# 2023中考作文指导技法之引议联接

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2023-11-15

*以下是为大家整理的关于20\_中考作文指导技法之引议联接的文章，希望大家能够喜欢！　　引议联结法是议论文写作的一种常用技法，尤其多用于读后感、观后记、材料作文之中。　　请同学们先来阅读一篇文章　　我勤奋，我优秀　　冰心的《繁星》里有一首这样的...*

以下是为大家整理的关于20\_中考作文指导技法之引议联接的文章，希望大家能够喜欢！

　　引议联结法是议论文写作的一种常用技法，尤其多用于读后感、观后记、材料作文之中。

　　请同学们先来阅读一篇文章

　　我勤奋，我优秀

　　冰心的《繁星》里有一首这样的短诗：“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳，然而，她当初的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨!”是的，成功的花朵，需要勤奋的浇灌。

　　高尔基说过：“天才就是勤奋。人的天赋就像火花，它既可以熄灭，也可以燃烧，而迫使它熊熊燃烧的办法只有一个，那就是勤奋。”爱迪生也说过：“天才就是一分灵感加上九十九分汗水。”这些名言都在反复告诉我们这样一个颠扑不破的真理：一个人能否取得成功，不是看他有多高的天赋，而关键在于他是否勤奋。

　　伟大的科学家爱因斯坦曾经是手工课上做出过“世界上最糟糕的小板凳”的孩子，也曾经是严重缺乏常识，想用自己的体温把鸡蛋孵出小鸡的人。但他，凭着自己坚持不懈的勤奋努力，终于成为顶尖级的科学家。

　　“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。”梅兰芳年轻的时候去拜师学戏，师傅说他生着一双死鱼眼，灰暗、呆滞，根本就不是学戏的料，拒不收留。天资的欠缺没有使他灰心，反而促使他更加勤奋。他喂鸽子，每天仰望天空，双眼紧跟着鸽子，穷追不舍;他养金鱼，每天俯视水底，双眼跟着遨游的金鱼，寻踪觅影。后来梅兰芳终于把他的眼睛练就成一汪清澈的秋水，熠熠生辉，脉脉含情，终于成了着名的京剧大师。

　　今天的我们不必再像古人那样“头悬梁，锥刺骨”，也不必“囊萤”、“映雪”，但勤奋依然是我们学习中最锋利的尚方宝剑。俗话说的好：“一勤天下无难事。”勤能补拙，勤出智慧，勤出成果。笨鸟先飞，终能;驽马十驾，功在不舍。在期末复习阶段里，我们更需要这种精神，希望同学们能主动积极地参与学习，铭记“勤学、好问、乐读、善思”的学风，养成“乐于学习、勤于学习、善于思考、勇于探索”的学习品质和良好的学习习惯，积极探讨好的复习方法，自主复习，刻苦钻研，做课堂的主人，做时间的主人，做学习的主人，争取取得优异的成绩。

　　“莫等闲，白了少年头，空悲切!”同学们，我们相信“天道酬勤”。我勤奋，我优秀。只要我们能“浸透奋斗的泪泉，洒下了勤奋的血雨”，我们一定能盛开惊艳的花朵，成为祖国优秀的人才，为学校的明日争光!

　　这篇文章就是这类议论文的典型例文。下面便结合这篇文章，谈谈写作此类议论文时应掌握的几个要点。

　　引--巧妙引入，提出观点。

　　针对论题以肯定的判断提出一个鲜明正确的观点，是这类议论文常规的开头方法。观点的提出，可采用如例文那样以冰心的诗引出“成功的花朵，需要勤奋的浇灌”的观点。也可采用开门见山的方法，转述材料的方法，讲小故事的方法等。

　　议——阐释论题，概括议论。

　　观点提出后，不要急于列举材料进行论证，一般先要就以下两个方面进行议论：一是对论题作精要的阐释。二是对观点作提纲挚领的概括议论。如文中的第二段文字便是以极其精练的语言、高度概括的事实，既对观点作出初步的总体论证，又为下文选择材料确定了方向。可见，这种议论在证明型议论文中起着上承观点下启具体论证的枢纽作用。写作时有意识地进行这样的议论，可以帮助我们纠正急于列举材料加以论证而忽略以必要的议论作过渡的通病。

