述和描写，也可以适当运用比喻

　　说明文是以“说明”为主要表达方式，用来介绍或解释事物的状态、性质、构造、功用、制作方法、发展过程以及内在事理的一种实用文体，目的在于给人以知识。

　　>1、说明文文体：

　　说明文体是以说明为主要表达方式的文章，是对事物作客观说明的一种文体。说明事物的性质、状态、功能等，给人以知识，知识性和科学性是说明文的主要特点。

　　>2、说明文的分类：

　　从说明内容上可以分为事物说明文和事理说明文，事物说明文旨在介绍某一事物的形体特征，如《中国石拱桥》；事理说明文旨在解释事物本身的道理或内部规律地，如《统筹方法》等。从语言表达方式上可分为平实说明文和文艺性说明文。

　　>3、说明事物要抓住事物特征。

　　特征是一事物区别于其他事物的标志。《故宫博物院》和《雄伟的人民大会堂》都是介绍建筑的，但是两事物的特征不同。故宫是古代君王的活动中心，它的设计就处处反映出封建帝王“唯我独尊”的特点，而人民大会堂是我国劳动人民共商国家大事的地方，雄伟是人民大会堂的特点。阅读说明文要注意抓好说明对象的特征。

　　>4、说明顺序：

　　要安排好写作顺序，说明顺序一般用以下几种：

　　①时间顺序：时间先后

　　②空间顺序：从外到内、由上到下、由左到右、由四周到中央

　　③逻辑顺序：

　　说明文在介绍事物的特征、种类、成因和功能时，常按逻辑顺序进行说明。逻辑顺序包括从现象到本质；从原因到结果；从整体到部分；从概括到具体；从特点到用途等。例如：《向沙漠进军》一文，讲了沙漠向人类进攻的方法，人类向沙漠进军的方法，从现象到本质说明，运用了逻辑顺序。《苏州园林》运用了整体到部分的说明顺序。

　　>5、说明方法

　　常用的说明方法有：下定义，分类别，举例子，作比较，列数字，打比方，画图表，作诠释等。采用什么说明方法是由说明目的和说明内容决定的。

　　>[举例子]：将复杂的、抽象的事物或概念，用具体、形象、易于理解的典型事例来说明。例如说明死海的“死”，列举海水中没有鱼虾、水草，甚至连海边也寸草不生的事例作证；说明死海的“不死”，列举即使不会游泳的人，也总是浮在水面上，不用担心会被淹死的事例，让人信服。

　　>[列数字]：些事物从数量上便于说明特征，可以运用一些数字来说明。例如《太阳》中：其实，太阳离我们有一亿五千万公里远。到太阳上去，如步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。

　　>[作比较]：把被说明的事物与其他事物进行比较，显示事物的特征。通过比较，可以认识事物的特殊点、或被说明的事物与其他事物的共同点。例如《太阳》中：“我们看太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，130万个地球才能抵得上一个太阳。”拿地球跟太阳作比较，突出地说明了太阳的体积之大这一特点。

　　>[分类别]：把被说明的对象按一定的标准划分成不同的类别，然后进行分门别类的说明。

　　>[打比方]：把此事物比作彼事物从而把此事物的特征解说得确切具体、浅显易懂。例如《太阳》中：“太阳会发光，会发热，是个大火球。”这打比方，把太阳的形状及会发光发热的特点生动地反映出来了。

　　>[作假设]：例如《太阳》中：“如果没有太阳，地球上将到处是黑暗，到处是寒冷，没有风霜雨露，没有草木野兽，自然也不会有人。”这就强调了太阳与人类的关系非常密切。

　　>[引用]：引用有关名言、资料、典故、诗词、民彦、俗语、传说等充当说明的内容或依据来说明、介绍事物。例如《太阳》中：有这么一个传说：古时候，天上有十个太阳，晒得地面寸草不生，人们热得受不了，就找一个箭法很好的人射掉了九个，只留下一个，地面上才不那么热了。

　　说明方法中下定义与作诠释，作比较与分类别这两类要准确辨析。

　　下定义与作诠释。下定义即用简明的语言对事物的本质属性作概括性的说明，以便确定被说明事物的范围和界限。而作诠释是注释说明，一般对事物作通俗的介绍，对事理的性质和特点进行解说。在语言要求上，下定义的语句要求是个明确的判断，语言形式一般为“某某是什么？”或“某某叫什么”语言要求准确、概括、简洁，不允许出现比喻、拟人等修辞方法而作诠释就没有这些限制，只要做到说明准确、严密即可。

　　作比较与分类别。作比较的说明方法、一般有主有从，主事物是被说明对象，从事物不是要说明的对象，而只是为说明主事物服务的，为了说明人们所不熟悉的主事物，而选一个人们熟悉的从事物跟它相比以让人们更清楚地了解主事物的某种特点，这就是作比较，而分类别的说明方法，是一个大的概念中，包含着若干的小的概念，这若干小的概念同属一个大范畴而又相互并列，没有主从关系，更没有比较的特点。

　　>6、说明文的语言特点：

　　说明文的语言要求准确和简明。有的说明文要讲究语言的平实，有的讲究语言的生动。但不论是平实还是生动，都要求准确、简明，要注意说明文的科学性。语言的准确和简明体现在以下几个方面：

　　①要如实的反映客观事物，对知识表达要科学和严密，表示时间、空间、范围、程度、特征、性质、程序等都要准确无误。

　　②要注意运用好表示修饰限制等作用的词语。如“基本上”“大约”“比较”“一般”“极个别”“大多数”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找