　　联——联系实际，纵横拓展。

　　写作此类议论文主体部分的基本要求，就是要联系实际运用充分的材料——事实论据和理论论据论证观点的正确性。在初中阶段，重点是学会精心选择和组织典型的事实论据。如例文选择了爱因斯坦、梅兰芳、我们自己的学习生活等材料，并在举出材料后作出议论，以让材料与观点浑然一体。

　　结——总括议论，激励劝勉。

　　总括议论，就是要在结尾处对全文内容来个收拢，从而得出一个结论，回应开头处的观点。结束时可升华观点，可激励劝勉，如文章的最后。但我们应注意劝勉激励的话，既要精练而富有感情，更要注意得体而诚恳，在措辞语气等方面要符合自己的身份。是一名老师的讲话，所以字里行间寄语殷殷期望。作为学生，则不宜居高临下地劝勉和发号施令。

　　以上所介绍的方法具有较强的可操作性，初学者如能理解掌握，反复训练，定会走出议论文写作的困境。

　　但因是常规写法易让人感到千篇一律，所以要在语言上下功夫，追求散文化语言。也可在结构上进行创新，如片断组合、排比构段等。

　　[例文欣赏]

　　成功在山后

　　人生是一次登山，沿途有擦肩而过的荆棘刺痛，有粗砺的山岩的绊脚，但这一切均无损于山的光明磊落，山的坦荡忠诚。

　　人们常常抱怨登山道路的坎坷，登山路途的遥远，害怕山中的荆棘和山岩。弱者在山的前面俯首臣服，不敢上前;强者不畏艰难险阻，涉水翻山。在翻越了大山之后，他发现：原来成功在山后。

　　山险固然可怕，山路固然难走，但人们同时也应想到：登山道路周围的景色是何等之秀美，有青松翠竹的美景，有极目远望的无限风光，有鸟儿婉转的歌唱声，有泉水叮咚的悦耳声——居里夫人在实验室中，在提炼镭的艰苦过程中，她并不感到痛苦，而是觉得乐在其中，她乐此不疲，在不断的攀登之后，终于第一个提炼出镭元素，为科学的发展，为人类的进步作出了杰出的贡献，为此她获得了诺贝尔奖。

　　居里夫人的精神值得我们学习。其实，我们可以换个角度去看待山。为什么不把山看作是磨练自己的工具呢?一路登山，一路欣赏美景，一路磨练自己。待翻越了大山，成功也就在你的前面了。

　　生活中、学习中的困难是一座座的山，要想取得成功，你就必须不怕坎坷曲折，不惧山高路远，努力拼搏，战胜困难。也许你会有“山重水复疑无路”的感觉，也许你会感到精疲力尽，也许你心中会升起后退的念头，但是，“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能“。你应该认识到成功就在困难的后面，只要你鼓起风帆，坚持到底，终会到达成功的彼岸。

　　成功，永远在山的后面，牵引着人一生不息的脚步，风霜雪雨，一路踉跄赶去。只有走过一生泥泞的道路，才能摘到芬芳艳丽的成功之花。

　　点评

　　这篇考场佳作，切口小而巧，标题就是论点，观点鲜明，分析说理亲切自然，仿佛是在与你亲切地谈心，畅开心扉，谈心里话，如一道涓涓细流滋润着人们的心田。起笔即由“人生是一次登山”比喻引入，进而点明论点“成功在山后”，紧接着以“登山”作喻证，列举居里夫人的事例、引用先哲名言进行论证，以摘“成功之花“作结，意蕴深刻，富有哲理，耐人寻味，既呼应了篇首，又凸现了题目，深化了论点，给人深刻的印象。全文结构严密，条理清晰，一气呵成，很好地体现了引议联结的常规思路;同时，语言简洁流畅，排比句用得相当精彩。考场作文能写得这样出色，没有良好的素质与扎实的写作功底是无法做到的。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找